

**КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**



**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
РГКП «АЛМАТИНСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ  
УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СЕЛЕЗНЕВА»  
ЗА 2021 - 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**АЛМАТЫ  
2022**

## Содержание:

1.	<b>Краткая характеристика учебного заведения</b>	
2.	<b>Структура</b>	3-4 стр.
3	<b>Учебный работа и образовательный процесс.</b>	5 стр.
3.1	Кадровый состав преподавателей Училища	5стр.
3.2	Движение контингента обучающихся	7 стр.
3.3	Сведения об успеваемости за 2021-2022 учебный год. Годовой мониторинг	9 стр. 10 стр.
3.4	Предварительное трудоустройство и занятость обучающихся 3-го курса	18 стр.
3.5	Прохождение курсов повышения педагогической квалификации преподавателей за 2021-2022 учебный год	20 стр.
3.6	Внутриучилищный контроль.	
3.7	Сотрудничество с НАО «Талап», МКС РК, МОН РК, НКАОКО.	28 стр.
3.8	Заключение . Анализ организации учебного процесса	28 стр.
4	<b>Отчет Председателя аттестационной комиссии 2020 года</b>	30 стр.
5	<b>Отчет по художественно- творческой деятельности</b>	35стр.
6	<b>Отчет о проведении профессионально -сценической практике</b>	43 стр.
7	<b>Информация о методической работе отделения специальных дисциплин и результата успеваемости 2021-2022 учебного года</b>	54 стр. 70 стр.
7.1	Итоги успеваемости по специальным дисциплинам	
8	<b>Отчет о работе отделения общеобразовательных дисциплин</b>	71стр.
8.1	Информационная справка	73 стр.
8.2	Кадровый состав отделения	73стр.
8.3	Прохождение курсов повышения квалификации	74стр.
8.4	Сравнительный анализ успеваемости за 3 года	77 стр.
8.5	Внутриучилищный контроль на отделении ООД	80 стр.
8.6	Методическая работа отделения	85 стр.
8.7	Заключение. Подведение итогов.	87 стр.
9	<b>Отчет о работе отделения общепрофессиональных дисциплин</b>	90 стр. 95 стр.
9.1	Информационная справка	
9.2	Кадровый состав отделения	95 стр.
9.3	Прохождение курсов повышения квалификации	95 стр.
9.4	Учебно-методическая работа отделения	98 стр.
9.5	Концертно-творческая деятельность и наставничество	101 стр.
9.6	Поощрение педагогов и профориентационная работа	104 стр.
9.7	Анализ успеваемости отделения ОПД	109 стр.
9.8	Заключение.	110 стр.
10	<b>Отчет о воспитательной работе</b>	120 стр.
11	<b>О деятельности медицинского комплекса</b>	120 стр.
12	<b>Отчет о работе библиотеки</b>	142 стр.
13	<b>Отчет о работе учебно-методического объединения</b>	146 стр.
14	<b>Отчет отдела внутренних и внешних связей</b>	150 стр.
15	<b>Отчет по работе приемной комиссии 2022года</b>	161 стр. 165 стр.

## 1. Краткая характеристика учебного заведения

Республиканское государственное казенное предприятие «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» Комитета культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан

Училище реализует программы Технического и профессионального образования в соответствии с Лицензией № KZ 17LAA00005230 от 07 июля 2015 года без ограничения срока на осуществление образовательной деятельности по специальности 02150700 Хореографическое искусство, квалификация 4S02150701 Артист балета срок обучения 7 лет 10 мес., квалификация 4S02150702 Артист ансамбля танца, срок обучения 2 года 10 мес.

Приложение к лицензии с учетом новых шифров специальности было переоформлено в соответствии с приказом и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 21.01.19.21 №28 (изменением шифра специальности по Классификатору специальностей и квалификаций технического и профессионального образования, утвержденного Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 сентября 2018 года № 500)

Юридический адрес: Республика Казахстан, 050012 г. Алматы, Алмалинский район, ул. Масанчи, 67 (филиалов нет);

Устав утвержден приказом председателя Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175.

Официальный сайт [www.seleznev.kz](http://www.seleznev.kz), официальная страница в Facebook: Alexander Seleznev, официальная страница в Instagram: Seleznev\_ballet и Youtube канал: Seleznev school

Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева прошла институциональную и специализированную аккредитацию в 2017 году, свидетельства о прохождении от 25 декабря 2017 года, сроком до 23 декабря 2022 года.

В 2019 году АХУ им. А. Селезнева внедрена Система Менеджмента Качества (СМК) ISO 9001:2015, сертификат действителен до января 2022 года.

В соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан от 9 сентября 2021 года № 624, училище переименовано в Республиканское государственное казенное предприятие «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» Комитета культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Постановлением Совета Народных Комиссаров КазССР, от 2 января 1934 года № 13, на базе детского дома была открыта первая в республике хореографическая школа классического направления. В 1965 году, по инициативе народной артистки КазССР Шары Жиенкуловой, создано народное отделение.

Постановлением Совета Министров Казахской ССР от 2 февраля 1988 г. Алматинскому хореографическому училищу было присвоено имя Александра Владимировича Селезнева.

В начале 90-х годов в учебный план вводятся дисциплины «Современная хореография» и «Бальный танец».

В 1994 году, на базе Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева, открывается Высшая Школа Хореографии (ныне - факультет «Хореографии» Казахской Национальной академии искусств им. Т. Жургенова) по подготовке педагогов-хореографов и балетмейстеров.

С 2008 года при Училище функционирует Учебно-методическое объединение (УМО). УМО при Алматинском хореографическом училище имени А. Селезнева является единственным в Казахстане и Средней Азии действительным членом УМО хореографического искусства России.

В системе ТиППо АХУ им. А. Селезнева является основным учебным заведением по подготовке специалистов в сфере хореографического искусства.

Подготовка по квалификациям «Артист балета», «Артист ансамбля танца» направлена на достижение высокого профессионального уровня исполнительского мастерства. С учетом направленности обучения, педагогический коллектив училища стремится воспитывать у каждого учащегося стремление к самоактуализации, самовыражению, самореализации.

Специфичность обучения - ранняя профессионализация (с 9-10 летнего возраста) обязывают коллектив разумно осуществлять принцип вариативности в выборе форм, методов, технологий обучения.

Особенностью учебного процесса является концертно - творческая деятельность - *профессиональная сценическая практика*, которая проводится параллельно учебному процессу, во внеурочное время. Сценические выступления с самых первых лет обучения - основной результат обучения в подготовке квалификации «Артист». Итогом творческой работы является ежегодное проведение Отчетного концерта на сцене КНАТОБ им. Абая. Программа концерта полностью отражает профессиональную подготовку и освоение учебной программы по всем специальным дисциплинам: классический танец, казахский танец, восточный танец, народно-сценический танец и современную хореографию, в постановке казахстанских и зарубежных хореографов и педагогов училища.

Кроме постоянной профессиональной практики, обучающиеся ежегодно Училища принимают участие в престижных международных конкурсах, фестивалях, что дает не только большую мотивацию для улучшения качества подготовки, но и поднимает рейтинг учебного заведения на профессиональных конкурсах. Международным признанием Училища как ведущей школы балетного образования является вхождение Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу» в международную Федерацию балетных конкурсов, председателем которой является народный артист РСФСР Ю. Григорович. Информация на сайте <http://balletfederation.com>.

#### **Основные достижения Училища:**

- 1. 23 мая 2022 года проведение Отчетного концерта на сцене КНТОБ имени Абая**
- 2. 21 (11 соло и ансамбль (10 чел) Лауреатов международных балетных конкурсов и фестивалей.**
- 3. Стипендиаты Евразийского Фонда культуры -2 студента**
- 4. Дипломы особого образца - 6 чел.**
- 5. Аттестаты особого образца основного среднего образования - 4 чел.**
- 6. Участие в зарубежных гастролях (впервые 6 обучающихся 3 курса участвовали в гастрольной поездке в составе балетной труппы Театра Астана Балет в ОАЭ, г.Дубай (на сцене DUBAI OPERA). Балет А. Меликов «Легенда о любви».**



образования утвержденный МОН РК от 31.10.2018 года № 604;

- Типовой учебный план и образовательные учебные программы технического и профессионального образования, утвержденные и введенные в действие приказом МОН РК от 15 июня 2015 года №384; в 2017 году приказом от 31 октября № 553 Министра образования и науки Республики Казахстан;

- Типовые учебные программы по специальным дисциплинам, утвержденные Приказом МОН РК 23.01.2012 и общепрофессиональным дисциплинам, утвержденные Приказом МОН РК 18.09.2013 года.

На основании типовых учебных планов в училище составлены Рабочие учебные планы по квалификациям 4S02150701 – «Артист балета» (7 лет 10 месяцев), 4S02150702 – «Артист ансамбля танца» (2 года 10 месяцев).

На основании типовых учебных программ в Училище составлены УМК (учебно-методические комплексы) по всем дисциплинам учебного плана.

УМК включает в себя: типовую учебную программу дисциплины, рабочую учебную программу дисциплины, календарно-тематический план дисциплины, карту учебно-методической обеспеченности дисциплины; методические рекомендации по изучению дисциплины; материалы для СРО (наборы текста домашних заданий, материалы самоконтроля по каждой теме, задания по выполнению текущих видов работ, рефератов и т.д. с указанием трудоемкости и литературы); материалы по контролю и оценки учебных достижений обучающихся (письменные контрольные задания, тестовые задания, перечень вопросов самоподготовки, экзаменационные билеты и др.)

В Училище двухступенчатая непрерывная система академического образования. В образовательном процессе реализуются образовательные учебные программы специализированного профессионального образования интегрированного с основным средним образованием (1 ступень профессионального хореографического образования), а также технического и профессионального образования (2 ступень профессионального хореографического образования), имеющие непрерывный системный характер обучения. В Училище сверх напряженный, творческий график работы в режиме полного дня, основанный на постоянных физических нагрузках.

В ходе учебно-воспитательного процесса обучающиеся изучают значительное количество специальных предметов, сочетая занятия по специальности с прохождением базового курса по общеобразовательным предметам, с добавлением с первого года обучения цикла общепрофессиональных дисциплин. Изучаемый объем дисциплин дает уровень знаний, равный академическому образованию. Специальным дисциплинам принадлежит ведущая роль в подготовке и воспитании профессиональных артистов балета.

Особенностью учебного процесса является исключение теоретического обучения по специальным дисциплинам: классический танец, дуэтно-классический танец, историко-бытовой танец, народно-сценический танец, казахский танец, восточный танец, современная хореография, ритмика и классическая хореография (классная работа) построены только в виде практических занятий. А профессиональная практика изучается с первых лет обучения, поэтому как закономерность профессиональная деятельность в качестве *артиста балета* начинается с первых лет обучения (9-10 лет), отсюда применение термина *ранняя профессионализация*.

Воспитанники училища участвуют не только в общеучилищной сценической практике, но и по приглашению основных работодателей принимают участие в постановочных работах и балетных спектаклях театров оперы и балета, наравне со взрослыми артистами.

С учетом особенностей учебного заведения выстроен режим обучения, построенный по подобию режима работы профессионального артиста балета: утренние занятия (тренаж в

театре) на которых изучаются основы классического танца, дневные и вечерние репетиции это - профессионально - сценическая практика, творческая работа в виде подготовки к выступлению (участие в постановочных работах, подготовка концертных номеров, отрывках из балетов и др.). Профессиональный режим обучения подготавливает организм воспитанников к ежедневным нагрузкам артиста балета (профессиональным привычкам) и трудовому режиму традиционных театров. Такой нетипичный в учебной деятельности, профессиональный подход к построению учебного процесса позволяет формировать с первого года обучения знания, умения и навыки характерные для будущей профессиональной деятельности.

Одним из важных факторов в подготовке артистов балета является постоянное музыкальное сопровождение - работа концертмейстера. Объем учебной нагрузки и норма рабочего дня концертмейстера - идентичны нагрузке преподавателя - хореографа. Концертмейстер балетного класса - это особенная разновидность аккомпаниаторства, это - отдельная категория специалистов среди профессиональных пианистов, где кроме владения инструментом фортепиано требуются импровизаторские навыки, навыки аранжировщика, а также хорошее знание хореографического урока (тренажа) и ритмических особенностей хореографических движений, профессиональной балетной терминологии. В балетном классе концертмейстер - это второй педагог, осуществляющий музыкальное воспитание обучающегося и осуществляющий постоянное музыкальное сопровождение.

Подготовка по квалификациям «Артист балета», «Артист ансамбля танца» направлена на достижение высокого профессионального уровня исполнительского мастерства. С учетом направленности обучения, педагогический коллектив училища стремится воспитывать у каждого учащегося стремление к самоактуализации, самовыражению, самореализации. Специфичность обучения, ранняя профессионализация (с 9-10 летнего возраста) обязывают коллектив разумно осуществлять принцип вариативности в выборе форм, методов, технологий обучения.

### 3.1 Кадровый состав преподавателей Училища:

Численный состав педагогических кадров училища определяется в зависимости от потребности. На начало учебного года -105 чел, на конец учебного года 97 человек, в том числе:

	штат	совместители	Внутр.совмещение	всего
Отделение специальных дисциплин	23	7	5 (худрук1, рукОСД 1, завПП 1, директора 1 завмуз1)	35
Отделение общеобразовательных дисциплин	23	6	3 (рук отд 1, завУЧ 1, методист УМО 1)	32
Отделение общепрофессиональных дисциплин	8	4	4 (замдир 1, рук ОПД 1, конц 1, ОСД - 1)	16
концертмейстеры	13	3	6 (педагоги ф-но)	22
итог	67	20	10 /18	105

### Качественный состав педагогического коллектива 2021-2022:

Наименование наград/ звания	осд	опд	оод	ауп	итог
Народная артистка РК	1				

Заслуженный артист Каз ССР				2	
Гос медаль - Ерен Еңбегі үшін				1	
Парасат ордені				1	
Құрмет ордені				2	
ҚР мәдениет қайраткері	2	1			
ҚР еңбек сіңірген қайраткері	1				
Мәдениет саласының үздігі	8	1		1	
Почетный работник МОН	4			4	
Нагрудный знак МОН РК «Ыбрай Алтынсарин»	1			2	
медаль Еңбек Ардагері	1	1	1	-	
Құрмет грамотасы МКС	4	1	1	1	
Алғыс хат МКС	2	9	6	-	
Кандидаты наук				1	
Магистры	1	2	7	-	
Т.Бегельдинов ат.медаль			1		
Алтын Адам	1				
Медаль ко Дню Независимости РК				3	
Высшая категория	12	17	17	6	
Первая категория	3	4	1		
Вторая категория	4	2	2		
Педагог-исследователь			6	1	
Педагог -эксперт			2		
ИТОГ	45	38	44	25	152/64 %
Без категории	13 (8/5)	4	2	-	19/ 19,6%

**Распределение педагогических работников по возрасту 2021-2022:**

возраст	оод	осд	опд	ППС всего	%
21-30	1	4	3	8	8,2%
31-35	2	2	1	5	5,2%
36-40	0	4	3	7	7,2%
41-45	2	2	2	6	6,2%
46-50	7	6	8	21	22,0%
51-55	14	6	5	25	25,7%
56-60	2	6	3	11	11,3%
61-65	3	0	5	8	8,2%
66-70	1	2	0	3	3,0%
71-75		2	0	2	2,0%
76-80		1	0	1	1,0%
ППС всего	32	35	30	97	100%

По возрастному составу педагогический коллектив в большей степени состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 45 до 58 лет. В текущем учебном году до 30 лет – 8,2 %, свыше 60 лет – 11,2 %. Количество работающих преподавателей достигших пенсионного возраста и выше – 23,7%.



### 3.2 Движение контингента обучающихся.

Контингент обучающихся на 01.09.2021г.

		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	всего	I курс	II курс	III курс	всего	итог
АБ	ГЗ	50	54	47	40	42	233	24	27	28	79	312
	ПФО											
АА	ГЗ							20	15	16	51	51
	ПФО							3				
итог		50	54	47	40	42	233	47	42	44	133	366

Разделение по языку обучения:

группы с каз.яз.обучения		группы с рус. яз. обучения		
101	11	106	14	
102	11	107	14	
201	13	206	16	
202	13	207	12	
301	10	306	12	
302	12	307	13	
401	8	406	13	
402	7	407	12	
501	8	506	12	
502	12	507	10	
<b>ИТОГ 1ст.</b>	<b>105</b>	<b>ИТОГ 1ст.</b>	<b>128</b>	<b>233</b>
601	7	606	17	
602	10	607	13	
701	13	706	14	
702	7	707	8	
801	14	806	14	
802	9	807	7	
<b>ИТОГ 2 ст.</b>	<b>60</b>	<b>ИТОГ 2 ст.</b>	<b>73</b>	<b>133</b>
<b>ВСЕ</b>				<b>366</b>

Анализ движения контингента обучающихся

Ступени образования	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Всего учащихся	378	393	366
5-9 классов	238 (пфо 15)	247 (пфо 15)	233
1-3 курс АБ	71	89	79
1-3 курс АА	69* (2пфо)	57	54 (3пфо)
отчислено	17	32	11

1об-ся 1курс квалификации «Артист балета» - академ отпуск с ноября 2021г  
 1об-ся 1курс квалификации «Артист ансамбля танца» - академ отпуск с мая 2022г.

Вывод: снижение численности обучающихся – 7%

Стабильным остается количество класс /комплектов и групп, ежегодно 20 гр. 5-9 кл,  
 12 гр. 1-3 курсы.

**Ожидаемый контингент обучающихся на 01.07.2022г.**

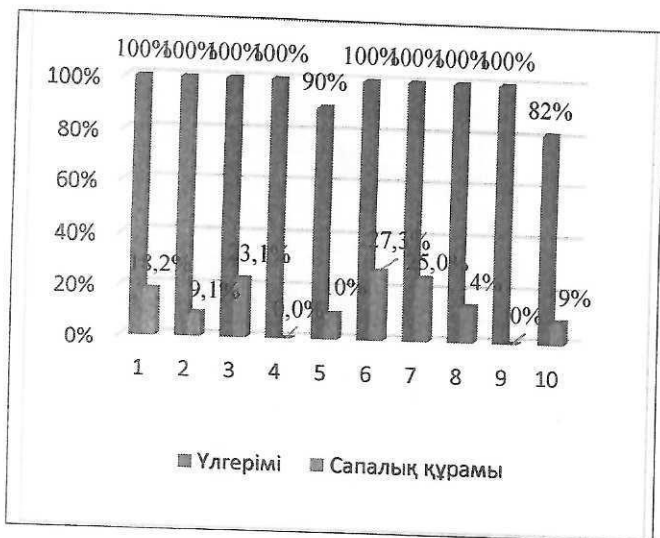
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	всего	I курс	II курс	III курс	всего	итог
АБ	ГЗ		50	51	46	40	187	27	23	26	76	263
	ПФО											
АА	ГЗ								21	14	35	35
	ПФО											
<b>ИТОГ</b>			50	51	47	40	187	18	44	40	111	298

Все сведения по контингенту отражаются в электронных базах статотчетов 2-НК и НОБД РК.

**3.3 Сведения об успеваемости за 2021-2022 учебный год. Годовой мониторинг  
 1 -ая ступень обучения 1-5 г.о. /5-9 классы- на конец учебного года 228 человек.**

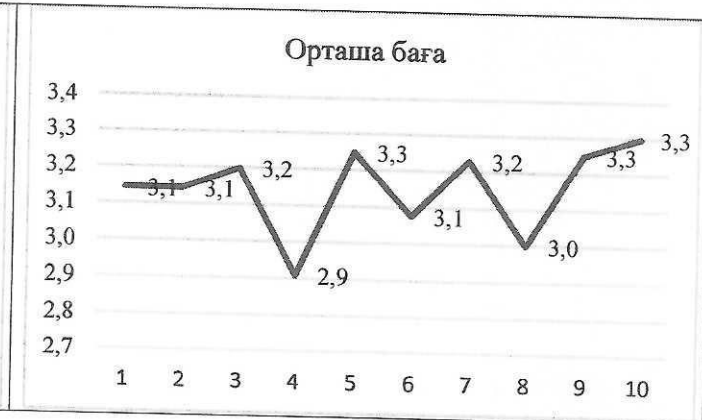
**Группы с казахским языком обучения**

Баға	101	102	201	202	301	302	401	402	501	502
"5"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
"4"	2	1	3	0	1	3	2	1	0	1
"3"	9	10	10	12	8	8	6	6	8	8
"2"	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
Тапсырғандар саны	11	11	13	12	10	11	8	7	8	11
Орташа баға	3,2	3,1	3,2	3,0	3,0	3,3	3,3	3,1	3,0	2,9
Үлгерімі	100%	100%	100%	100%	90%	100%	100%	100%	100%	82%
Білім алушылардың сапалық құрамы (Качественный состав обуч-ся)	18,2%	9,1%	23,1%	0,0%	10%	27,3%	25,0%	14%	0%	9%



### Группы с русским языком обучения

Баға	106	107	206	207	306	307	406	407	506	507
"5"	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
"4"	2	2	3	2	3	1	3	0	0	0
"3"	12	12	12	6	9	12	10	12	3	3
"2"	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
Тапсырғандар саны	14	14	15	11	12	13	13	12	12	10
Орташа баға	3,1	3,1	3,2	2,9	3,3	3,1	3,2	3,0	3,3	3,3
Үлгерімі	100%	100%	100%	73%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Білім алушылардың сапалық құрамы (Качественный состав обуч-ся)	14,3%	14,3%	20,0%	18,2%	25%	7,7%	23,1%	0%	25%	30%



### ОБЩИЙ ИТОГ УСПЕВАЕМОСТИ 5-9 КЛАССЫ 228 ОБУЧАЮЩИХСЯ

Год обучения/Класс	С одной «3»	Всего
	10 чел	
	14 чел	
	9 чел	
	4 чел	
	7 чел	
<b>всего</b>	<b>человек</b>	

### СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗА 3 ГОДА

2019-2020 уч.года							2020-2021 уч.года							2021-2022 уч.года						
Год обучения	1го	2го	3го	4го	5го	ИТОГ	Год обучения	1го	2го	3го	4го	5го	ИТОГ	класс	1го	2го	3го	4го	5го	ИТОГ
"5"	-	-	-	-	-	-	"5"	-	-	1-	-	-	1-	"5"	0	0	0	0	0	0
"4"	9	7	9	4	8	37	"4"	7	13	6	6	4	36	"4"	7	8	8	6	7	36
"3"	45	37	30	40	33	193	"3"	45	40	34	36	39	197	"3"	43	40	37	34	32	186
"2"	-	1	-	-	-	-	"2"	-	2	3	4	1	10	"2"	0	3	1	0	1	6
количество обучающихся	54	45	45	44	41	232	количество обучающихся	55	54	44	46	44	243	количество обучающихся	50	51	46	40	41	228
средний балл	100%	98%	100%	100%	100%	100%	Успеваемость	100%	98,1%	95,4%	91,3%	97%	96,2%	100%	94,1%	98%	100%	95%	97,3%	
качество	17%	15%	19%	9%	20%	16%	качество	12,7%	24%	16%	13%	9%	15,2%	14%	15,6%	17,3%	15%	17%	15,7%	

### Итоговая аттестация обучающихся 5 г.о. / 9 класса.

По циклу общеобразовательных дисциплин: получили Аттестаты особого образца - 4 чел. 9,8% (41 чел.)

501гр. - Ерболатқызы Жанерке      502 гр. - Арыстанбекқызы Жамиля

506гр. - Горинова Виктория      507 гр. - Асматулаева Джанетта

По циклу специальных дисциплин: по итогам экзаменов в связи с окончанием 1 ступени профессионального обучения рекомендован перевод обучающихся на квалификацию Артист балета - 27 человек, в том числе 9 мальчиков, 18 девочек; рекомендованы на квалификацию Артист ансамбля танца - 12 девочек; 2 мальчиков – рекомендованы к отчислению (поступление на АА не исключается)

№	Наименование дисциплины	Год обучения	Кол-во учащихся	Общий % успеваемости	Качество успеваемости	% неуспеваемости
1	Классический танец	5	41	95,1 %	36,5 %	4,9 %
2	Народно- сценический танец	5	41	97,5 %	53,6 %	2,5 %
3	Казахский танец	5	41	95,1 %	58,5 %	4,9 %

### Успеваемость обучающихся 1-3 курсов.

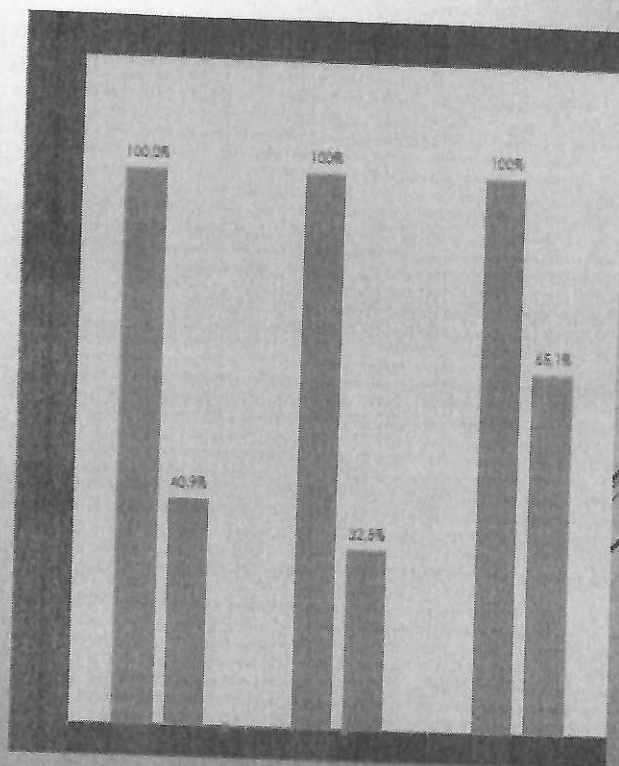
#### МОНИТОРИНГ УСПЕВАЕМОСТИ АРТИСТОВ БАЛЕТА И АРТИСТОВ АНСАМБЛЯ ТАНЦА

Бағалар	601	606	701	706	801	806	Баллы алушылардың жалпы санына; курсы (Общий процентный состав обуч-ся)
"5"	1	0	0	2	1	1	46,7%
"4"	2	6	5	3	10	5	
"3"	4	10	7	9	3	9	
"2"	0	0	0	0	0	0	
Тансырғаандар саны	7	16	12	14	14	14	
Орташа баға	3,6	3,4	3,4	3,5	3,9	3,5	
Тәжірибін	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
Баллы алушылардың санына; курсы (Качественный состав обуч-ся)	42,9%	38%	41,7%	35,7%	73,6%	42,8%	

Мерзімі	602	607	702	707	802	807	Баллы алушылардың жалпы санына; курсы (Общий процентный состав обуч-ся)
"5"	0	0	0	0	3	1	40%
"4"	4	3	1	2	4	3	
"3"	4	8	6	9	1	3	
"2"	0	0	0	0	0	0	
Тансырғаандар саны	10	11	7	7	8	7	
Орташа баға	3,6	3,3	3,1	3,3	4,3	3,7	
Тәжірибін	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
Баллы алушылардың санына; курсы (Качественный состав обуч-ся)	40%	37%	14%	29%	67,5%	57,1%	

## ИТОГИ УСПЕВАЕМОСТИ ЗА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

КУРС	1	2	3	ИТОГ
"5"	1	2	6	9
"4"	17	11	22	50
"3"	26	27	15	68
"2"	0	0	0	0
не аттестованы	0	0	0	0
количество обученных	44	40	43	127
успеваемость	100%	100%	100%	100%
качество	40,9%	32,5%	65,1%	46,4%



### Стипендики 2021-2022 учебного года, 2 ступень обучения 1,2 курс

Классы:  
Ахметова Аяжан  
Ким Полина  
Маннабаева Алия

группы:  
601гр.  
706гр.  
706гр.

### Ударники 2021-2022 учебного года, 2 ступень обучения

курс	Артист балета 49 чел	группы	Артист Ансамбля танца 35 чел	группы
1	1. Аскарва А.	601гр.	1. Нурлыман Н.	602гр.
	2. Эбитай Р.	601гр.	2. Антова М.	602гр.
	3. Бауфенова А.	606гр.	3. Артышбаева А.	602гр.
	4. Орыскул Н.	606гр.	4. Ертай Б.	602гр.
	5. Жамансарина А.	606гр.	5. Кадирова А.	602гр.
	6. Корнеева Э.	606гр.	6. Ашымова Х.	602гр.
	7. Фоменко А.	606гр.	7. Дмитриенко К.	607гр.
	8. Сялуттов Б.	606гр.	8. Мищенко Д.	607гр.
	9. Ширнипова	606гр.	9. Вдовина М.	607гр.
2	1. Адилгереев А.	701гр.	Болат М.	702гр.
	2. Қасым А.	701гр.	Лактишина В.	707гр.
	3. Курганалиева А.	701гр.	Орехова С.	707гр.
	4. Нурдинкызы А.	701гр.		
	5. Таменова А.	701гр.	12 чел	
	6. Башарова А.	706гр.	дополнительно	
	7. Монсева К.	706гр.	льготная гр.	
	8. Пономаренко В.	706гр.	1. Горынина А.	607гр.
	17+3 15% = 20 чел			
	дополнительно льготная гр:			
1. Ткаченко А.	606гр.			

**ИТОГ**  
**КАЧЕСТВО УСПЕВАЕМОСТИ 1,2**  
**КУРСА - 37% ОТ ОБЩЕГО**  
**КОЛИЧЕСТВА КОНТИНГЕНТА.**  
**В РАЗРЕЗЕ КВАЛИФИКАЦИЙ:**  
**КВАЛИФИКАЦИЯ АРТИСТ БАЛЕТА**  
**38,8%**  
**КВАЛИФИКАЦИЯ АРТИСТ АНСАМБЛЯ**  
**ТАНЦА**  
**34,3%**

**СТИПЕНДИИ 34 ЧЕЛ, В Т.Ч. +15% -3**  
**ЧЕЛ, 2 ЧЕЛ. ЛЬГОТНОЙ КАТЕГОРИИ**

### СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗА 3 ГОДА

курс	2019-2020 учебный год				2020-2021 учебный год				2021-2022 учебный год			
	I	II	III	ИТОГ	I	II	III	ИТОГ	I	II	III	ИТОГ
КОЛ-ВО ОБУЧ- СЯ												
УСПЕВАЕМОСТЬ КАЧЕСТВО %												

#### Итоговая аттестация обучающихся 3 курса:

4S02150701 «Артист балета» 3 курс	«5»	«4»	«3»	всего кол-во обуч-ся	общий % качества
Классический танец	10	13	5	28	
Дуэтно - классический танец	15	8	5	28	
Народно - сценический танец	23	5	0	28	
<b>ИТОГ</b>	<b>48</b>	<b>26</b>	<b>10</b>		<b>88 %</b>
4S02150701 «Артист ансамбля танца» 3 курс					
Казахский танец	11	4	0	15	
Классический танец	9	3	3	15	
Народно - сценический танец»	12	3	0	15	
<b>ИТОГ</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>3</b>		<b>93,3 %</b>
<b>% качества успеваемости общий АБ /АА</b>					<b>89,9%</b>
4S02150701 «Артист балета» 2 курс					
Казахский танец	26	0	0	26	<b>100%</b>

Вывод: Дипломы особого образца: 6 чел. 14%

Квалификация Артист балета - 2 чел.

Дуйсенбай Аружан, Зябкина Ольга

Квалификация Артист ансамбля танца - 4 чел. Аралбаева Инара, Аубакирова Диана,  
Бакытбеккызы Жанар, Оразханова Дария

### Высокие достижения учебного года:

Стипендиаты Евразийского фонда культуры 2021-2022 учебного года:

1. Зәйдін Досхан - стипендиат Фонда имени Гулзары Канапияновой
2. Бекали Айза – Почетный Диплом Фонда





В ноябре 2021 года, впервые 6 обучающихся 3 курса участвовали в гастрольной поездке в составе балетной труппы Театра Астана Балет в ОАЭ, г. Дубай (на сцене DUBAI OPERA). Балет А. Меликов «Легенда о любви». Педагог-репетитор М. Тукеев.



3.4 Предварительное трудоустройство и занятость обучающихся 3-го курса по специальности 2150700 Хореографическое искусство (на 17.06.2022г):

Квалификация 4S02150701 «Артист балета»

№	ФИО	Организация трудоустройства	примечание
1.	Әуелхан Абылайхан Айболатұлы	Театр Астана Балет	Предл.НАЗ
2.	Азбеков Айдар Болатович	Театр Астана Балет	Предл.НАЗ
3.	Бекали Айза Әділетқызы		ВУЗ КАЗ НАХ
4.	Богайчук Анна Юрьевна		ВУЗ
5.	Гулинский Герман Максимович	ГАТ Салтанат	Предл.НАЗ
6.	Ғазизқызы Аяужан		ВУЗ
7.	Дамирова Алия Болатовна		ВУЗ
8.	Дуйсенбай Аружан Жасуланқызы	Театр Астана Балет	
9.	Жылқыбек Алмас Жетпісбайұлы	Туркестанский муздрам театр	Предл.НАЗ
10.	Зәйдін Досхан Жомартұлы	Театр АСТАНА ОПЕРА	Предл.НАЗ
11.	Зябкина Ольга Викторовна	Театр Астана Балет	
12.	Кенжебай Ақжан Шыңғысқызы		ВУЗ
13.	Киченко Анна Максимовна	КНТОБ им.Абая	
14.	Қанатқызы Шынар	Театр Астана Балет	
15.	Қарағұлов Бекарыс Қайратұлы	Туркестанский муздрам театр	ГАТТ пред-ие
16.	Қызырұлы Диас	ГАТ Салтанат	Предл.НАЗ
17.	Мусалим Аяжан Болатқызы	Театр Астана Балет	
18.	Мухтар Алан Далелханұлы	Туркестанский муздрам театр	Предл.НАЗ

19.	Оразалы Нұрлыбек Сағынышұлы	ГАТТ / КНТОБ имени Абая	
20.	Орехова Любовь Николаевна		ПМЖ РФ
21.	Созонова Анастасия Сергеевна		ВУЗ
22.	Сулейменова Тамилла Ерлановна		ВУЗ
23.	Тлесбаев Дамир Макаримович	Театр АСТАНА ОПЕРА	Предл.НАЗ
24.	Тұрғанбек Диас Батырбекұлы	Театр АСТАНА ОПЕРА	Предл.НАЗ
25.	Тылина Юлиана Витальевна		ВУЗ
26.	Шахавадинова Элина Таалайбековна	Театр Астана Балет	
27.	Шоманов Дәулет Мұратханұлы	Туркестанский муздрам театр	Предл.НАЗ
28.	Юсупов Амир Султанович	Театр Астана Балет	Предл.НАЗ

Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

№	ФИО	Организация трудоустройства	примечание
1.	Абилкаирова Жанель Магфаровна	ГАТ НАЗ	
2.	Абдулина Адиля Булатовна	ГАТ Салтанат	
3.	Аралбаева Инара Тофикқызы		ПМЖ Германия
4.	Астафьева Елизавета Михайловна	Свободный диплом	Предл НАЗ
5.	Аубакирова Диана Армановна	ГАТ Шалкыма	ВУЗ Казнах
6.	Бакытбекқызы Жанар	ГАТ НАЗ / ГУЛЬДЕР	ВУЗ Казнах
7.	Максот Назерке Муратқызы	ГАТ Шалкыма	ВУЗ Казнах
8.	Оразханова Дария Даулетовна		ВУЗ Казнах

9.	Сабиева Диана Ержанкызы	ГАТ Шалкыма	ВУЗ Казнах
10.	Сакенова Сания Саматовна	ГАТ Шалкыма /НАЗ/ГУЛЬДЕР	ВУЗ Казнах
11.	Султанов Михаил Сергеевич	МИНОБОРОНЫ /НАЦГВАРДИЯ	Предл.НАЗ
12.	Тоймбекова Аружан Жетпісқызы	ГАТ Шалкыма	
13.	Токтарбаева Альмира Рахатқызы	ГУЛЬДЕР / ШОУ БАЛЕТ	ВУЗ Казнах
14.	Тяпова Милена Павловна		ВУЗ РФ
15.	Чалгынбаева Медина Мирлановна	ГУЛЬДЕР	ВУЗ Казнах

### 3.5 Прохождение курсов повышения педагогической квалификации преподавателей за 2021-2022 учебный год:

отделение общеобразовательных дисциплин

№	Оқытушының аты-жөні / ФИО преподавателя	Пән / дисциплина	Курсы, утвержденные МОН РК пр.№ 95, от 28.01.2016 (09.04.2020 г.)	Сағат саны / Кол-во часов	Сертификат №, өту мерзімі / № сертификата, срок прохождения	Курс атауы / наименование курсов	Сағат саны / Кол-во часов	Сертификат №, өту мерзімі / № сертификата, срок прохождения
1	Турсунова Ч.А.	физика, информатика	А00 НИШ «Язык программирования Python: массивы»	14	246bf3230, 25.03.2022	«Образовательный потенциал и преимущества платформы цифровых учеб-ов TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021
			Республиканский информационно-методический центр «Просвещение» «Современные педагогические технологии в образовании»	36	Серия FI-0004 №0000224, 22.05.2022			
2	Жаспанова Р.К.	французский язык				«Образовательный потенциал и преимущества платформы цифровых	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021

						учебников TopIQ		
3	Танабаева А.Н.	казахский язык	«Педагогтердің цифрлық күзирлығын дамыту»		№ Өрлеу БАҰО 073006, 08.09.202 1	«Образователь ный потенциал и преимущества платформы цифровых учеб-ов TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021
			«Основы цифровой грамотности и работа в АИС Kundelik для учителей ОО школ РК»	72 ч	ИС Kundelik №14504, 25.05.202 2			
4	Барашева А.Ж.	русский язык	«Педагогтердің цифрлық күзирлығын дамту»		№046208 Өрлеу БАҰО, 02.09.202 1	«Образователь ный потенциал и преимущества платформы цифровых учебников TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021
5	Менилбаева К.А.	английски й язык	«Основы цифровой грамотности и работа в АИС Kundelik для учителей ОО школ РК»	72 ч	АИС Kundelik, 25.05.202 2	«Образователь ный потенциал и преимущества платформы цифровых учебников TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021
6	Шарипова М.	математик а	«Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы «Python бағдарламалау тілі, массивтер»	4 ч	QR – 246bf323 0, 25.03. 2022	«Образователь ный потенциал и преимущества платформы цифровых учеб-ов TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021
7	Кыдырбаева Ф.Н.	казахский язык	Daqyn.online платформасы «XXI ғасыр ұстазы жаңашыл мұғалім» онлайн курс	2 күнд ік	№ 22- 350041, 25.04.202 2	«Образователь ный потенциал и преимущества платформы цифровых учеб-ов TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021
8	Калмурзина Ф. Т.	история				«Образователь ный потенциал и преимущества платформы цифровых учеб-ов TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021
9	Серикканова С.М.	история				«Образователь ный потенциал	5 ч	Алматыкіт ап,

						и преимущества платформы цифровых учебн-ов TopIQ		15.09.2021	
10	Конакбаева А.У.	биология				«Образователь ный потенциал и преимущества платформы цифровых учебн-ов TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021	
11	Умиргалиева А.М.	география				«Образователь ный потенциал и преимущества платформы цифровых учебн-ов TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021	
12	КалпаковаР.И.	самопозна ние				«Образователь ный потенциал и преимущества платформы цифровых учебн-ов TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021	
13	Естаева Н. Н.	математик а	«Педагогтердің цифрлық күзырлығын дамыту»		Сертифи кат №09099 Өрлеу БАҰО, 24.08.202 1	«Образователь ный потенциал и преимущества платформы цифровых учебн-ов TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021	
			«Математика есептерін шығарудың тиімді тәсілдері»		Сертифи кат №73 18.10. 2021 -25.10. 2021				
			«Развитие функциональной грамотности школьников» ЦПМ АОО НИШ		Сертифи кат №1f388fc 93, Январь, 2022				
14	Кожекенова К.М.	математик а				«Образователь ный потенциал и преимущества платформы цифровых учебн-ов TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021	
15	Шоинбаева Ш.У.	химия	«Білім беру парадигмасының өзгеру жағдайы:жаңартул		«Өрлеу» РПШДО №PRQ00 13,	«Образователь ный потенциал и преимущества	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021	

			ар, мәселелер, тәжірибелер» халықаралық ғылыми-практикалық онлайн конференциясы		2021	платформы цифровых учебн-ов TopIQ		
16	Абенова С.С.	русский язык				«Образовательный потенциал и преимущества платформы цифровых учебн-ов TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021
17	Камзина С.Ф.	қазақ тілі				«Образовательный потенциал и преимущества платформы цифровых учебн-ов TopIQ	5 ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021
18	Карсакова Г.Ш.	қазақ тілі				«Образовательный потенциал и преимущества платформы цифровых учебн-ов TopIQ		Алматыкіт ап, 15.09.2021
19	Есеналиева М.Д.	английский язык				«Образовательный потенциал и преимущества платформы цифровых учебн-ов TopIQ		Алматыкіт ап, 15.09.2021
20	Қасқырбекқызы М.	английский язык				«Образовательный потенциал и преимущества платформы цифровых учебн-ов TopIQ	ч	Алматыкіт ап, 15.09.2021
21	Мамытканов Н.К.	НВП	«Педагогтердің цифрлық құзырлығын дамыту»	5 ч	№226066 Өрлеу БАҰО, 26.09.2021			
22	Нарбаев Д.Ж.	физика	«Педагогтердің цифрлық құзырлығын дамыту»		№023814 Өрлеу БАҰО, 26.08.2021	«Эпоксидті шайырмен жұмыс жасау технологиясы, шайырмен теңіз көрінісін бейнелеу» шеберлік сабақ	-	«Мұрагер» МИИ 2021

23	Раимкулов А.К.	тарих	Каз НПУ им. Абая «Жоғары оқу орындарында тарихты оқытудың теориясы мен әдістемесі»	40	№ 008075			
			Каспийский университет «Психолого-педагогические основы развития инклюзивного образования»	72	№ 0038			
24	Садырбекова Г.С.	английский язык	«Основы цифровой грамотности и работа в АИС Kundelik для учителей ОО школ РК»	72 ч	№ 14531, 25.05.2022			
25	Косаумасова Д.К.	Французский язык	«Француз тілін шет тілі ретінде оқыту»	30 сағ.	- 30.11.2022 -	«Образовательный потенциал и преимущества платформы цифровых учебников TopIQ»	5 ч	Алматыкітап, 15.09.2021
26	Момыналиева Л.Т.	биология	1.«Совершенствование проф.компетентности препод.биологии организации технического и проф.образования»	72 ч.	№4227ПР, 24.02.22			
			2. «Как организовать дистанционное обучение с Online Mektap»	38 ч.	№451044, 10.05.22			
	Всего педагогов 26	УД 15 ООД	20	2-72ч		22	5ч	

отделение специальных дисциплин

Курсы повышения квалификации			
№	Дата прохождения	Тема	Место прохождения
1.	18.10.21-30.10.21	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей	Казахская Национальная Академия Искусств им.



		хореографических дисциплин Курсы повышения квалификации прошли – 10 преподавателей	Т.К.Жургенова
2.	06.09.21 – 18.09.21	«Педагогические, методические основы обучения в условиях обновленного содержания образования» Курсы повышения квалификации прошел – 1 преподаватель	Республиканский центр по повышению квалификации и переподготовке педагогов Казахстана «Bilim - orkenieti»
3.	06.05.2021	«Методика преподавания хореографических дисциплин. Режиссура хореографии и танцевальной драматургии» Курсы повышения квалификации прошел – 1 преподаватель	Казахская национальная академия хореографии
<b>Курсы повышения квалификации для педагогов-хореографов дополнительного, среднего, технического и профессионального, высшего уровня образования</b>			
1.	18-22.04.2022	«Развитие профессиональных компетенций по профилю хореографическое искусство: классический танец и историко-бытовой танец» - 36 ч.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнева
2.	23-27.04.2022	«Развитие профессиональных компетенций по профилю хореографическое искусство: народно-сценический танец, казахский танец и современный танец» - 36 ч.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнева

отделение общепрофессиональных дисциплин

№	ФИО	Название курсов, мастер-классов, номер удостоверения или сертификата	дата, место	кол-во часов
1.	Тлеулина Кадиша Бекетовна	Курсы повышения квалификации на тему: «Современная музыкальная педагогика: методика и практика», удостоверение № 223101853586	11.10-25.10.2021 Алтайский государственный университет, г.Барнаул	72 ч.
		Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1024-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
2.	Кундакбаева Кулипа Багибековна	Курсы повышения квалификации на тему: «Современные проблемы в методике и практике инструментального исполнительства», удостоверение № 223101853713	08.11-22.11.2021 Алтайский государственный университет, г.Барнаул	72 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
		Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК,	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная	36 ч.

		лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1024-2021 ПК	консерватория им.Курмангазы	
3.	Молдагаинова Гаухар Аширбаевна	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1020-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
4.	Имангалиева Маншук Ханатовна	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1013-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
5.	Сагимбекова Шолпан Аркешевна	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1022-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
6.	Айнегова Гульнара Куттыбековна	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1008-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
7.	Дюсенгалиева Майя Булатовна	Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
		Курсы повышения квалификации на тему: «Современная музыкальная педагогика: методика и практика», удостоверение № 223101853525	11.10-25.10.2021 Алтайский государственный университет, г.Барнаул	72 ч.
		Курсы повышения квалификации на тему: «Современные проблемы в методике и практике инструментального исполнительства», удостоверение № 223101853708	08.11-22.11.2021 Алтайский государственный университет, г.Барнаул	72 ч.
		Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1010-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
8.	Кабенова Шынар Армановна	Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
9.		Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого	26.10-30.10.2021	36 ч.

	Кәрімчанова Айгүл Талғатқызы	музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1014-2021 ПК	Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
10.	Козыбаева Айнаш Ахметкановна	Курсы повышения квалификации на тему: «Современная музыкальная педагогика: методика и практика», удостоверение № 223101853586	11.10-25.10.2021 Алтайский государственный университет, г.Барнаул	72 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
		Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1016-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
11.		Мастер-класс "Қазіргі дәстүрлі музыка дамуының өзекті мәселелері және этносольфеджио пәнінің маңыздылығы» Асия Ибадуллаевна Мухамбетова — профессор, доктор искусствоведения.	29.04.2022 РКССМШИ им.А.Жубанова	16 ч.
12.	Ергалиева А.Т.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».	Казахская Национальная консерватория иени Курмангазы	56 часов
13.	Залозная Т.Б.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».	Казахская Национальная консерватория иени Курмангазы	56 часов
14.	Квятковская А.И.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».	Казахская Национальная консерватория иени Курмангазы	56 часов
15.	Лукпанов Ж.Н.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».	Казахская Национальная консерватория иени Курмангазы	56 часов
16.	Макарова О.Б.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».	Казахская Национальная консерватория иени Курмангазы	56 часов
17.	Пинских Н.Г.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».	Казахская Национальная консерватория иени Курмангазы	56 часов

18.	Джаикбаева О.Н.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».	Казахская Национальная консерватория имени Курмангазы	56 часов
19.	Тарановская Е.В.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».	Казахская Национальная консерватория имени Курмангазы	56 часов

При прохождении курсовой переподготовки учителей во внимание принимаются сроки прохождения аттестации преподавателей, а также результативность их работы.

Образовательный и качественный уровень педагогических работников достаточно высок, из 97 педагогов: с высшим образованием – 96 (99%);

За отчетный период количество педагогов прошедших НКТ 6 человек, что составляет 7,2% от общего числа преподавателей.

### 3.6 Внутриучилищный контроль.

Основные направления и цели внутриучилищного контроля (ВУК) - организация образовательной деятельности, контроль ведения учебных документов, контроль работы структур училища, планирование и отчетность. Внутриучилищный контроль образовательного процесса является системой планомерной, целенаправленной и объективной проверки учёта и анализа состояния образовательного процесса, одна из форм руководства педагогическим коллективом. Основной целью внутриколледжного контроля образовательного процесса Училища является дальнейшее совершенствование учебно - воспитательного процесса, оперативное устранение недостатков в работе, оказание конкретной помощи педагогическим работникам в целях повышения качества обучения и воспитания обучающихся системы образования. Контроль учебно-воспитательного процесса – одна из важнейших функций руководителя Училища. Она стоит в одном ряду с такими управленческими функциями, как планирование, организация, координация, учёт и анализ. Контроль выступает в роли регулятора, корректирующего деятельность администрации Училища.

В 1 полугодии 2021-2022 учебного года с вышеизложенной целью проведен внутренний аудит всех структурных подразделений. В составе Комиссии ВУК по приказу первого руководителя включены сотрудники Училища из числа руководящего персонала. Справка о итогах прохождения внутреннего аудита была зачитана на общем совещании, многие недоработки были устранены. Проведение внутреннего аудита позволило в кратчайшие сроки подготовиться в проверке санитарно-эпидемиологических служб, а также привести в соответствие требований номенклатуру всех структур.

Внутриучилищный контроль проводится как в структурных подразделениях, так и по всему училищу.

Основная форма документа ВУК – справка или Акт.

### 3.7 Сотрудничество с НАО «Талап», МКС РК, МОН РК, НКАОКО.

В 1-ом полугодии 2021-2022 учебного года, 20.10.2021г., заместитель директора по УР Карменова Т.Ж. участвовала в онлайн-семинаре НАО Талап «Методическое сопровождение перехода организаций ТиПО на обновленные ТУП». Целью проведения было разъяснение процесса разработки и внедрения образовательных программ в соответствии с изменениями в

нормативно-правовых актах с учетом академической самостоятельности организаций образования.

Карменова Т.Ж. представила Информацию о деятельности УМО по специальности Хореографическое искусство, а также был представлен проект рабочего учебного плана по кредитно - модульному обучению ( презентация). Были получены рекомендации по составлению рабочей учебной программы, заполнению журнала учета теоретического обучения при организации учебного процесса по кредитно-модульной технологии, по составлению расписания занятий при организации учебного процесса по кредитно-модульной технологии и др.

По итогам сотрудничества с НАО Талап, руководители учебного процесса Училища (зам директора по УМО, зам директора по УР, руководитель ОСД) включены в экспертную комиссию для оценки Паспортов ОП и РУПл обновленного содержания (КМО).

В декабре 2021 года заместитель директора по учебной работе приняла участие в заседании РУМС МОН РК по вопросам ТиППО на котором были рассмотрены вопросы по разработке учебников, а также разработке Плана работы РУМС ТиППО. На 2022 -2023 уч.год подана заявка на разработку учебников по спецдисциплинам – народно-сценический танец, Казахский танец, История балета, анатомия и охрана труда и здоровья артистов балета.

В первой декаде декабря был подготовлен годовой отчет по изменениям, достижениям и выполнению рекомендаций и устранения замечаний внешних экспертов НКАОКО в рамках постаккредитационного мониторинга по институциональной и специализированной аккредитации 2021 года.

21-25 февраля 2022 года по инициативе управления образования Комитета культуры МКС РК была организована рабочая группа по разработке нормативно-правовых актов деятельности учебных заведений культуры и искусства, а также проведены онлайн совещания со специалистами МОН РК для внесения дополнений в ряд нормативных актов в сфере образования. Рабочую группу возглавила заместитель председателя Комитета культуры МКС РК Сеитова Кумыс Карсакбаевна. Училище представляла заместитель директора по учебной работе Карменова Т.Ж.



За хорошие показатели в работе Карменова Т.Ж. была отмечена Грамотой от руководства НАО Талап, а также Юбилейной медалью к 30- летию Независимости от руководства МКС РК.



### 3.8 Заключение . Анализ организации учебного процесса.

Для организации учебного процесса ежегодно разрабатывается рабочий учебный план.

Рабочий учебный план на 2021-2022 учебный год разработан на основе нормативно-правовой базы Республики Казахстан:

- Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III.;

- государственного общеобязательного стандарта технического и профессионального образования, утвержденного приказом МОН РК от 31 октября 2018 года № 604

- государственного общеобязательного стандарта основного среднего образования,

- Типового учебного плана (обновленного содержания) основного среднего образования для специализированных музыкальных школ-интернатов и специализированных школ в сфере искусств с русским языком обучения (приложения 89-90), утвержденного приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования

Республики Казахстан» в редакции приказа и.о. Министра образования и науки РК от 26.03.2021 № 125 (для 1 ступени обучения);

- типового учебного плана по специальности «Хореографическое искусство», утвержденного приказом МОН РК от 15.06.2015г. №384;

По содержанию рабочего учебного плана 5-9 классов по циклу общеобразовательных дисциплин инвариантная часть составлена в соответствии типовых учебных планов (обновленного содержания) основного среднего образования для специализированных организаций (искусство и культуры).

Вариативная часть рабочего учебного плана составлена согласно инструктивно-методическому письму «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2021-2022 учебном году»:

– в параллели 5-6 классов с казахским языком обучения введен курс «Домбыра», с недельной нагрузкой 1 ч.;

– из вариативного компонента для обязательного изучения предмета «Светскость и основы религиоведения» в 9 классе выделяется 1 час в неделю по типовой учебной программе, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 15 июля 2014 года № 281 «О внесении изменений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций»;

– изучение учебного курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в 5-9 классах реализуется в рамках учебного предмета «Введение в специальность», а также во внеурочное время, за счет классных часов;

– изучение учебного курса «Правила дорожного движения» в 5-8 классах реализуется во внеурочное время, за счет классных часов;

- в рамках реализации модернизации общественного сознания, в школьную программу для 5-7 классов введен интегрированный учебный курс «Краеведение», который дополняет общеобразовательные учебные предметы «История Казахстана», «Казахская литература» («Казахский язык и литература» для школ с неказахским языком обучения), «География» способствует изучению истории, природы, культуры родного края. Объем учебной нагрузки курса «Краеведение» составляет:

• в 5 классе – 5 часов в учебном году: 4 часа в рамках предмета «История Казахстана», 1 час за счет классных часов;

• в 6 классе - 7 часов в учебном году: 4 часа в курсе «История Казахстана», 2 часа – по предмету «Казахская литература» («Казахский язык и литература» для школ с неказахским языком обучения), 1 час за счет классных часов;

• в 7 классе - 8 часов в учебном году: 4 часа в курсе «История Казахстана», 2 часа – по предмету «Казахская литература» («Казахский язык и литература» для школ с неказахским языком обучения) и 2 часа в рамках предмета «География».

Всего - 20 часов.

Учитывая специфику обучения, в вариативную часть рабочего учебного плана введен предмет «Французский язык» с недельной нагрузкой 1 час для обучающихся 5-9 классов. Определены предметы по выбору из инвариантного компонента учебного плана:

- язык обучения (казахский /русский) в 5-9 классов с недельной нагрузкой 1 час;
- биология в 7-8 классах с недельной нагрузкой 1 час;

- география в 7-8 классах с недельной нагрузкой 1 час;
- история Казахстана в 9 классе с недельной нагрузкой 1 час.

В основу рабочего учебного плана заложены принципы целостности, преемственности, систематичности, поступательности и сбалансированности. Содержание вариативного компонента выбрано с учетом запросов обучающихся и родителей, кадрового состава и учебно-методического обеспечения училища.

Здоровье сберегающая функция рабочего учебного плана обеспечивается Санитарными правилами «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к объектам образования», утверждённые приказом Министра здравоохранения Республики Казахстан 5 августа 2021 года № ҚР ДСМ-76.

Рабочий учебный план для обучающихся 1,2 курсов по специальности 02150700 Хореографическое искусство квалификации 4S02150701Артист балета, 4S02150702 разработан по обновленному типовому учебному плану который содержит перечень обязательных дисциплин, 2 дисциплины углубленного уровня: Английский язык и Всемирная литература, 2 дисциплины стандартного уровня: Физика, Биология. Занятия по Физической культуре реализуются в рамках специальных дисциплин.

**Целями реализации учебного плана являются:**

- обеспечение качественной подготовки по специальности «Хореографическое искусство»
- совершенствование содержания образования в условиях обновленного содержания, обеспечение нового качества обучения в соответствии с требованиями государственного стандарта (общеобразовательный цикл);
- ориентация учащихся на функциональную грамотность, самостоятельную и исследовательскую работу;
- повышение уровня информатизации образовательного процесса и информационной культуры обучающихся и преподавателей;

Достижение поставленных целей при реализации учебного плана предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение получения качественного основного общего и профессионального образования;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, концертно-творческой работы и профессиональной практики, взаимодействия всех его участников;
- развитие профессиональных способностей обучающихся, приобщение к научно-исследовательской работе;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В Училище организована работа по введению образовательных платформ SOVA, Кунделік, которые позволяют вести электронные журналы, а также полную справочную информацию по обучающимся и преподавателям.

В систему образовательной платформы SOVA, загружены учебно-методические комплексы (УМК) по всем дисциплинам, а также портфолио педагогов. Кроме образовательных платформ SOVA, Кунделік, учебная часть проводит работу с электронными базами НОБД, статистическими отчетами 2-НК.

**Основные Задачи на 2022-2023 учебный год:**

1. Переход на кредитно-модульную технологию обучения;
2. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие способных и одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей. Обеспечить рост



результативности участия учащихся в конкурсах, научных соревнованиях, олимпиадах различного уровня;

3. Усилить работу факультативных занятий в части изучения иностранных языков

4. Продолжить работу по обновлению кадров: концертмейстеров и преподавателей фортепиано – организовать профессиональную практику студентов высших учебных заведений искусства и культуры на базе Училища.

5. Улучшить работу в электронных образовательных системах – переход на новую платформу из числа рекомендованных МОН РК;

6. Включение в бюджетный план Училища -обновление компьютерного класса, создание базы данных электронного учёта интенсивности использования компьютерной, мультимедийной техники, сетевых ресурсов;

7. Расширить возможности повышения педагогической квалификации, усилить сотрудничество с курсами (рекомендованные МОН РК, МКС РК);

8. Обеспечение учебного процесса новейшими техническими средствами и инновационными технологиями образования - работа со спонсорами;

9. Начать подготовку к прохождению аттестации учебного заведения в 2023 году.

### SWOT анализ по учебной деятельности.

S (strenght) – Сильные стороны	W (weakness) - Слабые стороны
<p>Стабильный состав основного руководства.</p> <p>2. Наличие учебно-методического объединения по специальности 02150700 Хореографическое искусство, координация методической работы по РК среди учебных заведений Республики Казахстан</p> <p>3. Активное взаимодействие с МКС РК, МОН РК, НАО «Талап».</p> <p>4. Опыт работы с разработками типовых планов и программ по хореографической специальности</p> <p>5. Сотрудничество с Фондами, поддержка спонсоров.</p> <p>6. Статус аккредитованного учебного заведения</p> <p>7. Партнерство в учебными заведениями искусства и культуры ТиПО</p> <p>8. Сотрудничество с основными работодателями - расширение баз по трудоустройству</p>	<p>1. Техническое оснащение Училища - состояние технико-информационных систем не дает возможности качественно работать в республиканском и международном масштабе.</p> <p>2. Отсутствует нормативная база (профессиональный стандарт, квалификационные характеристики.</p> <p>3. Систематические прохождения курсов повышения педагогической квалификации и руководства, сотрудников ОК, финслужб и госзакупок</p> <p>4. Организация работы информационного сопровождения – работа сайта, социальных страниц</p> <p>5. Дефицит профессиональных кадров, обновление ППС – низкая зарплата</p> <p>7. Методическая работа в части нехватки профессиональных кадров в штате Училища.</p> <p>8. Прохождение НКТ – охват ППС по Училищу</p>

<p>9. Сильная организация концертно-творческой деятельности – наличие собственного конкурса</p> <p>10. Приобретение опыта работы в дистанционном формате, наличие электронных систем для управления образовательным процессом</p> <p>11. Качественный состав ППС</p> <p>12. Сильный состав Попечительского Совета Училища</p> <p>13. Обновление РУПд, РУПр модульно-кредитного обучения</p> <p>14. Училена работа УМО – вхождение в состав экспертов НАО Талап</p>	<p>9. Научно-методическая работа среди преподавателей и научные исследования среди студентов, участие в олимпиадах и конкурсах – требуют повышения количества участников, стимулирование мотивации к обучению и раскрытия талантов</p> <p>10. Работа с родителями ППС</p> <p>11. Взаимодействие структур по АХУ</p> <p>12. Отсутствие Совета по педагогической этике, не системная работа диссовета</p> <p>13. Слабое финансирование Училища – минимальные возможности для реализации основных планов.</p>
<p>О (opportunity) - Возможности</p>	<p>Т (threat) - Угрозы</p>
<p>1. Открытие и прием на новые квалификации для сохранения контингента обучающихся, расширение возможностей для трудоустройства выпускников.</p> <p>2. Разработка и обновление Типовых учебных программ и плана</p> <p>3. Расширение международного сотрудничества и партнерства для реализации образовательных и творческих проектов, разработки профстандартов, профориентации</p> <p>4. Сотрудничества с ВУЗАми искусства и культуры для систематического обновления ППС</p> <p>5. Усиление методической работы – авторских семинаров по актуальным вопросам</p>	<p>1. Потеря контингента и профессиональных кадров</p> <p>2. Спад Качественного состава преподавателей для соответствия нормативным требованиям</p> <p>3. Срыв госзаказа</p> <p>4. Конкуренция</p> <p>5. Ликвидация УЗ</p>

**4. ОТЧЕТ**  
**председателя Аттестационной комиссии**  
**по проведению Итоговой аттестации**  
**по специальности 02150700 «Хореографическое искусство»:**  
**квалификация 4S02150701 «Артист балета»**  
**квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»**

1. Цель аттестационной экзаменационной комиссии

Целью аттестационной экзаменационной комиссии является:

- определение степени освоения обучающимися образовательных программ по специальности «Хореографическое искусство»;
- организации и координации работы по подготовке и проведению итоговой аттестации (ИА);
- обеспечение соблюдения установленного порядка проведения ИА;
- обеспечения соблюдения прав участников ИА при проведении ИА;
- определение качественного профессионального уровня освоения обучающимися выпускных классов техники исполнения классического, дуэтно-классического, казахского, народно-сценического танцев.

2. Нормативная база государственной итоговой аттестации

Аттестационная экзаменационная комиссия в своей работе руководствуется:

- 1) Законом «Об образовании» Республики Казахстан от 27 июля 2007 года;
- 2) Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604;
- 3) Типовыми правилами проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденных Приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года N 125 (с изменениями и дополнениями);
- 4) Уставом РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А.Селезнева» Министерства культуры и спорта, утвержденного председателем Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175;
- 5) Типовыми учебными программами по специальным дисциплинам, утвержденными РУМС МОН РК от 21.08.2017 года;

3. Перечень итоговых экзаменов, входящих в процедуру итоговой аттестации

В Итоговую аттестацию по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» включены специальные дисциплины:

Квалификация 4S02150701 «Артист балета» (2,3 курсы):

1. Классический танец 3 курс
2. Дуэтно - классический танец 3 курс
3. Народно-сценический танец 3 курс
4. Казахский танец 2 курс

Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

1. Классический танец
2. Казахский танец

### 3. Народно-сценический танец

### 4. Состав аттестационной экзаменационной комиссии

Состав Аттестационной комиссии утвержден приказами и.о. директора РГКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнева» от 16.05.2022г. № 28 н/к.

В состав комиссии вошли представители творческих коллективов – основных работодателей, представители высшего учебного заведения искусства и культуры, представители АХУ им. А. Селезнева.

Таблица 1 - Состав аттестационной экзаменационной комиссии:

	Состав АЭК	ФИО	Должность, звание, ученая степень
1.	Председатель	Сушков Дмитрий Валентинович	Заслуженный деятель Республики Казахстан, ведущий солист Казахского Национального академического театра оперы и балета имени Абая, декан факультета «Хореография» Казахской Национальной Академии имени Т.К. Жургенова
2.	Заместитель председателя	Тукеев Мурат Орындыкбаевич	Исполняющий обязанности директора Алматинского хореографического училища им. Александра Селезнева Заслуженный артист Республики Казахстан
3.	Член комиссии	Гуткибаева Гульжан Усамбековна	Народная артистка Республики Казахстан, Кавалер Ордена «Құрмет», руководитель балетной труппы Казахского Национального академического театра оперы и балета им. Абая, профессор Казахской Национальной Академии искусств им. Т.Жургенова
4.	Член комиссии	Акенов Дияр Гадылжанович	Ведущий солист и главный балетмейстер Государственного академического театра танца Республики Казахстан
5.	Член комиссии	Агимбаев Еркебулан Мулюкович	Директор государственного театра «Наз» Председатель Общества деятелей хореографического искусства Казахстана. Основатель театра танца «Наз»
6.	Член комиссии	Гончарова Наталья Львовна	Профессор Казахской Национальной Академии искусств им. Т.Жургенова Заслуженная артистка Казахской ССР
7.	Член комиссии	Ли Людмила Мунсековна	Художественный руководитель Алматинского хореографического училища им. Александра Селезнева, Кавалер орденов «Парасат», «Құрмет», Заслуженная артистка Казахской ССР
	Секретарь	Матаева Гульмира Ноябрьевна	Преподаватель отделения специальных дисциплин

5. Сроки проведения заседания аттестационной комиссии  
Заключительное заседание аттестационной комиссии проводилось 13 июня -17 июня  
2022г. в соответствии графика, утвержденного и.о. директора АХУ им. А. Селезнева от  
16.05.2022г.

#### 6. Характеристика проведения итоговой аттестации обучающихся.

Работа аттестационной комиссии проходила на основании нормативной документации, в  
которых определена процедура проведения Итоговой аттестации. Форма проведения итоговой  
аттестации 2021-2022 учебного года для выставления оценок и присвоения квалификаций  
представлял собой комплекс материалов:

- рабочий учебный план по специальности
- приказ директора о допуске обучающихся к Итоговой аттестации
- сводная ведомость итоговых оценок обучающихся
- разработка программы итогового экзамена по специальным дисциплинам;
- творческие характеристики выпускников;
- итоги по профессиональной сценической практике: защита дипломных работ студентов 76  
выпуска

Дополнительные документы:

- копии сертификатов и дипломов лауреатов международных конкурсов

На заключительном заседании аттестационной комиссии были рассмотрены сводные  
ведомости успеваемости выпускного курса и результаты итоговой аттестации для  
утверждения. Оценивание проводилось по пятибалльной системе.

Аттестационная комиссия отметила качественную подготовку всех представленных  
экзаменационных материалов, отражающих полную характеристику, уровня освоения учебной  
программы. Заседание проводилось в доброжелательной обстановке.

#### По квалификации 4S02150701 «Артист балета» 28 выпускников

- По дисциплине «Классический танец» было представлено 4 группы. Из них два класса  
девушек, два класса юношей. Классы преподавателей:

- Саркытбековой К.С.
- Тлесбаевой Г.А.
- Бекталиева А.Ж.
- Доскараева Е.К.

Комиссией была отмечена творческая работа – разнообразная сценическая практика  
студентов на протяжении всего периода обучения, включающая как образцы классического  
наследия, так и постановки современных казахстанских и зарубежных хореографов. Все  
педагоги старались выявить индивидуальные возможности своих учеников и показать их с  
лучшей стороны.

Класс педагога Саркытбаевой К.С. – группа 8 чел. Представлена разработка  
экзаменационного урока итоговой аттестации, включающая полное освоение программных  
движений. Аттестационной комиссией отмечены грамотность построения экзаменационного  
урока, культура работы рук, корпуса, завершенность движения. Хочется отметить, что класс  
ровный, средние природные данные, перспективные, особенно хорошо показался на экзерсисе  
у станка. Отмечены обучающиеся Шахавидинова Элина, Мусалим Аяжан, Зябкина Ольга.  
Отмечена слабая работа голеностопного сустава, и как следствие, на прыжках и в экзерсисе  
на пальцах недостаточное натяжение в ногах.

Класс педагога Бекталиева А.Ж. – группа 7 чел. Комиссия отметила перспективность  
педагога. Урок построен в соответствии программных требований, комбинации построены с  
учетом физических способностей курса. В классе есть выучка и манера исполнения. Хотелось

бы отметить что курс занимается у педагога на протяжении 7 лет, со 1 класса. В классе лидеры - Зайдин Д., Тлесбаев Д. Их личные достижения на протяжении всего периода обучения высокие; призовые места в международных конкурсах, ведущие партии в постановках Училища. Важный раздел мужского урока « Аллегро» продемонстрировал хорошую технику исполнения маленьких прыжков, легкость, а также большие прыжки построены с возможностями обучающихся.

Класс педагога Тлесбаевой Г.А. - группа 7 чел. Отмечено что курс не обладает хорошими физическими и профессиональными данными. Отметили Киченко Анну – показала работу педагога. Рекомендовано обратить внимание на работу голеностопного сустава у всего класса. Тлесбаева Г.А. выстроила урок, сочетав программные движения с танцевальными элементами, которые выгодно преподнесли показ класса, подчеркнули комбинаций. По музыкальному материалу было сделано замечание в части темпов и сохранения академической направленности и музыкальной формы.

Класс педагога Доскараева Е.К. - группа 6 чел. Занимается с курсом 1 год. Комиссия отметила максимальный результат класса, который был показан за короткий срок подготовки. Впечатление произвел - положительное, отмечена работа рук, культура исполнения, аккуратность исполнения в разделе Аллегро, а также «академизм».

«отлично» - 10 обучающихся (35,7 %)

«хорошо» - 13 обучающихся (46,5 %)

«удовлетворительно» - 5 обучающихся (17,8 %)

- По дисциплине «Дуэтно-классический танец» были просмотрены 2 группы: одна из 15 обучающихся, вторая – из 13. Классы преподавателей Бекталиева А.Ж., Тукеева М.О.

Дисциплина «Дуэтно - классический танец» требует от обучающихся знания и владение партерной техникой танца, различных вращений в паре со всех приемов, а также техникой верхних поддержек.

Класс педагог Бекталиев А.Ж. - экзаменационный урок поставлен с учетом возможностей и способностей обучающихся. Был показан уровень подготовки выпускников, полученный на уроках дуэтно-классического танца в соответствии программных требований. Аттестационной комиссией отмечена подготовка юношей, которые продемонстрировали физическую выносливость и владение приемами поддержек дуэтного танца.

Класс педагога Тукеева М.О. – девушки в классе были собраннее и аккуратные в исполнении поддержек, поэтому лучше просмотрелись. Особое внимание комиссии было обращено на достижение отличного результата в обучении юношей в части верхних поддержек, отмечены студенты - Мухтар А., Азбеков А., Тлесбаев Д., Зайдин Д., Шахавидинова Э., Мусалим А., Зябкина О. Обучающие продемонстрировали полученные навыки дуэтного танца в соответствии учебной программы.

Комиссия отметила работу концертмейстера Тарановской Е.В. в части подбора музыкального материала. Вместе с тем, было рекомендовано максимально сохранять темпы.

Итоги:

«отлично» - 15 обучающихся (53,5%)

«хорошо» - 8 обучающихся (28,7 %)

«удовлетворительно» - 5 обучающихся (17,8 %)

- По дисциплине «Народно-сценический танец» просмотрено 2 группы из 28 выпускников: одна группа состояла из 15 обучающихся, вторая - из 13. Классы преподавателя Сосновской В.В.

Дисциплина «Народно-сценический танец» - интересные и разнообразные этюды, которые способствовали раскрытию индивидуальных способностей выпускников. В

программе использованы образцы из классического наследия. Педагог придерживается академизма исполнения. Отмечен хороший исполнительский уровень, музыкальность и артистизм. Есть образцы сложных разделов - итальянский. Программа ориентирована на образцы народно-сценического танца, рекомендованные МГАХ. Отмечены Богайчук А. Бекали А.

Урок вызвал у Комиссии положительные отзывы. Рекомендации полученные ранее, педагог соблюдает. Многие студенты отмечены ярким и индивидуальным исполнением танцев, очень удачный подбор программного материала выгодно отражающий полученные навыки и освоение технических приемов в танцах.

**Итоги:**

«отлично» - 23 обучающихся (82,2 %)

«хорошо» - 5 обучающихся (17,8 %)

**По квалификации 4S02150701 «Артист балета»** был просмотрен Итоговый экзамен по «Казахскому танцу» II курса.

К итоговому экзамену было допущено 26 обучающихся. В соответствии типового учебного плана, обучающимся 2 курса завершен курс по дисциплине «Казахский танец». Были просмотрены 2 группы. Классы преподавателей:

- Бейсеновой Г.Н.

- Молдахметовой А.Т.

Класс педагога Бейсеновой Г.Н. – была представлена разработка программы итоговой аттестации, охватывающая курс по дисциплине «Казахский танец» и включающая в себя этюды и композиции на программные движения, а также танцы из национального наследия в хореографии Ш.Жиенкуловой, З.Райбаева. Комиссия отметила широкий выбор женских этюдов на различные виды техники рук и мужских этюдов с представлением сложных прыжков, трюков, ат шабыс. В целом, курс ровный, девушки передали культуру исполнения казахского танца, особенно Курманалиева А. и Әлібек Г. Из юношей были отмечены Марат М. и Султанбаев А., которые выделялись артистизмом и выразительностью. Программные требования к экзаменному уроку выполнены.

Преподаватель Молдахметова А.Т. представила для просмотра аттестационной комиссией обширный материал, включенный в разработку программы экзаменационного урока итоговой аттестации. Комиссия отметила, что программа 3-хлетнего курса охвачена полностью. Были показаны этюды на программные движения корпуса, рук, ног и головы, танцевальные композиции, а также танцы национального хореографического наследия в постановках выдающихся хореографов Д.Абировова и З.Райбаева. Похвально, что педагог выгодно показала каждую из девушек в насыщенных танцевальных этюдах на разные движения рук. Комиссия отметила новый, оригинальный почерк в представлении казахского танца. Но рекомендовала обратить особое внимание позициям и переводам рук из позиции в позиции, смягчить руки, особенно во 2 позиции. Комиссия отметила яркий сценический костюм девушек.

Общие рекомендации были в части работы с музыкальным оформлением и работы концертмейстеров.

**Итоги:** «отлично» - 26 обучающихся (100 %)

**По квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца» 3 курса** допущено 15 выпускников по государственному заказу, 100%

- По дисциплине «Казахский танец» была просмотрена 1 группа.

Класс преподавателя Бейсеновой Г.Н.

Представленная разработка экзаменационного урока итоговой аттестации говорит об охвате программы по данной дисциплине от танцевальных этюдов до образцов бытовых танцев и танцев из национального хореографического наследия. Комиссия единогласно отметила хорошо поставленные руки девушек, работу корпуса, культуру исполнения выпускников. Это отразилось в исполнении танца «Асатаяк» Н.Тлендиева в постановке З.Райбаева. Также был представлен фрагмент из «Мереке би» из оперы «Биржан и Сара» М.Тулбаева с учетом показа единственного партнера на курсе - Султанова М. В общем, курс произвел приятное впечатление. Включение в программу экзамена танцев из хореографического наследия Казахстана, демонстрируют хороший уровень подготовленности для работы в академических коллективах народного танца.

**Итоги:**

«отлично» - 11 обучающихся (73,3 %)

«хорошо» - 4 обучающихся (26,7%)

- По дисциплине «Классический танец» просмотрено 2 группы. Классы преподавателей:
  - Ильясовой А.А. 9 чел.
  - Сариной Б.Б. 6 чел.

Отмечена высокая подготовка обучающихся к итоговой аттестации. Заложена база классического танца. Обучающиеся продемонстрировали усвоение сложных элементов техники вращения, больших прыжков.

Класс педагога Ильясовой А.А. При построении экзаменационного урока Ильясова А.А. учитывала профессиональные возможности выпускниц. Комиссия отметила очень музыкальный, методически верно выстроенный урок в соответствии с уровнем подготовки выпускников. Отмечены правильные принципы и подходы исполнения движений, переводы и координация рук, головы, корпуса. Курс девушек класса педагога Ильясовой произвел благоприятное впечатление. Особое внимание обратили на высокую профессиональную работу концертмейстера Тлеулиной Х.Б., впервые выпускающей курс.

Класс педагога Сариной Б.Б. Урок очень насыщенный, технически сложный но студенты справились, что говорит об уровне их подготовки и физической выносливости. Комиссия отметила Сакену С., Чалгынбаеву М., Токтарбаеву А., Оразханову Д. В качестве рекомендации, педагогу Сариной в дальнейшем при составлении экзаменационного урока обратить внимание на качество исполнения программных движений классического танца, так как в уроке продемонстрировано много комбинаций которые требуют большой физической выдержки не обязательной для квалификации Артист ансамбля танца.

**Итоги:**

«отлично» - 9 обучающихся (60 %)

«хорошо» - 3 обучающихся (20 %)

«удовлетворительно» - 3 обучающихся (20 %)

- По дисциплине «Народно - сценический танец» была представлена 1 группа из 15 выпускников. Класс преподавателя Джумалиева Н.А.

Комиссия дала положительную оценку работе педагога Джумалиева Н.А. отметив, что учебная программа курса охвачена полностью, была представлена разработка программы экзаменационного урока - сценическая интерпретация национального танцевального фольклора разных народов. Интересные и разнообразные этюды, которые способствовали раскрытию индивидуальных способностей выпускников. Отмечен хороший исполнительский уровень, музыкальность и артистизм. Экзаменационный урок соответствует программным требованиям квалификации «Артист ансамбля танца».



## Итоги:

отлично» - 12 обучающихся (80 %)  
«хорошо» - 3 обучающихся (20 %)

## Заключение

Работа экзаменационной комиссии проходила в деловой и доброжелательной обстановке, мнение членов комиссии по выведению итоговых оценок экзаменуемых, было практически единогласным. Государственная аттестационная комиссия отметила хорошую организацию итоговой аттестации, и.о. директора училища Тукуева М.О., художественного руководителя Ли Л.М., руководителя отделения специальных дисциплин Медеубаеву С.М., заместителя директора по учебной работе Карменову Т.Ж.

Аттестационная экзаменационная комиссия отмечает, что основную свою задачу педагогический состав АХУ им. А. Селезнева выполняет, выпускает высоко профессиональных артистов балета и артистов ансамбля танца, благодаря своему профессионализму и энтузиазму. Ценность полученных профессиональных знаний заключается в том, что они были подкреплены успешной профессионально-сценической практикой. Уже сейчас можно сказать, что в этом выпуске есть подающие надежды в перспективе будущие солисты балета.

Рассмотрев итоговые оценки успеваемости за курс обучения, творческие характеристики, результаты дипломных работ и проведя проверку знаний обучающихся, комиссия

### Постановила:

В соответствии п.38 Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального послесреднего образования, утвержденных Приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года №125 выдать диплом с отличием и присвоить квалификацию «Артист балета»:

1. Дуйсенбай Аружан
2. Зябкиной Ольге

Выдать дипломы обычного образца об окончании РГКП «Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева» и присвоить квалификацию «Артист балета»:

1. Азбеков Айдар
2. Әуелхан Абылайхан
3. Бекали Айза
4. Богайчук Анна
5. Фазизқызы Аяужан
6. Гулинский Герман
7. Дамирова Алия
8. Жылқыбек Алмас
9. Зәйдін Досхан
10. Қанатқызы Шынар
11. Қарағұлов Бекарыс
12. Кенжебай Акжан
13. Киченко Анна
14. Кызырулы Диас
15. Мусалим Аяжан
16. Мұхтар Алан
17. Оразалы Нұрлыбек
18. Орехова Любовь
19. Созонова Анастасия

20. Сулейменова Тамилла
21. Тлесбаев Дамир
22. Турганбек Диас
23. Тылина Юлиана
24. Шахавидинова Элина
25. Шоманов Даулет
26. Юсупов Амир

В соответствии п.38 Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях технического и профессионального послесреднего образования, утвержденных Приказом министра образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года №125 выдать диплом с отличием и присвоить квалификацию «Артист ансамбля танца»:

1. Аралбаевой Инаре
2. Аубакировой Диане
3. Бакытбеккызы Жанар
4. Оразхановой Дарие

Выдать дипломы обычного образца об окончании РГКП «Алматинское хореографическое училище им.А.Селезнева и присвоить квалификацию «Артист ансамбля танца»:

1. Абдулина Адила
2. Абилкаирова Жанель
3. Аралбаева Инара
4. Астафьева Елизавета
5. Аубакирова Диана
6. Бакытбеккызы Жанар
7. Максот Назерке
8. Оразханова Дария
9. Сабиева Диана
10. Сакенова Сания
11. Султанов Михаил
12. Тоймбекова Аружан
13. Токтарбаева Альмира
14. Тяпова Милена
15. Чалгынбаева Медина

#### **Рекомендации по дальнейшему совершенствованию качества профессиональной подготовки:**

1. По дисциплине «Классический танец» - обратить внимание на работу рук (вытянутые, невыразительные), работу мелкой техники ног, технике вращений, воспитанию голеностопного сустава, сохранению углубленного demi plie. Особое внимание уделять музыкальному сопровождению, сохранению сдержанного темпа, особенно в разделе Allegro
2. По дисциплине «Дуэтно - классический танец» - сохранять и развивать в составлении программы урока – академические разделы дисциплины. Использовать образцы из классического наследия. Улучшать и совершенствовать технику поддержек, особенно верхние

- (3 этаж). Работать над подбором музыкального материала в творческом тандеме с концертмейстером.
3. По дисциплине «Народно-сценический танец» - обратить внимание на изучение и освоение техники исполнения народно-сценического танца, работу корпуса, точную передачу характера исполнения и стилистические особенности представляемого танца. Академический раздел - расширить с учетом возможностей и подготовки выпускного курса.
4. По дисциплине «Казахский танец» - обратить внимание на включение в программу экзаменов парных танцев, образцов из наследия казахстанских хореографов. Расширить и продемонстрировать яркие элементы программных движений и особенно техники, с учетом индивидуальных способностей студента, развивать артистизм и яркое исполнение.

## 5. Отчет о творческой деятельности за 2021-2022 учебный год

Художественно-творческая деятельность Училища проведена в соответствии годового плана работы по художественно-творческой деятельности и профессиональной практике на 2021 – 2022 учебный год по всем пунктам запланированного репертуара, утвержденного художественным советом в начале учебного года.

### Состав художественного совета:

Ли Л.М., художественный руководитель – председатель совета

### Члены худсовета:

Медеубаева С.М. – руководитель ОСД, педагог классического танца

Сарина Б.Б. - заведующая профессиональной практикой

Тлесбаева Г.А. – педагог классического танца (выпускной курс), председатель цикловой комиссии средних 4-5 классов

Бекталиев А.Ж. - педагог классического танца (выпускной курс)

Саркытбаева К.С. - педагог классического танца (выпускной курс)

Ашимова Г.А. - педагог классического танца, председатель цикловой комиссии младших 1-3 классов

Ильясова А.А. – Педагог, председатель Ц/К народно-сценического танца

Джумалиев Н.А. – педагог народно-сценического танца

Матаева Г.Н. – Педагог, председатель Ц/К историко-бытового танца

Бейсенова Г.Н. – педагог, председатель Ц/К казахского и восточного танцев

Тукеев М.О. - педагог дуэтно-классического танца (выпускной курс)

Доскараев У.Т. - педагог классического танца (выпускной курс).

Секретарь – Касимбаев С.С.

Творческая деятельность занимает особое место в образовательном процессе Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева и сценическая практика является ее главной составляющей.

Главными целями и задачами творческой работы в уходящем учебном году стали: во-первых, помочь обучающимся профессионально восстановиться после двух лет учебы в онлайн – режиме;

во-вторых, раскрыть творческий потенциал студентов и учащихся, а также способствовать укреплению и развитию педагогического и репетиторского мастерства педагогического состава Училища.

Для выполнения основных задач художественно-творческой деятельности по воспитанию профессиональной компетентности наших обучающихся и раскрытию их индивидуальных исполнительских возможностей был поставлен балет Людвиг Минкуса «Дон Кихот»

хореография Горского в сжатой версии в одно действие балетмейстером Майленом Тлеубаевым и постановщиком Людмилой Ли – художественным руководителем Училища.

Главной задачей данной версии являлось сохранить основную сюжетную линию музыкально – художественной драматургии композитора Минкуса, хореографии Горского, оставив танцевальные фрагменты с учетом профессиональных возможностей обучающихся, занятых в спектакле, на данном этапе их учебы.

В спектакле были заняты обучающиеся 2-5 классов и студенты 1-3 курсов квалификаций «Артист балета» и «Артист ансамбля танца», что тоже является одной из основных задач репертуарной политики Училища.

Примечательно отметить, что в подготовке хореографии данной версии «Дон Кихота», обучающимися освоены не только технические приемы координации пластической хореографии, но главное, изучены и показаны исполнительские навыки актерского мастерства. Прежде всего, хотелось бы отметить, что все участники спектакля почувствовали себя артистами балета, показав свой талант и профессиональные технические возможности.

В целом, как было отмечено «единогласно» художественным советом, рабочая группа в составе постановщика Ли Л.М. и педагогов - репетиторов Саркытбаевой К.С., Тлесбаевой Г.А., Бекталиева А.Ж., Доскараева Е.К., Тукеева М.О., Ашимовой Г.А., Саринной Б.Б., Джумалиева Н.А., Ильясовой А.А., Сосновской В.В., Джумалиевой М.В., Капановой Г.Ж., Алмасовой Ж.Ж., Гаврильевой М.А., Сагымбай Ж.Ж., успешно справились с постановочной работой спектакля «Дон Кихот» и подготовкой состава исполнителей действующих лиц, сольных и массовых танцев.

Данную версию спектакля «Дон Кихот» М. Тлеубаева решено закрепить в дальнейшей работе в репертуаре Училища, как один из хореографических примеров для развития дисциплины «Мастерство актера» и приобретения обучающимися сценических законов и навыков балетного спектакля.

Профессионально-художественная деятельность Училища подразумевает творческую состоятельность педагогического состава и полную профессиональную готовность, сценическую культуру и дисциплину исполнителей - обучающихся. Концертный репертуар училища формируется в основном педагогами классов и курсов, и отличается большим разнообразием. Одной из педагогических задач работы с учащимися в классах и студентами курсов является занятость в сценической практике всех обучающихся Училища. хотя репертуарная политика художественного руководства и преподавательского состава зависит от способностей, таланта и творческого рвения их подопечных.

В этом учебном году педагогами 1-5 классов были подготовлены для просмотра классных работ - 46 концертных номеров и 30 номеров по жанровым направлениям специальных дисциплин Училища: народно-сценический, казахский, восточный и современная хореография, классический и нэо – классическим танцам для просмотра практических работ 1-3 курсов по двум квалификациям «Артист балета», «Артист ансамбля танца».

Обогащая репертуар училища хореографическими произведениями национальной классики для массовых и сольных казахских танцев, освоения ее пластических и духовных особенностей, происходит процесс сохранения, изучения и возрождения народной хореографической культуры, а также воспитание национального самосознания будущих специалистов.

По проведению концертов профессиональной практики следует отметить ответственное и профессиональное отношение педагогического состава отделения специальных дисциплин к успешному свершению творческого плана Училища, который предусматривает поэтапное освоение сценической практики и ведет к дальнейшему определению характера творческой деятельности и к выбору сценического амплуа будущего артиста балета.

Профессионально-сценическая практика на базе учебного театра училища «Өрлеу» им. Ш. Жиенкуловой проводилась систематически, согласно творческого плана и в рамках концертной деятельности.

В течение года на сцене учебного театра было проведено 12 концертов и отчетный концерт 76-го выпуска АХУ имени Селезнева на исторической сцене КНТОБ имени Абая. 13 выездных мероприятий, среди которых и гала-концерт закрытия VII Международного конкурса-фестиваля хореографических учебных заведений «Өрлеу» на сцене КазНТОБ имени Абая. На сцене училища международный телеканал CNN произвел съёмку передачи о современной культуре Казахстана, музыке и хореографии, для которой студентами III и II курсов были исполнены «Толгау», «Ер Туран» из этно-балета «Тұран дала – Қыран дала», а также Монгольский танец в исполнении студентки III курса Чалгынбаевой М.

В апреле на сцене учебного театра состоялся мастер-класс по «Классическому танцу», который провел балетмейстер, заслуженный артист РФ Васюченко Ю.В. На базе училища были проведены ряд открытых уроков: по дисциплине «Классический танец» на тему «Гимнастика для развития профессиональных данных», который дала педагог младших классов Джумалиева М.В.; по дисциплине «Восточный танец» на тему «Узбекский танец. Ферганский стиль», подготовленный педагогом Амановой С.И., а также открытый урок по дисциплине «Современная хореография» на тему «Постановка корпуса в экзерсисе на середине зала через работу в par terre. На примере комбинаций contract и plie», проведенный педагогом по современному танцу Алещенко Н.В.

В течении года было 10 выездных мероприятий, где были задействованы обучающиеся младших классов и студенты выпускного курса.

#### Выполнение творческого плана на 2021-2022 учебный год:

№	Проводимые мероприятия (в режиме дистанционного обучения)	Сроки	Ответственные	Место проведения
1	Онлайн - поздравление с началом учебного 2020-2021 года	01.09.2021	Замдиректора по воспитательной работе	Выступление: директор и худрук (офлайн, онлайн) АХУ
2	Заседание №1 художественного совета: - утверждение состава худсовета; - Рассмотрение и утверждение творческого плана	03.09.2021	Директор Худрук, Расширенный художественный педагогический состав ОСД	АХУ им.А.Селезнева (конференц зал)
3	Постановочная работа и репетиции балета «Дон Кихот» - А/б, А/а	15.09.2021-15.12.2021	Ли Л.М.-худрук Педагоги-репетиторы: Бекталиев А.Ж. Медведев А.Н., Ашимова Г.А., Усин Ж.Э., Тлесбаева Г.А.,	АХУ им. А.Селезнева

			Саркытбаева К.С., Сарина Б.Б. Джумалиев Н.А., Сосновская В.В.	
4	Просмотр участников Международных балетных конкурсов и съемка: Сочи, Россия, «ОРЛЕУ» Малый Нуреевский конкурс г. Уфа, Башкортостан	02.09. 2021- 05.10.21.  29.10.22- 31.10.22.	Худсовет Педагоги- репетиторы Зав практикой Рук. Уч театра  Художественный руководитель, Студент 3 курса Тлесбаев Дамир	Аху им. А.Селезнева учебный театр им. Ш.Жиенкуловой  г. Уфа Башкирский хореографический колледж им. Р. Нуреева
5	Торжественный концерт к празднику «День учителя» «Торжественное дефиле», «Гульдер» Классические вариации	01.10.2021	Худсовет Педагоги - репетиторы; Зав практикой Рук. Уч театра	Аху им. А. Селезнева, учебный театр им. Ш.Жиенкуловой
6	Торжественный концерт к празднику День Первого Президента РК 01.12.21	30. 11.21.	Худсовет Педагоги - репетиторы; Зав практикой Рук. Уч театра	АХУ им. А. Селезнева учебный театр им. Ш.Жиенкуловой
7	Торжественный концерт 30 лет Независимости Республики Казахстан	15.12.21.	Худсовет Педагоги - репетиторы; Зав практикой Рук. Уч театра	Аху им. А. Селезнева учебный театр им. Ш.Жиенкуловой
8	Просмотр профессиональной практики 2,3 курсов А/б, А/а	20.12.21- 24.12.2019	Худсовет Зав. Практикой Рук уч театра Педагоги- репетиторы	Аху им. А. Селезнева, учебный театр им. Ш.Жиенкуловой
9	полугодовой отчетный концерт студентов 1-3 курсов «Артист балета» «Артист ансамбля танца»	25.12.21	Худсовет Зав практикой Рук уч театра Педагоги - репетиторы	Аху им. А. Селезнева, учебный театр им. Ш.Жиенкуловой
10	Постановочная работа балета «Дон Кихот» - картин: Сон, Таверна,	24.01.22- 25.02.22	Ли Л.М. Адамова Г.В.	Аху им. А. Селезнева,

	Гранд па		Педагогический репетиторы	учебный театр им. Ш.Жиенкуловой
11	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта.	05.03.2022	Худсовет, Директор, Зав практикой, рук уч театра Педагоги - репетиторы	Аху им. А. Селезнева, учебный театр им. Ш.Жиенкуловой
12	Праздник Наурыз. Праздничный концерт народных, народно-сценических танцев и современная хореография.	19.03.2022	Худсовет Директор, Зав практикой Рук уч театра Педагоги - репетиторы	Аху им. А. Селезнева, учебный театр им. Ш.Жиенкуловой
13	Сдача спектакля «Дон Кихот» - первый состав	13.04.22	Худсовет, Директор Зав практикой Рук уч театра педагог- репетиторы	Аху им. А. Селезнева, учебный театр им. Ш.Жиенкуловой
14	Концерт средних классов (4, 5 г.о.).	26.04.22	Худсовет директор зав практикой рук уч театра Педагогический репетиторы	Аху им. А. Селезнева, учебный театр им. Ш.Жиенкуловой
15	Торжественный концерт-Международный день танца. Просмотр всех концертных номеров 2-3 курсов для работодателей	28.04.22.	Худсовет, Директор, Зав практикой. Рук уч театра Педагогический репетиторы	Аху им. А. Селезнева, учебный театр им. Ш.Жиенкуловой
16	Просмотр классных работ 1, 2, 3 г.о	05.05.2022	Худсовет, Директор, зав практикой, рук уч театра Педагогический репетиторы	Аху им. А. Селезнева, учебный театр им. Ш.Жиенкуловой
17	Концерт ко Дню победы и Дню защитника отечества (совмещенный)	06.05.22.	Худрук; Сарина Б.Б; Жумадилова Т.К; Студ. совет; Педагогический репетиторы, Рук.уч.театра- Данилина Ж.П.	АХУ им. А.Селезнева; Учебный театр имени Ш. Жиенкуловой

18	Генеральный прогон Отчётного концерта	18.05.22.	Худ рук; Худсовет; Зав.практикой; Рук.уч.театра; Педагоги-репетиторы	АХУ им.А.Селезнева; Учебный театр имени Ш. Жиенкуловой
19	Отчётный концерт Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева	23.05.22	Директор Худрук; Пед. состав; Худсовет; Зав.практикой; рук.уч.театра Видео Звукорежиссер Худ по свету	КНАТОБ имени Абая
20	Защита дипломных работ III курса	31.05.22	Худрук; Художественный совет; Зав.практикой;; Данилина Ж.П; Педагоги – репетиторы.	АХУ им.А.Селезнева; Учебный театр имени Ш. Жиенкуловой
21	Просмотр практических работ I – II курсов	04.06.22	Худрук; Художественный совет; Зав.практикой; Педагоги выпускных курсов; Рук уч.театра	АХУ им.А.Селезнева; Учебный театр имени Ш. Жиенкуловой

**Занятость учащихся  
в профессиональной практике**

Направление	Обучающиеся 1-5 года обучения		Студенты I-III курсов		Итого	
	Число	Процент	Число	Процент	Число	Процент
Профессионально-сценическая практика	229	100%	130	100%	359	100%
Концертная деятельность	229	100%	120	92%	349	97%



Практика в рамках дуального обучения	--	--	12	9%	12	9%
Всего	229	100%	130	100%	359	100%

### Выездные концерты (гастроли)

Содержание мероприятия	Даты проведения	ответственные	Место проведения
Участие 6-ти студентов А/б в балете «Легенда о любви» - придворные	14.09.21-19.09.21	Тукеев М.О	Театр «Astana Ballet» Г. Нурсултан
Участие в балете «Дон Кихот»	26.09.2021	Сарина Б.Б. Джумалиева М.В.	КазНТОБ имени Абая
Участие в балете «Спящая красавица»	02 – 03.2021	Сарина Б.Б. Джумалиева М.В.	КазНТОБ имени Абая
Гастроли в г. Дубай, ОАЭ	Ноябрь 2021	Тукеев М.О.	Г. Дубай, ОАЭ
Участие в балете «Баядерка»	07.11.2021	Сарина Б.Б. Сагымбай Ж.Ж.	КазНТОБ имени Абая
Гала-концерт, посвященный закрытию VII Международного конкурса-фестиваля хорегр. Учебных заведений	08.11.2021	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П.	КазНТОБ имени Абая
Участие в юбилейном вечере, посвященном 90-летию З.Райбаева	27.02.2022	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Бейсенова Г.Н. Ильясова А.А.	
Участие в балете «Спящая красавица»	05 – 06.03.2022	Сарина Б.Б. Джумалиева М.В.	КазНТОБ имени Абая
Участие в балете «Дон Кихот»	27.03.2022	Сарина Б.Б.	КазНТОБ имени Абая
Участие в балете «Баядерка»	10.04.2022	Сарина Б.Б. Сагымбай Ж.Ж.	КазНТОБ имени Абая
Участие в Международном фестивале балета Ballet Globe	30.04. – 01.05.2022	Сарина Б.Б. Тукеева М.М. Джумалиева М.В.	КазНТОБ имени Абая
Участие в балете «Дон Кихот»	20 – 21.05.2022	Сарина Б.Б.	КазНТОБ имени Абая
Участие в балете «Спящая красавица»	29.05.2022	Сарина Б.Б. Джумалиева М.В.	КазНТОБ имени Абая

Творческий интерес студентов Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева является доминирующим мотивом в профессиональном становлении будущей их профессии. Личность педагога, его педагогическое мастерство на прямую влияет на

формирование творческого интереса обучающихся. Подготовка и участие обучающихся Училища в престижных международных балетных конкурсах, фестивалях – это один из важных видов индивидуальной работы с учеником в повышении мотивации, в воспитании профессиональных навыков, выработки бойцовского характера, приобретения исполнительского опыта, расширении общего кругозора.

### Участие в международных балетных конкурсах

Наименование конкурса	Дата и место проведения	Ф.И.О. участвующего	Ф.И.О. преподавателя	Полученное место
VIII международный конкурс Юрия Григоровича «Молодой балет мира»	10 – 18 октября 2021 года (г.Сочи, Российская Федерация)	Джумалиев Ратмир	Бекталиев Али Жорабекович	3
IV Международный фестиваль-конкурс «Малый Нуреевский»	29 – 31 октября 2021 года (г.Уфа, Респ. Башкортостан, Российская Федерация)	Тлесбаев Дамир	Ли Людмила Мунсековна, Бекталиев Али Жорабекович	2
VII международный конкурс-фестиваль хореографических учебных заведений «ОРЛЕУ»	4-8 ноября 2021 года (онлайн) (г. Алматы, Республика Казахстан)	Галимжан Амина	Тлесбаева Галия Абирбековна	3
VII международный конкурс-фестиваль хореографических учебных заведений «ОРЛЕУ»	4-8 ноября 2021 года (онлайн) (г. Алматы, Республика Казахстан)	Касымхан Алишер	Медведев Александр Николаевич	3
VII международный конкурс-фестиваль хореографических учебных заведений «ОРЛЕУ»	4-8 ноября 2021 года (онлайн) (г. Алматы, Республика Казахстан)	Жамансарина Айдана	Саркытбаева Куралай Серикхановна	2
VII международный конкурс-фестиваль хореографических учебных заведений «ОРЛЕУ»	4-8 ноября 2021 года (онлайн) (г. Алматы, Республика Казахстан)	Ким Полина	Ашимова Гульзира Акимовна	2
VII международный конкурс-фестиваль хореографических учебных заведений «ОРЛЕУ»	4-8 ноября 2021 года (онлайн) (г. Алматы, Республика Казахстан)	Джумалиев Ратмир	Бекталиев Али Жорабекович	2

VII международный конкурс-фестиваль хореографических учебных заведений «ОРЛЕУ»	4-8 ноября 2021 года (онлайн) (г. Алматы, Республика Казахстан)	Тлесбаев Дамир	Бекталиев Али Жорабекович	1
VII международный конкурс-фестиваль хореографических учебных заведений «ОРЛЕУ»	4-8 ноября 2021 года (онлайн) (г. Алматы, Республика Казахстан)	Манабасова Адия	Ашимова Гульзира Акимовна	Гран-при
VII международный конкурс-фестиваль хореографических учебных заведений «ОРЛЕУ»	4-8 ноября 2021 года (онлайн) (г. Алматы, Республика Казахстан)	Чалгынбаева Медина	Аманова Санам Исмаиловна	2
VII международный конкурс-фестиваль хореографических учебных заведений «ОРЛЕУ»	4-8 ноября 2021 года (онлайн) (г. Алматы, Республика Казахстан)	Ансамбль АХУ (10 человек)	Ильясова Акмарал Абдикаримовна	2
VIII балетный конкурс Пекинской международной академии танцев	4-6 декабря 2021 года (онлайн) (г. Пекин, Китай)	Манабасова Адия	Ашимова Гульзира Акимовна	2

Программа Отчетного концерта от 23 мая 2022 г.  
Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева

I отделение

ЛЮДВИГ МИНКУС «ДОН КИХОТ»

Балет в одном действии

Либретто - Мариуса Петипа

По мотивам романа М.Сервантеса «Дон Кихот»

Хореография: Полная версия - Александра Горского и Мариуса Петипа;  
Сокращённая версия - Майлена Глеубаева, постановка Людмилы Ли.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

- Дон Кихот, странствующий рыцарь - Байбусинов Нурлан Амантаевич
- Санчо Панса, оруженосец – Карагулов Бекарыс, 3 курс
- Лоренцо, трактирщик – Султанов Михаил, 3 курс
- Китри, дочь Лоренцо – Шахавидинова Элина, 3 курс
- Базиль, цирюльник - Зәйдін Досхан, 3 курс
- Гамаш, богатый дворянин – Мухтар Алан, 3 курс
- Жуанитта и Цикилия, подруги Китри - Мусалим Аяжан 3 курс, Есимханова Медина 2 курс
- Эспада, тореадор – Азбеков Айдар, 3 курс

- Уличная танцовщица - Қанатқызы Шынар, 3 курс
- Повелительница Дриад - Манабасова Адия, 2 курс
- Дульсинея – Ким Полина, 2 курс
- Амур - Бельгибаева Диана, 5 год обучения
- Солисты Grand Pas - Шахавидинова Элина - Зәйдін Досхан, Манабасова А. - Тлесбаев Д., Киченко А. - Азбеков А.
- Танцы Сегидилья, Фанданго, Тореодоры, дриады и амурчики - студенты 3,2,1 курсов и обучающиеся 2,3,4,5 годов обучения
- Педагоги репетиторы; Ли Л.М., Саркытбаева К.С., Бекталиев А.Ж., Доскараев Е.К., Ашимова Г.А., Сарина Б.Б., Джумалиев Н.А., Ильясова А.А., Сосновская В.В., Джумалиева М.А., Капанова Г.Ж., Гаврильева М.А., Алмасова Ж.Ж., Сағымбай Ж.Ж., Тлесбаева Г.А.
- Руководитель учебного театра - Данилина Ж.П.
- Звукорежиссер - Байкуатов Р.,
- Осветитель и художник по свету - Темирбеков Е.
- Костюмер - Асылбекова И.
- Мастер - модельер - Ельчибаева А.
- Художник - оформитель Злобина И.

#### ПРОЛОГ:

Комната Дон Кихота. Мечтающий о дальних странствиях и приключениях, Дон Кихот собирается в поход. В его комнату врывается проказник Санчо Панса. Дон Кихот посвящает Санчо Панса в рыцари и берёт с собой оруженосца в свои далёкие странствия.

#### 1-Я КАРТИНА:

В Барселоне на площади у кабачка Лоренцо веселится народ. Здесь и весёлая, задорная Китри, со своими подругами и влюблённый в неё цирюльник Базиль. Лоренцо не угоден бедный жених. На площади появляется богатый дворянин Гамаш, который хочет жениться на Китри. В толпу врывается уличная танцовщица и тореадор Эспада. Толпа приветствует тореадоров. Веселье продолжается. Китри потешается над богатым дворянином Гамашем и убегает с Базилем с площади, а за ней в погоню бросается Лоренцо с Гамашем.

#### 2-Я КАРТИНА (Сон):

Во время путешествия Дон Кихот отправляет Санчо Панса найти воду, сам присевший отдохнуть погружается в сон. Его преследуют видения: он – в царстве дриад, среди которых видит Китри в образе прекрасной Дульсины. По возвращению Санчо Панса с водой, Дон Кихот просыпается.

#### 3-Я КАРТИНА:

Дон Кихот с Санчо Панса продолжают своё путешествие. Попадают в таверну, где веселиться и танцует молодежь. Среди них Китри и Базиль. Здесь отец Китри настаивает влюблённых. Мужем Китри должен быть Гамаш. Базиль разыгрывает сцену самоубийства. Китри умоляет Дон Кихота уговорить отца выполнить предсмертную просьбу Базилья – благословить их любовь. Как только Лоренцо исполняет желание дочери, Базиль «оживает».

#### 3-Я КАРТИНА:

Всеобщее веселье продолжилось из таверны на площади, по случаю свадьбы Китри и Базилья. В торжественном марше собираются гости. Среди которых Дон Кихот и его оруженосец Санчо Панса. Дон Кихот благословляет жениха и невесту. После весёлого праздника, Дон Кихот и Санчо Панса прощаясь со всеми отправляются на поиски новых приключений.

#### II отделение

1. П. Чайковский «Серенада», хореография Майлена Тлеубаева

- Исп. Студенты 3,1 курсы  
Солисты - Орехова Л., Юсупов А., Дуйсенбай А., Ауелхан А.  
даПедагоги- репетиторы: Ли Л.М., педагог Саркытбаева К.С
2. Р. Дриго Pas - de-deux из балета «Арлекинада», хореография М.Петипа  
Исп. Ким П. 2 курс, Зәйдін Досхан, 3 курс  
Педагоги: Бекталиев А.Ж., Ашимова Г.А
3. В. Моцарт «Танец», хореография Майлена Тлеубаева  
Исп. Жамансарина А. 1 курс, Касымхан А. 5 год обучения  
педагог-репетитор: Ли Л.М., педагог Медведев А.Н., Саркытбаева К.С.
4. А. Геворкян «Тавих», хореография К.Геворкян  
Исп. студенты 1,3 курсов  
педагоги: Ильясова А.А., Матаева Г.Н.
5. Ф. Шопен «7-ой вальс» хореография М.Фокина  
Исп. Мусалим А., Мухтар А. 3 курс  
педагоги: Саркытбаева К.С., педагог-репетитор Васюченко Ю.В.
6. Музыка группы The piano guis «Нуар» хореография А.Диканбаевой  
Исп. Студенты 2-го курса  
педагоги: Бекталиев А.Ж., Ашимова Г.А
7. К.Черни «Ноктюрн» хореография Майлена Тлеубаева  
Исп. Шахавидинова Э., Юсупов А. 3 курс  
педагоги-репетиторы: Ли Л.М., Медведев А.Н., педагог Саркытбаева К.С.
8. К. Кумисбеков «Бұран бел» хореография З.Райбаева  
Исп. студенты 3,1 курсы  
педагоги: Ильясова А.А., Матаева Г.Н.
9. Фрагмент из балета «Ночь на лысой горе», хореография И. Моисеева  
Исп. Студенты 3,2,1 курсов и обучающиеся 5 года обучения  
педагоги: Сосновская В.В., Сарина Б.Б., Джумалиев Н.А.
10. Ш. Бурки «Королевские пингвины», хореография Минтая Тлеубаева  
Исп. обучающиеся 2,3 года обучения  
педагог-репетитор Лукомская Р.А., педагоги: Тукеева М.М., Сағымбай Ж.Ж., Джумалиева М.А., Гаврильева М.А
11. Музыка народная монгольский танец, постановка С.Амановой  
Исп. Студенты 2,3, курсов  
Педагог Аманова С.И.
12. И.С. Бах «Бах», хореография Р.Амаранте  
Исп. Қанатқызы Шынар, 3 курс  
Педагог Саркытбаева К.С.
13. Ассурд «Кантата», хореография А.Диканбаевой  
Исп. Зябкина О., Азбеков А. 3 курс  
Педагог Саркытбаева К.С.
14. Л. Минкус Вариация из балета «Пахита» хореография М.Петипа  
Исп. Юсупов А., 3курс  
Педагог Доскараев Е.К.
15. Л. Минкус Вариация из балета «Пахита» хореография М.Петипа  
Исп. Манабасова А., 2 курс  
Педагог Ашимова Г.А.
16. Ц. Пуни Pas - de- deux Дианы и Актеона из балета «Эсмеральда», хореография А.Вагановой, В. Чабукиани  
Исп. Киченко А., Тлесбаев Д. 3 курс  
Педагоги Тлесбаева Г.А., Бекталиев А.Ж.
17. Т.Кажғалиев «Ұш жүз», хореография З.Райбаева  
Исп. студенты 1,2,3 курс  
Педагоги Бейсенова Г.Н., Ильясова А.А., Омарова АГ, Джумалиев Н.А.

## 6. Отчет о проведении профессионально-сценической практики за 2021-2022 учебный год

В 2021–2022 учебном году профессионально-сценическая практика проводилась для учащихся ежедневно с сентября 2021 г. с 17.10 до 20.00 на базе училища: в учебном театре юных артистов «Өрлеу» имени Шары Жиенкуловой и балетных залах, а также на базах предприятий (театры, ансамбли танцев).

Базами практик хореографического училища, с которыми были заключены двусторонние договора о сотрудничестве, являются:

- КНАТОБ им. Абая, г. Алматы
- ГАТТ РК, г. Алматы
- «Театр «Астана Балет», г. Нур-Султан
- ГАТ РК «Салтанат», г. Алматы
- Государственный республиканский академический уйгурский театр музыкальной комедии им. К. Кужамьярова, г. Алматы
- Государственный республиканский корейский театр музыкальной комедии, г. Алматы

Профессионально-сценическая практика осуществляется с целью развития у обучающихся практических навыков по основным видам исполнительской деятельности, приобретения опыта в создании пластических образов в хореографических композициях учебного репертуара, опыта сценических выступлений и участия в репетиционной работе, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в соответствии с присваиваемыми квалификациями.

Профессионально-сценическую практику в творческих коллективах прошли 43 обучающихся выпускного курса в течение всего учебного года. Практику в рамках дуального обучения проходят 12 студентов на основе договоров о дуальном обучении с базами практик (таблица 1).

Профессионально-сценическая практика на базе учебного театра училища «Өрлеу» им. Ш. Жиенкуловой проводилась систематически в рамках концертной деятельности (таблица 2). Согласно творческого плана, в течение 2021-2022 учебного года на сцене учебного театра было проведено 12 концертов. Также на сцене училища международный телеканал CNN произвел съёмку передачи о современной культуре Казахстана, музыке и хореографии, для которой студентами III и II курсов были исполнены «Толгау», «Ер Туран» из этно-балета «Тұран дала – Қыран дала», а также Монгольский танец в исполнении студентки III курса Чалгынбаевой М.

Помимо запланированных концертов на сцене учебного театра училища, были проведены 13 выездных мероприятий, среди которых и гала-концерт закрытия VII Международного конкурса-фестиваля хореографических учебных заведений «Өрлеу»

на исторической сцене КазНТОБ имени Абая. Кроме того, участие студентов I-III курсов обеих квалификаций училища наряду с артистами КазНТОБ имени Абая в юбилейном вечере, посвященном 90-летию З.Райбаева, с танцами в постановке выдающегося хореографа «Асатаяк», «Шолпы» и «Үш жүз». Выступление учащихся 2-3 г.о. в концертах Международного фестиваля балета «Ballet Globe». Отдельно хочу остановиться на участии студентов выпускного курса квалификации «Артист балета» в спектаклях Театра «Астана Балет». Так, начав репетиции с первых дней сентября и подготовив партии визирей в балете А.Меликова «Легенда о любви» под руководством и.о. директора училища Тукуева М.О., студенты были заняты в спектаклях Театра «Астана Балет» в г. Нур-Султан. Отметив высокий уровень подготовки наших воспитанников, руководство Театра «Астана Балет» пригласило стажеров принять участие в гастрольных выступлениях театра в г. Дубай (ОАЭ), которые прошли с огромным успехом в конце октября 2021 года. Помимо балета «Легенда о любви» студенты, быстро освоив хореографический текст, участвовали и в балете «Султан Бейбарыс».

Хочется отметить студентов, стажирующихся в КНАТОБ им. Абая в рамках дуальной практики. Помимо того, что стажеры, изучая репертуар театра и отрабатывая профессиональные навыки, еженедельно принимали участие в балетных спектаклях театра, а также в спектаклях международных фестивалей балета, организованных компаниями Konokbaev Group, R-Production, проходящих на исторической сцене КазНТОБ имени Абая.

Руководители баз практик довольны результатами, которые показывают наши студенты-стажеры, проходящие практику: и в рамках профессиональной практики, и в рамках дуального обучения.

Кроме студентов, стажирующихся в КНАТОБ им. Абая, в спектакли театра были привлечены и обучающиеся младших и средних классов. Так, обучающиеся 3 года обучения, класс педагога Матаевой Г.Н., исполнили партии поварят в балете Л.Минкуса «Дон Кихот». Кроме того, обучающиеся 3, 4 г.о., классы педагогов Джумалиевой М.В., Сагымбай Ж.Ж., Матаевой Г.Н., Буркитбаева А., Капановой Г.Ж., приняли участие в спектаклях, организованных компанией Konokbaev Group в рамках фестиваля звезд мирового балета, исполнив «Танец мальчика с пальчика» и юной Авроры в балете П.Чайковского «Спящая красавица», а также партии арапчат в танце Золотого Божка в балете Л.Минкуса «Баядерка». Эти выступления относятся к выездным мероприятиям в рамках профессионально-сценической практики, которых было проведено 13 (таблица 3).

Одним из важных направлений профессионально-сценической практики является подготовка и участие учеников АХУ им. Селезнева в международных конкурсах и фестивалях хореографического искусства в онлайн формате. Таких, как «The 5<sup>th</sup> International Baltic Ballet Competition», Рига (Латвия); VIII Международный конкурс Юрия Григоровича «Молодой балет мира», Сочи (Россия); IV Международный фестиваль-конкурс «Малый Нуреевский», Уфа (Башкортостан); «The 8<sup>th</sup> Beijing International Ballet Invitational for Dance Schools 2021», Пекин (КНР), а также VII Международный конкурс-фестиваль хореографических учебных заведений «Өрлеу». О высоком уровне подготовки учащихся говорят награды, завоеванные нашими

воспитанниками, которые стали обладателями I и II премий конкурсов, а также получение Гран При VII Международного конкурса «Орлеу» (таблица 4).  
 Часовая нагрузка преподавателей выполняется по плану (Таблица 5)

Профессиональная практика учащихся  
 Алматинского хореографического училища имени А.Селезнева  
 в творческих коллективах за 2021-2022 учебный год

Таблица 1

№	База практики	Форма прохождения практики	Курс	Студенты	Содержание практики
1	КНАТОБ имени Абая	Стажеры	III курс	1. Бекали А. 2. Богайчук А. 3. Зябкина О. 4. Канаткызы Ш. 5. Киченко А. 6. Мусалим А. 7. Орехова Л. 8. Тлесбаев Д. 9. Тылина Ю. 10. Шахавидинова Э	Участие в балетных спектаклях: 1. П.И. Чайковский «Щелкунчик» Хор. В.Вайнонена в редакции Г.Туткибаевой. 3. П.И. Чайковский «Спящая красавица». Хор. М.Петипа в ред. Туткибаевой. 4. Л. Минкус. «Дон Кихот» Хор. А. Горского в редакции Г.Туткибаевой. 5. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» Хор. Л.Лавровского 6. П. Чайковский «Лебединое озеро». Хор. М.Петипа и Л.Иванова в ред. Туткибаевой 7. Л.Минкус. «Баядерка». Хор. М.Петипа
		Стажеры Дуальная	III курс	1. Ауелхан А. 2. Зайдин Д. 3. Оразалы Н.	
			II курс	1. Әлібек Г. 2. Адилгереев А. 3. Заманбек И. 4. Курманалиева А. 5. Марат М. 6. Пономаренко В. 7. Сакиева Я. 8. Селибаева В. 9. Таменова А.	
2	ГАТТ РК под руководством Б.Г. Аюханова	Стажеры	III курс	1. Газизкызы А. 2. Дамирова А. 3. Дуйсенбай А. 4. Жылкыбек А. 5. Кенжебай А. 6. Созонова А. 7. Сулейменова Т.	1. Равель. «Болеро» Хореография Б. Аюханова 2. Ж. Бизе. «Кармен-сюита» Хор. Б. Аюханова. 3. П. Чайковский. «Лебединое озеро». Хор. Б. Аюханова 4. П. Чайковский. «Пиковая дама». Хор. Б. Аюханова 5. «Манкурт». Хор. Б. Аюханова 6. «Скифы. Южная ночь». Хор. Б. Аюханова
3	Театр «Астана Балет»	Стажеры	III курс	1. Азбеков А. 2. Карагулов Б. 3. Мухтар А. 4. Турганбек Д.	1. А. Меликов. «Легенда о любви» 2. «Султан Бейбарыс»



№	База практики	Форма прохождения практики	Курс	Студенты	Содержание практики
				5. Шоманов Д. 6. Юсупов А.	
4	Государственный республиканский уйгурский театр музыкальной комедии им. К.Кужамьярова	Стажеры	III курс	1. Максот Н. 2. Сабиева Д. 3. Чалгынбаева М.	Репертуар театра
5	ГАТ РК «Салтанат»	Стажеры	III курс	1. Абдулина А. 2. Абилкаирова Ж. 3. Аралбаева Д. 4. Астафьева Е. 5. Аубакирова Д. 6. Бакытбеккызы Ж. 7. Оразханова Д. 8. Сулганов М. 9. Токтарбаева А. 10. Тяпова М. 11. Гулинский Г. 12. Кызырулы Д.	Репертуар ансамбля
6	Государственный Республиканский корейский театр музыкальной комедии	Стажеры	III курс	1. Сакенова С. 2. Тоймбекова А.	Репертуар ансамбля

Таблица 2

Профессиональная практика за 2021-2022 учебный год  
в Алматинском хореографическом училище им. А.Селезнева

№	Концерты	Дата	Программа концерта	Занятые в концерте	Ответственные
1	Концерт, посвященный Дню Учителя	02.10.2021	1. П. Чайковский. «Торжественное дефиле». Хореография М.Тлеубаева 2. Л. Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского 3. К.Хачатурян. Вариация из балета «Чиполлино». Хор. Г.Майорова 4. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа. 5. Л.Делиб. «Классическая вариация». Хореография М.Петипа. 6. Л.Делиб. Вариация из балета «Коппелия». Хореография А.Горского 7. А.Адан. Вариация из балета «Жизель». Хореография М.Петипа. 8. П. Чайковский. Вар-я Принцессы Флорины из бал. «Спящая красавица»	Уч-ся 3-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Тукеев М.О. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>Хореография М.Петипа</p> <p>9. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебед. Озеро». Хор. Ю.Григоровича.</p> <p>10. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>11. А.Коженевский. «Шепот сердца». Хореография Ж.Жаппаровой</p> <p>12. Музыка нар. «По весенней росе». Хореография В.Сосновской</p> <p>13. О.Бэлтон. «Artificial». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>14. Е.Кусаинов. «Гульдер». Хореография А.Тати</p>		
2	Концерт ко Дню I Президента РК - Елбасы	30.11.2021	<p>1. Е.Кусаинов. «Гульдер». Хор. А.Тати</p> <p>2. Ш.Буарки. «Королевские пингвины» Хореография М.Тлеубаева</p> <p>3. Л.Делиб. «Классическая вариация». Хореография М.Петипа.</p> <p>4. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>5. Л.Минкус. Вариация из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>6. К.Рихтер. «Доверие». Хореография Ж.Жаппаровой</p> <p>7. «Отчаяние». Хор. Ж.Жаппаровой</p> <p>8.Л.Минкус. Вариация Китри из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>9. Л.Делиб. Вариация из балета «Копелия».Хореография А.Сен-Леона</p> <p>10. Балмохеа. «Душа марионетки». Хореография Ж.Жаппаровой</p> <p>11.Б.Асафьев. Вар-я из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена</p> <p>12. Музыка нар. Монгольский танец. Хореография С.Амановой</p> <p>13. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>14. К.Ритчер. «Книга о себе». Хореография В.Зыряновой, М.Лапиной</p> <p>15.Л.Минкус.Вар-ция Китри из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>16.Л.Минкус.Вар-ция Базиля из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>17.Л.Минкус.Фрагмент из балета «Дон Кихот». Хор. А.Горского, М.Петипа.</p>	Уч-ся 5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы
3	Съемка телеканала CNN	11.12.2021	<p>1. А.Раимкулова. «Толгау» из балета «Тұран дала – Қыран дала»;</p> <p>2. Музыка анс. «Тұран». «Ер Тұран» из балета «Тұран дала – Қыран дала»»</p> <p>3. Монгольский танец «Жороон жооро»</p>	Студенты III, II курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Ильясова А.А. Матаева Г.Н. Тлесбаева Г.А. Бекталиев А.Ж. Аманова С.И.
4	Концерт к 30-летию Независимост и РК.	15.12.2021	<p>1. Т.Кажгалиев. «Үш жүз». Хореография З.Райбаева</p> <p>2.Ш.Буарки. «Королевский пингвины». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>3. Л.Минкус. Вариация Амура из бал. «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p>	Уч-ся 2-5 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>4. П. Чайковский. Pas de trois из балета «Щелкунчик». Хореогр. В. Вайнонена</p> <p>5. Музыка нар. Укр. танец «Катерина». Хореография И. Моисеева</p> <p>6. Ц. Пуни. Вариация из балета «Венециан. карнавал». Хор. М. Петипа</p> <p>7. Л. Минкус. Вариация Дульсиней из бал. «Дон Кихот». Хореогр. А. Горского</p> <p>8. Музыка нар. Монгольский танец. Хореография С. Амановой</p> <p>9. Б. Асафьев. Вариация из бал. «Пламя Парижа». Хореография В. Вайнонена.</p> <p>10. Л. Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М. Петипа</p> <p>11. И. Бах. «Бах». Хореогр. Р. Амаранте</p> <p>12. Л. Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М. Петипа</p> <p>13. А. Адан. Вариация 3-й Одалиски из бал. «Корсар». Хореография М. Петипа</p> <p>14. Л. Минкус. «Сегидилья» из балета «Дон Кихот». Хореография А. Горского</p> <p>15. Л. Минкус. Вариация из балета «Баядерка». Хореография М. Петипа</p> <p>16. Л. Минкус. Вариация Базиля и подруг из балета «Дон Кихот». Хореография А. Горского</p> <p>17. Л. Минкус. Вар-я Повелительницы Дриад из балета «Дон Кихот». Хореография А. Горского</p> <p>18. А. Раимкулова. «Толгау» из этно-балета «Туран дала – Кыран дала». Хореография А. Садыковой</p> <p>19. Музыка анс. «Туран». «Ер туран» из этно-балета «Туран дала – Кыран дала». Хореография А. Садыковой</p>		
5	Полугодовой отчетный концерт	25.12.2021	<p>1. П. Чайковский. «Серенада». Хореография М. Тлеубаева</p> <p>2. П. Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хореография Ю. Григоровича</p> <p>3. Р. Дриго. Вариация из балета «Пробуждение Флоры». Хор. М. Петипа в редакции С. Вихарева</p> <p>3. Л. Делиб. Вар-я из бал. «Коппелия». Хореография А. Горского.</p> <p>4. Р. Дриго. Вариация из балета «Пробуждение Флоры». Хор. М. Петипа в редакции С. Вихарева.</p> <p>5. П. Чайковский. Вариация из pas de trois из балета «Лебединое озеро». Хореография М. Петипа.</p> <p>6. Ыхылас. «Акку». Хор. Г. Бейсеновой</p> <p>7. Музыка нар. Эстонская полька «Через ножку». Хореогр. И. Моисеева</p> <p>8. Ц. Пуни. Фрагмент из grand pas из бал. «Эсмеральда». Хор. В. Бурмейстера</p> <p>9. Ф. Шопен. «7-й вальс». Хореография М. Фокина</p>	Уч-ся 2-4 г.о. Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>10. Музыка нар. «Коломийка» из бал. «Ночь на лысой горе». Хор. И.Моисеева</p> <p>11. Л.Минкус. Вариация из pas de trois из бал. «Пахита». Хореогр. М.Петипа</p> <p>12. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>13. Л.Минкус. Вариация из pas de trois из балета «Пахита». Хореогр. М.Петипа</p> <p>14. Ассурд. «Дуэт». Хор. А.Диканбаевой</p> <p>15. П.Чайковский. Вариация Феи Сирени из балета «Спящая красавица». Хореография М.Петипа.</p> <p>16. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебедин. озеро». Хор Ю.Григоровича.</p> <p>17. И.Бах. «Бах». Хор-фия Р.Амаранте</p> <p>18. Б.Асафьев. Pas de deux из балета «Пламя Парижа». Хор. В.Вайнонена.</p> <p>19. Музыка нар. Памирский танец. Хореография И.Моисеева</p> <p>20. С.Еркимбеков. «Шолпы». Хореография З.Райбаева</p> <p>21. Е.Кудайбергенов. «Ұршық». Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>22. К.Ритчер. «Книга о себе». Хор-фия В.Зыряновой, М.Лапиной</p> <p>23. Таро Умебаяши. «Настроение». Хореография Н.Алешенко</p> <p>24. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>25. Л.Минкус. Вариация из бал. «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>26. Л.Минкус. Вариация Базиля и подруг из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>27. Л.Минкус. «Сегидилья» из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>28. Ц.Пуни. Вариация из балета «Эсмеральда». Хореография Н.Березова</p> <p>29. Токио Майерс. «Welcome home». Хореография Н.Алешенко</p> <p>30. Л.Минкус. Вариация Китри из балета «Дон Кихот». Хор. А.Горского</p> <p>31. Музыка нар. Монгольский танец. Хореография С.Амановой</p> <p>32. Р.Дриго. Вариация из балета «Талисман». Хореография М.Петипа</p> <p>33. Ц.Пуни. Вариация Царицы вод из балета «Конек-Горбунок». Хореография А.Горского</p> <p>34. Ц.Пуни. Вар-я Актеона из балета «Эсмеральда». Хор. В.Чабукиани</p> <p>35. Музыка группы «Steppe sons». «Тамгалы». Хореогр. Ж.Жаппаровой</p> <p>36. Л.Минкус. Фрагмент из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского, М.Петипа</p>		
6	Концерт к Международ	05.03.2022	1. Л.Минкус. Картина «Сон» из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского	Студенты I,II,III	Ли Л.М. Сарина Б.Б.

	ному женскому дню 8 Марта		<p>2. Б.Кусаинов. «Гульдер». Хор. А.Тати</p> <p>3. Монгольский танец. Хор С.Амановой</p> <p>4. Музыка нар. Ползунец и Коломийка из балета «Ночь на лысой горе». Хореография И.Моисеева</p> <p>5. Л.Минкус. Grand pas из балета «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p>	курсов а/б, а/а	Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы
7	Концерт, посвященный празднованию Наурыз	19.03.2022	<p>1. Н.Тлендиев. «Асатаяк». Хореография З.Райбаева.</p> <p>2. Ш.Буарки. «Королевские пингвины». Хореография М.Тлеубаева.</p> <p>3. Л.Минкус. Вариация Амура из бал. «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>4. А.Геворкян. Армянский танец «Тавих». Хореография К.Геворкян</p> <p>5. С.Еркимбеков. «Шолпы». Хореография З.Райбаева</p> <p>6. Л.Минкус. «Сегидилья». Хореография А.Горского.</p> <p>7. А.Кудайбергенов. «Уршык». Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>8. Й.Гайдн. Классическая вариация. Хореография Г.Ашимовой</p> <p>9. Музыка нар. Эстонская полька «Через ножку». Хореогр. И.Моисеева</p> <p>10. Л.Минкус. «Фанданго». Хореография А.Горского</p> <p>11. Э.Мартон. «Танго». Хор. Н.Алещенко</p> <p>12. Музыка нар. Памирский танец. Хореография И.Моисеева</p> <p>13. Р.Дриго. Pas de deux из балета «Арлекинада». Хореогр. М.Петипа</p> <p>14. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа.</p> <p>15. Музыка нар. Хорезмский танец. Хореография С.Амановой</p> <p>16. Музыка нар. Уйгурский танец. Хореография С.Амановой</p> <p>17. Ц.Пуни. Pas de deux Дианы и Актеона из балета «Эсмеральда». Хореогр. А.Вагановой, В.Чабукиани</p> <p>18. М.Кусаинов. «Гульдер». Хор. А.Тати.</p> <p>19. Музыка нар. «Ночь на лысой горе». Хореография И.Моисеева</p>	Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы
8	Концерт классных работ 4, 5 г.о.	26.04.2022	<p>1. Й.Гайдн. «Контрасты». Хореография Г.Габбасовой</p> <p>2. Л.Делиб. Вариация четырех друзей из бал. «Тщетная предосторожность» Хореография</p> <p>3. Н.Черепнин. Вариация из балета «Павильон Армиды». Хор. М.Фокина</p> <p>4. Л.Делиб. «Скерцо». Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>5. Лука Д'Альберто. «Порывы весны». Хореография Ж.Алмасовой</p> <p>6. Ц.Пуни. Вариация Жемчужин из бал. «Конек-Горбунок». Хореогр. М.Петипа</p> <p>7. А.Адан. Вариация из бал. «Корсар»</p>	Уч-ся 4,5 г.о.	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>Хореография М.Петипа</p> <p>8. Л.Данце. «Гарантелла».</p> <p>Хореография Б.Сариной</p> <p>9. Бургмюллер. Вариация из балета «Жизель». Хореография М.Петипа</p> <p>10. Беллини. «Мгновение танца».</p> <p>Хореография Г.Тлесбаевой</p> <p>11. Ц.Пуни. Вариация из балета «Конек-Горбунок». Хореог. М.Петипа.</p> <p>12. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</p> <p>13. Ц.Пуни. Вариация Жемчужин из бал «Конек-Горбунок». Хор. А.Горского</p> <p>14. П. Чайковский. Вар-ция Принцессы Флорины из бал. «Спящая красавица».</p> <p>Хореография М.Петипа</p> <p>15. Моцарт. «Экзерсис».</p> <p>Хореография Г.Габбасовой</p> <p>16. Р.Дриго. Вариация «Арлекинада».</p> <p>Хореография М.Петипа</p> <p>17. Бургмюллер. Вариация из балета «Жизель». Хореография М.Петипа</p> <p>18. Ж-Ф.Рамо. «Романеска».</p> <p>Хореография А.Диканбаевой</p> <p>19. Ж-Б.Люлли. «Гавот» из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена</p> <p>20. Р.Дриго. Вариация из балета «Талисман». Хореография М.Петипа</p> <p>21. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</p> <p>22. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>23. Хельстед. Вариация из балета «Фестиваль цветов в Дженцано»</p> <p>Хореография А.Бурнонвила</p> <p>24. Л.Минкус. Вариация из балета «Весталка». Хореография М.Петипа</p> <p>25. Ц.Пуни. Вариация из балета «Эсмеральда». Хореогр. Н.Березова</p> <p>26. Моцарт. «Танец». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>27. Л.Делиб. «Классическая вариация».</p> <p>Хореография М.Петипа</p> <p>28. К.Вебер. «Приглашение к танцу».</p> <p>Хор. Т.Глазговой в ред. М.Гаврильевой</p>		
9	Концерт ко Дню Танца	28.04.2022	<p>1. П. Чайковский. «Серенада». III, I курсы а/б. Хореография М.Тлеубаева</p> <p>2. Ыкьлас. «Акку». Хор. Г.Бейсеновой</p> <p>3. Б.Асафьев. Вариация из бал. «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена</p> <p>4. Л.Минкус. Вариация Китри из бал. «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>5. Л.Минкус. Вариация из балета «Баядерка». Хореография М.Петипа</p> <p>6. Ф.Шопен. «7-й вальс». Хор. М.Фокина</p> <p>7. Моцарт. «Танец». Хор. М.Тлеубаева</p> <p>8. Ж.Виния. «Танец маленькой танцовщицы». Хореогр. Т.Меттыбаевой</p>	Студенты I, II, III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>9. Ж.Оффенбах. Pas de deux из балета «Парижское веселье». Хор. Л.Мясина</p> <p>10. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>11. Р.Дриго. Pas de deux из балета Арлекинада». Хореография М.Петипа</p> <p>12. А.Геворкян. Армянский танец «Тавих». Хореография К.Геворкян</p> <p>13. Э.Мартон.«Танго».Хор.Н.Алещенко</p> <p>14. К.Черни. «Ноктюрн». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>15. Музыка народная. Памирский танец. Хореография И.Моисеева</p> <p>16. Я.Френкель. «Журавли». Хореография Н.Алещенко</p> <p>17. Музыка группы «The piano guys». «Нуар». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>18. К.Кумисбеков. «Бұран бел». Хореография З.Райбаева</p> <p>19. Музыка народная. Русский танец «По весенней росе».Хор. В.Сосновской</p> <p>20. Музыка народная. Монгольский танец. Хореография С.Амановой</p> <p>21. Музыка нар. Хорезмский танец. Хореография С.Амановой</p> <p>22. И.Бах. «Бах». Хореогр. Р.Амаранте</p> <p>23. Ассурд. «Кантата». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>24. Музыка народная. «Ночь на лысой горе». Хореография И.Моисеева</p> <p>25. Л. Минкус. Вариация из балета «Дон Кихот». Хореография Мариуса Петипа</p> <p>26. Ц.Пуни. Pas de deux Дианы и Актеона из балета «Эсмеральда». Хореогр. А.Вагановой, В. Чабукиани</p> <p>27. Музыка группы «Steppe sons». «Тамгаль». Хореогр. Ж.Жаппаровой</p> <p>28. Т.Кажгалиев. «Уш жуз». Хореография З.Райбаева</p>		
10	Концерт классных работ 1, 2, 3 г.о.	05.05.2022	<p>1. Э.Григ. «Рассвет». Хор. Г.Ашимовой</p> <p>2. В.Моцарт. «Классический экспромт» Хореография А.Карымбаевой</p> <p>3. Ф.Шуберт. «Этюд». Хореография З.Айшуваковой</p> <p>4. Е.Боссо. «Лебединая песня». Хореография А.Вежновец</p> <p>5. В.Моцарт. «Весеннее настроение». Хореография З.Айшуваковой</p> <p>6. Й.Гайдн. «Классическая вариация». Хореография Г.Ашимовой</p> <p>7. Р.Дриго. Пиццикато из балета «Арлекинада». Хореография М.Петипа</p> <p>8. Муз. нар. «Матросский танец». Хореография Н.Джумалиева</p> <p>9. Ц.Пуни. «Полька». Хореография Н.Аксеновой</p> <p>10. А.Понкьелли. «Вариация с колокольчиками». Хор. Ж.Мурадян</p>	Уч-ся 1,2,3 г.о.	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы

			<p>11. Д.Хисаиши. «Весенняя соната». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>12. Я.Дюсек. «Этюд». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>13. Прайс. «Маленькая сильфида». Хореография Т.Меликовой</p> <p>14. Б.Чайковский. «Полька». Хореография Джумалиевой</p> <p>15. Д.Шостакович «Полька». Хореография Е.Трунина</p> <p>16. Й.Байер. Вариация из балета «Фея кукол». Хореография А. и Н. Легат, редакция К.Сергеева</p> <p>17. Муз. гр. «Secret Garden». «Нимфы». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>18. П.Смит, Харлайн. «Гномы». Хореография А.Додарходжаевой</p>		
11	Концерт ко Дню Победы и Защитника Отечества	06.05.2022	<p>1. Я.Френкель. «Журавли». Хореография Н.Алещенко</p> <p>2. Ж.Оффенбах. Па-де-де из балета «Парижское веселье». Хор. Л.Мясина</p> <p>3. Прайс. «Маленькая сильфида». Хореография Т.Меликовой</p> <p>4. П.Чайковский. Вариация Принцессы Флорины из бал. «Спящая красавица». Хореография М.Петипа</p> <p>5. Моцарт. «Танец». Хор. М.Тлеубаева</p> <p>6. Э.Мартон. «Танго». Хор. Н. Алещенко</p> <p>7. А.Зеберти. «Пуля». Хореография Ж.Жаппаровой</p> <p>8. Л.Минкус. Вариация Китри из бал. «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>9. Муз.нар. «Матросский танец». Хореография Н.Джумалиева</p> <p>10. К.Кумисбеков. «Бұраң бел». Хореография З.Райбаева</p>	Уч-ся 2,3,5 г.о. Студенты I,II,III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы
12	Отчетный концерт АХУ имени Селезнева на сцене КазНТОБ имени Абая	23.05.2022	<p>I отделение:</p> <p>Л.Минкус. Балет «Дон Кихот» Хореогр. А.Горского, ред М.Тлеубаева Постановка Ли Л.М.</p> <p>II отделение:</p> <p>1. П.Чайковский. «Серенада». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>2. Р.Дриго. Pas de deux из балета Арлекинада». Хореография М.Петипа</p> <p>3. В.Моцарт. «Танец». Хор.М.Тлеубаева</p> <p>4. А.Геворкян. «Тавих». Хореография К.Геворкяна</p> <p>5. Ф.Шопен. «7-й вальс». Хореография М.Фокина</p> <p>6. Музыка группы «The piano guys». «Нуар». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>7. К.Черни. «Ноктюрн». Хореография М.Тлеубаева</p> <p>8. К.Кумисбеков. «Бұраң бел». Хореография З.Райбаева</p>	Уч-ся 2,3,4,5 г.о. Студенты I,II,III курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы



			<p>10. Ш.Буарки. «Королевские пингвины». Хореография М.Глеубаева</p> <p>11. Музыка нар. Монгольский танец. Хореография С.Амановой</p> <p>12. Й.Бах. «Бах». Хореогр. Р.Амаранте</p> <p>13. Ассурд. «Кантата». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>14. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>15. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>16. Ц.Пуни. Pas de deux Дианы и Актеона из балета «Эсмеральда». Хореогр. А.Вагановой, В.Чабукиани</p> <p>17. Т.Кажгалиев. «Уш жуз». Хореография З.Райбаева</p>		
13	<p>Защита дипломных работ студентов 76 выпуска АХУ имени Селезнева квалификации и «Артист балета», «Артист ансамбля танца»</p>	31.05.2022	<p>1. Л.Минкус. Pas de trois из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>2. А.Адан. Вариация из балета «Жизель». Хореография М.Петипа</p> <p>3. Ыхылас. «Акку». Хор. Г.Бейсеновой</p> <p>4. Музыка народная. Таджикский танец Хореография С.Амановой</p> <p>5. Е.Боссо. «Прелестница». Хореография А.Диканбаевой</p> <p>6. П.Чайковский. Вариация из pas de trois из балета «Лебединое озеро» Хореография М.Петипа</p> <p>7. Л.Минкус. Adagio из балета «Баядерка». Хореография М.Петипа</p> <p>8. Л.Минкус. Вставная вариация из бал. «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>9. Ж.Виния. «Танец маленькой танцовщицы» Хореогр. Т.Меттыбаевой</p> <p>10. К.Ритчер. «Книга о себе». Хореогр. В.Зыряновой, М.Лапиной</p> <p>11. Р.Чарльз. «Не возвращайся!» Хореография Н.Алещенко</p> <p>12. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>13. Ф.Бургмюллер. Вариация балета «Жизель». Хореография Ж.Коралли</p> <p>14. Д.Фэймен. «Путь к мечте» Хореография Н.Алещенко</p> <p>15. Музыка народная. Бухарский танец Хореография С.Амановой</p> <p>16. Л.Делиб. Вар-я из бал. «Коппелия» Хор. А.Сен-Леона в ред. А.Горского</p> <p>17. Л.Делиб. Вар-я из бал. «Коппелия» Хореография А.Сен-Леона</p> <p>18. Л.Минкус. Вариация из бал. «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>19. А.Адан. Adagio из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>20. Музыка народная. Памирский танец Хореография И.Моисеева</p> <p>21. Таро Умебаяши. «Настроение» Хореография Н.Алещенко</p>	Студенты III курса а/б, а/а	<p>Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы</p>

			<p>22. Музыка нар. Монгольский танец Хореография С.Амановой</p> <p>23. А.Беренгер. «Калейдоскоп» Хореография Н.Алещенко</p> <p>24. Л.Минкус. Вариация из балета «Баядерка». Хореография М.Петипа</p> <p>25. Л.Минкус. Вариация из балета «Баядерка». Хореография М.Петипа</p> <p>26. Музыка народная. «Анджжанка» Хореография С.Амановой</p> <p>27. Л.Делиб. Вар-я из бал. «Копелия» Хореография А.Горского</p> <p>28. Ремембранс. «The soul of the puppet» - «Душа марионетки» Хореография Ж.Жаппаровой</p> <p>29. Музыка нар. Ферганский танец Хореография С.Амановой</p> <p>30. Э.Мартон. «Танго». Хореография Н.Алещенко</p> <p>31. А.Кудайбергенов. «Ұршық» Хореография Г.Бейсеновой</p> <p>32. А.Дворжак. «Мелодия». Хореография К.Голейзовского</p> <p>33. Музыка народная. Бухарский танец Хореография С.Амановой</p> <p>34. Музыка народная. Уйгурский танец Хореография С.Амановой</p> <p>35. А.Адан. Вариация из балета «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>36. Токио Майерс. «Welcome home» Хореография Н.Алещенко</p> <p>37. Музыка нар. Таджикиский танец Хореография С.Амановой</p>		
14	Концерт курсовых работ I, II курсов а/б, а/а	03.06.2022	<p>1. Даулеткерей. «Кос алка». Хореография З.Райбаева</p> <p>2. Ж.Оффенбах. Pas de deux из балета «Парижское веселье». Хор. Л.Мясина</p> <p>3. Ж.-Б.Люлли. Гавот из балета «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена</p> <p>4. П.Ольденбургский. Вариация из pas d'Esclave из бал. «Корсар». Хор.М.Петипа</p> <p>5. П.Гертель. Вариация Лизы из балета «Тщетная предосторожность» Хореография М.Петипа</p> <p>6. П.Чайковский. Вариация из балета «Лебединое озеро». Хор. М.Петипа</p> <p>7. Ц.Пуни. Фрагмент из grand pas из бал. «Эсмеральда». Хор. В.Бурмейстера</p> <p>8. Музыка народная. Бухарский танец. Хореография С.Амановой</p> <p>9. Музыка народная. Уйгурский танец. Хореография С.Амановой</p> <p>10. Манижа. «Держи меня Земля». Хореография Ж.Жаппаровой</p> <p>11. Ц.Пуни. Вариация из балета «Конек- Горбунок». Хореогр. М.Петипа</p> <p>12. А.Адан. Вариация Одалиски из балета «Корсар». Хореогр. М.Петипа</p>	Студенты I,II курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги- репетиторы

- |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>13. А.Глазунов. Вариация из балета «Раймонда». Хореография М.Петипа</p> <p>14. Ц.Пуни. Вар-я из бал. «Венецианский карнавал». Хореография М.Петипа</p> <p>15. Левенсхольд. Pas de deux из балета «Сильфида». Хореогр. А.Бурнонвиля</p> <p>16. П.Чайковский. Вариация из балета «Спящая красавица». Хор. М.Петипа</p> <p>17. П.Ольденбургский. Вариация из pas d'Esclave из балета «Корсар»<br/>Хореография М.Петипа</p> <p>18. А.Адан. Вариация из балета «Корсар».<br/>Хореография М.Петипа</p> <p>19. М.Юнги. «Черный лебедь»<br/>Хореография С.Рейс</p> <p>20. П.Гертель. Вариация Лизы из балета «Тщетная предосторожность»<br/>Хореография М.Петипа</p> <p>21. Бургмюллер. Вариация из балета «Жизель». Хореография Ж.Коралли</p> <p>22. Ц.Пуни. Вар-я Царицы вод из бал. «Конек-Горбунок». Хор. А.Сен-Леона</p> <p>23. А.Адан. Вариация Одалиски из балета «Корсар». Хореогр. М.Петипа</p> <p>24. Музыка нар. Хорезмский танец<br/>Хореография С.Амановой</p> <p>25. Л.Делиб. Вар-я из бал. «Коппелия».<br/>Хореография А.Сен-Леона</p> <p>26. А.Адан. Вариация Одалиски из бал. «Корсар». Хореография М.Петипа</p> <p>27. А.Адан. Вариация из бал. «Корсар»<br/>Хореография М.Петипа</p> <p>28. Б.Асафьев. Вар-я из бал. «Пламя Парижа». Хореография В.Вайнонена</p> <p>29. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>30. Н.Ланце. «Диссонанс»<br/>Хореография Ж.Жаппаровой</p> <p>31. Л.Минкус. Вариация Китри из бал. «Дон Кихот». Хореография А.Горского</p> <p>32. Л.Минкус. Вариация из балета «Пахита». Хореография М.Петипа</p> <p>33. Л.Айноди. «Experience»<br/>Хореография А.Диканбаевой</p> <p>34. С.Еркимбеков. «Шолпы»<br/>Хореография З.Райбаева</p> <p>33. Ц.Пуни. «Октет»<br/>Хореография Г.Ашимовой</p> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

Таблица 3

Выездные мероприятия  
по профессиональной практике за 2021-2022 учебный год  
Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева

№	Выездные мероприятия	Дата	Место проведения	Номера	Занятые обучающ.	Ответственные
1	Участие в балете А.Меликова «Легенда о любви»	15-19.09.2021	Театр «Астана Балет» г. Нур-Султан	Визири Хореография Ю.Григоровича	Стажеры 3 курса а/б	Тукеев М.О.
2	Участие в балете Л.Минкуса «Дон Кихот»	26.09.2021	КазНТОБ имени Абая	Поварята Цветочницы Цыганки Хореография А.Горского в редакции Г.Туткибаевой	Уч-ся 3 г.о. Стажеры 2 курса а/б	Сарина Б.Б. Джумалиева М.В.
3	Участие в балете «Спящая красавица» в рамках фестиваля звезд мирового балета, организованного Kopokbaev Group	02-03.10.2021	КазНТОБ имени Абая	Юная Аврова Мальчик с пальчик Свита Хореография М.Петипа	Уч-ся 2, 3, 4 г.о. Стажеры 3, 2 курсов а/б	Сарина Б.Б. Джумалиева М.В.
4	Участие в гастрольной поездке в составе труппы театра «Астана Балет»	25.10-31.10.2021	г. Дубай, ОАЭ	Визири Хореография Ю.Григоровича	Стажеры 3 курса а/б	Тукеев М.О.
5	Участие в балете «Баядерка» в рамках фестиваля звезд мирового балета, организованного Kopokbaev Group	07.11.2021	КазНТОБ имени Абая	Танец арапчат Свита Хореография М.Петипа	Уч-ся 3, 4 г.о. Стажеры 3, 2 курсов а/б	Сарина Б.Б. Сагымбай Ж.Ж
6	Гала-концерт, посвященный закрытию VII Международного конкурса хореографических учебных заведений «Өрлеу»	08.11.2021	КазНТОБ имени Абая	Конкурсные номера	Уч-ся 2, 3, 4 г.о. Студенты III-I курсов а/б, а/а	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Данилина Ж.П. Педагоги-репетиторы
7	Участие в юбилейном вечере, посвященном 90-летию З.Райбаева	27.02.2022	КазНТОБ имени Абая	«Асатаяк» «Үш жүз» «Шолпы»	Студенты III-I курсов а/а, а/б	Ли Л.М. Сарина Б.Б. Бейсенова Г.Н. Ильясова А.А. Омарова А.Г.

8	Участие в балете «Спящ. красавица» в рамках фестиваля звезд мирового балета, организованного Kopokbaev Group	05-06.03.2022	КазНТОБ имени Абая	Юная Аврова Мальчик с пальчик Свита Хореография М.Петипа	Уч-ся 2, 3, 4 г.о. Стажеры 3, 2 курсов а/б	Джумалиев Н.А. Сарина Б.Б. Джумалиева М.В.
9	Участие в балете Л.Минкуса «Дон Кихот» в рамках фестиваля звезд мирового балета, организованного R-Production	26.03.2022	КазНТОБ имени Абая	Поварята Цветочницы Цыганки Хореография А.Горского в редакции Г.Туткибаевой	Уч-ся 3 г.о. Стажеры 2 курса а/б	Сарина Б.Б.
10	Участие в балете «Баядерка» в рамках фестиваля звезд мирового балета, организованного Kopokbaev Group	10.04.2022	КазНТОБ имени Абая	Танец арапчат. Свита Хореография М.Петипа	Уч-ся 3, 4 г.о. Стажеры 3, 2 курсов а/б	Сарина Б.Б. Сагымбай Ж.Ж
11	Участие в Международном фестивале балета Ballet Globe	30.04-01.05.2022	КазНТОБ имени Абая	«Королевские пингвины» Хореография М.Тлеубаева	Уч-ся 2,3 г.о.	Сарина Б.Б. Тукеева М.М. Джумалиева М.В.
12	Участие в балете Л.Минкуса «Дон Кихот» в рамках фестиваля звезд мирового балета, организованного Kopokbaev Group	20-21.05.2022	КазНТОБ имени Абая	Поварята Цветочницы Цыганки Хореография А.Горского в редакции Г.Туткибаевой	Уч-ся 3 г.о. Стажеры 2 курса а/б	Сарина Б.Б.
13	Участие в балете «Спящая красавица»	29.05.2022	КазНТОБ имени Абая	Юная Аврова Мальчик с пальчик Свита Хореография М.Петипа	Уч-ся 2, 3, 4 г.о. Стажеры 3, 2 курсов а/б	Сарина Б.Б. Джумалиева М.В.

Таблица 4

Участие в Международных конкурсах и фестивалях

№	Конкурс, фестиваль	Студент/курс	Награды
1	The 5 <sup>th</sup> International Baltic Ballet Competition» Рига (Латвия)	Ким П. II курс	II премия
2	VIII Международный конкурс Юрия Григоровича «Молодой балет мира» Сочи (Россия)	Джумалиев Р. II курс	III премия
3	IV Международный фестиваль-конкурс «Малый Нуреевский»	Тлесбаев Д. III курс	II премия

4	Уфа (Башкортостан) The 8 <sup>th</sup> Beijing International Ballet Invitational for Dance Schools 2021» Пекин (КНР)	Манабасова А. II курс	II премия
5	VII Международный конкурс-фестиваль хореографических учебных заведений «Өрлеу» Алматы (Казахстан)	Манабасова А.	Гран-При

**7. Информация о методической работе отделения специальных дисциплин  
и результаты успеваемости за 2021-2022 учебный год**

Открытые уроки				
№	Дата проведения	Наименование дисциплины	Тема открытого урока	Ф.И.О.педагога
1	24.11.21	Восточный танец	Ферганский стиль (по программе 1 курса квалификации «Артист ансамбля танца»)	Аманова Санам Исмаиловна
2.	25.11.21	Современная хореография	Постановка корпуса contract в разделе rag terre. Учебные примеры по программе 1 курса.	Алещенко Наталья Валерьевна
3.	27.11.21	Классический танец	Гимнастика для развития профессиональных данных обучающихся младших классов	Джумалиева Маргарита Валерьевна
Семинары				
№	Дата проведения	Тема семинара	Ф.И.О.педагога	
1.	09.02.22	Направленные дыхания в оказании содействия в развитии профессиональных физических данных обучающихся Практические занятия с обучающимися III курсов	Михлин Станислав Абдуллаевич – Заслуженный деятель Республики Казахстан	
Мастер – классы				
№	Дата проведения	Тема мастер - класса	Ф.И.О.педагога	
1.	31.03.22	Понятие и принципы танцевальной исполнительской культуры в классическом танце	Васюченко Юрий Валентинович - Заслуженный артист Каз.ССР и РФ	

		Мастер- класс проведен для обучающихся I, II, III курсов квалификации «Артист балета»	
<b>Курсы повышения квалификации</b>			
№	Дата прохождения	Тема	Место прохождения
1.	18.10.21-30.10.21	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей хореографических дисциплин  Курсы повышения квалификации прошли – 10 преподавателей	Казахская Национальная Академия Искусств им. Т.К.Жургенова
2.	06.09.21 – 18.09.21	«Педагогические, методические основы обучения в условиях обновленного содержания образования» Курсы повышения квалификации прошел – 1 преподаватель	Республиканский центр по повышению квалификации и переподготовке педагогов Казахстана «Bilim - orkenieti»
3.	06.05.2021	«Методика преподавания хореографических дисциплин. Режиссура хореографии и танцевальной драматургии»  Курсы повышения квалификации прошел – 1 преподаватель	Казахская национальная академия хореографии
<b>Курсы повышения квалификации для педагогов-хореографов дополнительного, среднего, технического и профессионального, высшего уровня образования</b>			
1.	18-22.04.2022	«Развитие профессиональных компетенций по профилю хореографическое искусство: классический танец и историко-бытовой танец» - 36 ч.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнева
2.	23-27.04.2022	«Развитие профессиональных компетенций по профилю хореографическое искусство: народно-сценический танец, казахский танец и современный танец» - 36 ч.	Алматинское хореографическое училище имени А.Селезнева

**7.1 Итоги успеваемости по специальным дисциплинам.  
за 2021– 2022 учебный год  
1 – 5 года обучения**

Таблица № 1

№	Наименование дисциплины	Год обучения	Кол-во учащихся	Общий % успеваемост и	Качество успеваемост и	% неуспевае м.
---	-------------------------	--------------	-----------------	--------------------------	---------------------------	-------------------

1	Классический танец	1,2,3, 4, 5	228	99,1%	32 %	0,9 %
2	Историко- бытовой танец	1, 2, 3	147	100 %	62 %	-
3	Народно- сценический танец	4,5	81	98,7 %	54,3 %	1,23 %
4	Казахский танец	5	41	95,1 %	58,5 %	4,9 %

Таблица № 2

№	Год обучения	Кол- во учащихся	на «4 и 5»	Смешанные оценки	на « 3»	Неуспевающие и н/а
1	1, 2, 3, 4, 5	228	66	78	80	-2 учащихся -н/а 2 учащихся

**Итоги успеваемости 5 года обучения  
(завершение 1 ступени профессионального образования)**

Таблица № 3

№	Наименование дисциплины	Год обучения	Кол-во учащихся	Общий % успеваемост и	Качество успеваемост и	% неуспеваем.
1	Классический танец	5	41	95,1 %	36,5 %	4,9 %
3	Народно- сценический танец	5	41	97,5 %	53,6 %	2,5 %
4	Казахский танец	5	41	95,1 %	58,5 %	4,9 %

Таблица № 4

№	Год обучения	Кол- во учащихся	на «4 и 5»	Смешанные оценки	на « 3»	Неуспевающие и н/а
1	5	41	13	14	11	2 учащихся: Кадыргали Арыстан Нурланұлы Айбын 1 учащийся – н/а по сост здоровья

Из 41 обучающегося рекомендовано :  
-на квалификацию «Артист балета» - 27 чел., из них 18 девочек, 9 мальчиков



-на квалификацию «Артист ансамбля танца» - 12 девочек  
- на отчисление – 2 мальчика

## 8. Отчет по работе отделения общеобразовательных дисциплин за 2021-2022 учебный год

### 8.1 Информационная справка

Структура отделения общеобразовательных дисциплин (ООД) состоит из шести подразделений - предметно-цикловых комиссий (2) и предметных комиссий (4).

Административный корпус отделения состоит из руководителя отделения – Кисамитова М.Д. и методиста – Умиргалиева А.М.

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Танабаева А.Н. – председатель предметной комиссии языков и литературы;

Калпакова Р.И. – председатель предметной комиссии общественных дисциплин и факультативов;

Раздыкова С.М. – председатель предметной комиссии физико-математических дисциплин;

Конакбаева А.У. – председатель предметной комиссии естественно-географических дисциплин;

Мухаметжанова А.О. – председатель ПЦК гуманитарных дисциплин II ступени;

Шарипова М.К. – председатель ПЦК физико-математических и естественных дисциплин II ступени.

Деятельность отделения общеобразовательных дисциплин осуществляется по двум направлениям: учебно-методическая и учебно-воспитательная деятельности.

Отделение располагает удовлетворительной учебно-производственной базой, обеспечивающей проведение всех видов - индивидуальной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки обучающихся, предусмотренных учебным планом училища и соответствующей действующим стандартам и правилам, а также методическим рекомендациям работы в стандартном режиме обучения.

#### *Сведения по материально-технической базе отделения*

Учебные кабинеты (аудитории) – это прежде всего рабочая комната, где проводятся уроки, внеклассные мероприятия, консультации. Хорошо оборудованный кабинет – необходимая принадлежность современного учебного процесса. Но в кабинетах математики, делопроизводства и информатики все необходимое техническое оборудование по срокам эксплуатации подлежит списанию. Во всех 22 учебных кабинетах тематические стенды требуют обновления, имеющееся оборудование устарело. Необходимо приобретение нового качественного оборудования для всех кабинетов по общеобразовательным дисциплинам (интерактивные доски в комплекте, оборудование для кабинетов информатики, принтеры, демонстрационные стенды).

В условиях дистанционного обучения показана необходимость оснащения необходимым техническим оборудованием каждого преподавателя и каждого обучающегося. Но так как, имеющиеся в наличие необходимое техническое оборудование превысило лимит эксплуатации, не было возможности выделить обучающимся компьютеры и ноутбуки для работы.

## 8.2 Кадровый состав отделения на 2021-2022 учебного года

Одним из главных направлений работы отделения является деятельность по укреплению кадрового состава педагогов. Согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании» и Уставу училища, педагогический коллектив формируется руководителем организации образования, прием работников осуществляется на основе трудового договора. Согласно Трудовому кодексу Республики Казахстан от 15 мая 2007 г. № 252-III со всеми преподавателями отделения, принятыми на работу с 2020 года, заключены трудовые договоры.

*Укомплектованность педагогическими кадрами:*

Общая численность (по состоянию на 20.06.2022 г.): 32 преподавателя, из них: основных сотрудников – 26 (3 внутреннее совмещение) и совместителей – 6. Со степенью магистра – 6, на отчетный период обучается в докторантуре – 1. Имеют звание «Білім саласының үздігі» – 2, «Еңбек ардагері» – 1.

№ п/п	ФИО преподавателей	Имеют базовое образование	Специализация по диплому	Стаж педагогической работы по спец.			Возраст				
				До 5 лет	5-15 лет	Свыше 15 лет	До 35 лет	35-50 лет	Свыше 50	Пенсионный	
1	Абенова С.С.	Семипалатинский педагогический институт им. Н.Крупской, 1977	Учитель русского языка и литературы			+					+
2	Барашева А.Ж.	Тамбовский Государственный «Ордена знака почета» педагогический институт, 1984	Учитель русского языка и литературы			+				+	
3	Естаева Н.Н.	Алматинский государственный университет им. Абая, 2001 Алматинский государственный университет им. Абая, 2003	Преподаватель математики и информатики  Магистр математики			+		+			
4	Жаспанова Р.К.	Алматинский институт иностранных языков, 1993	Учитель французского и русского языков			+				+	
5	Калмурзина Ф.Т.	Казахский государственный университет им. аль-Фараби, 1996	История, обществоведение			+				+	
6	Калпакова Р.И.	Государственный педагогический университет им. И. Арабаева, 2000	Преподаватель методики и начального образования, с дополнительной специальностью «Психология»			+				+	

7	Камзина С.Ф.	Кзыл-Ординский педагогический, 1998 Казахский женский педагогический институт, 2003	Учитель казахского языка и литературы			+				+
8	Карсакова Г.Ш.	Джамбульский педагогический институт им. 50-летия Октябрьской революции, 1987	Учитель русского языка и литературы			+				+
9	Кисамитова М.Д.	Алматинский государственный университет им. Абая, 1994	Преподаватель математики и информатики			+			+	
10	Кожекенова К.М.	Казахский педагогический институт им. Абая, 1990	Учитель математики			+				+
11	Конакбаева А.У.	Казахский государственный университет им. аль-Фараби, 1995	Преподаватель биологии и химии			+			+	
12	Косаумасова Д.К.	Алматинский институт иностранных языков, 1991	Учитель французского и немецкого языков			+				+
13	Кыдырбаева Ф.Н.	Казахский государственный университет им. аль-Фараби, 1996	Преподаватель казахского языка и литературы, филолог			+			+	
14	Менилбаева К.А.	КазУМОиМЯ, 1994  КазУМОиМЯ им. Абылай хана, 2018	Учитель французского и английского языков (бакалавр) Магистр педагогики и психологии			+			+	
15	Момыналиева Л.Т.	Каз Государственный университет им. Кирова, 1991	Преподаватель биологии и химии			+				+
16	Мұхаметжанова А.О.	Алматинский государственный университет им. Абая, 1990	Преподаватель казахского языка и литературы			+				+
17	Омарова К.Ж.	Казахский государственный женский педагогический институт, 1984	русский язык и литература с дополнительной специальностью «Педагогика»			+				+
18	Раздыкова С.М.	Алматинский государственный университет им. Абая, 1999	Преподаватель математики и информатики			+			+	
19	Раймкулов А.К.	Алматинский государственный университет им. Абая, 1999 Университет Глазго, Великобритания, 2018 Казахский национальный педагогический	Преподаватель политологии  Магистр науки «Социология»  Докторант социологии			+			+	

		университет им. Абая, 2023									
20	Садырбекова Г.С.	КазУМОиМЯ им. Абылай хана, 1998 КазУМОиМЯ им. Абылай хана, 2016	учитель французского языка (бакалавр) Магистр педагогических наук - иностранный язык: два иностранных языка		+				+		
21	Серикканова С.М.	Казахский Национальный педагогический университет им. Абая, 2004 Казахский Национальный педагогический университет им. Абая, 2021	Преподаватель истории, основ права экономики Магистр педагогических наук - история			+			+		
22	Танабаева А.Н.	Казахский национальный педагогический университет им. Абая, 2009	Бакалавр казахского языка и литературы		+			+			
23	Турсунова Ч.А.	Алматинский государственный университет им. Абая, 1993	Преподаватель физики и информатики			+			+		
24	Умиргалиева А.М.	Казахский государственный университет им. Кирова, 1985	Географ - преподаватель			+				+	
25	Шарипова М.К.	Казахский национальный педагогический университет им. Абая, 2013	Бакалавр информатики		+			+			
26	Шоинбаева Ш.У.	Казахский государственный университет им. Кирова, 1985	Преподаватель химии			+					+
27	Култаева З.С.	Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова, 2002	Учитель истории			+				+	
28	Есеналиева М.Д.	Алматинский институт иностранных языков, 1990	Учитель английского и французского языков			+				+	
29	Исаева Э.Б.	Алматинский государственный университет им. Абая, 1996	Преподаватель по классу «Домбра»			+			+		
30	Мамытканов Н.К.	Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 1998 Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2004	Преподаватель биологии Магистр педагогики			+			+		
31	Нарбаев Д.Ж.	Казахский педагогический	Учитель физики			+				+	

		институт им. Абая, 1990							
32	Қасқырбайқызы М.	ҚазУМОиМЯ им. Абылай хана, 2020	английский и турецкий язык	+			+		
<b>Итого: 32 преподавателя</b>				<b>1</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
									<b>4</b>

*Образовательный уровень педагогических кадров:*

Учебные годы	преподаватели		
	Общее количество	с высшим образованием	со средне-специальным образованием
2019-2020	32	32	-
2020-2021	34	34	-
2021-2022	32	32	-

*Распределение педагогических работников по возрасту:*

Период	Общая численность педагогических работников (человек)	из них по возрасту:					Из общего числа (графа 1) пенсионеров	в т. ч. по возрасту
		от 20	от 31	от 41	от 51	61 год		
		до 30 лет	до 40 лет	до 50 лет	до 60 лет	и старше		
2019-2020	32	2	3	11	13	3	3	3
2020-2021	34	2	4	12	13	3	3	3
2021-2022	32	1	2	10	15	4	4	4

По возрастному составу педагогический коллектив в большей степени (до 84 %) состоит из числа педагогов, имеющих возраст от 30 до 55 лет. В текущем учебном году до 30 лет – 3,1 %, свыше 60 лет – 12,5 %. Количество работающих педагогов, достигших пенсионного возраста – 4.

Нагрузка педагогических кадров в среднем составляет 1-1,5 ставки. В течение трех лет данный показатель остается без изменений. Максимальная учебная нагрузка отмечается у преподавателей математики и истории, минимальная учебная нагрузка соответствует ставке и отмечается у преподавателей географии, химии и французского языка.

### 8.3 Прохождение курсовой переподготовки преподавателей (аттестация):

Учебный год	Общая численность педагогических работников, подлежащих курсовой переподготовке (человек)	Прошли курсовую переподготовку	Доля учителей прошедших курсовую переподготовку
2019-2020	3	1	33 %
2020-2021	34	32	94 %
2021-2022	26 (по модульному обучению)	20 (курсы, утвержденные	75 %

		приказом МОН РК за № 95, от 28.01.2016 с изменениями (09.04.2020 г.)	
--	--	--	--

С целью повышения своей квалификации, в течение 2021-2022 учебного года преподаватели отделения обучались на многих курсах:

- «Образовательный потенциал и преимущества платформы цифровых учебников TopIQ, Алматы кітап – 20;
- «Развитие цифровой компетентности педагогов», ЦПМ АОО НИШ – 6;
- Мастер-класс «Технология работы с эпоксидной смолой, изображение моря смолой» – 1;
- «Эффективные методы решения математических задач», Академия гражданской авиации – 1;
- «Основы цифровой грамотности и работа в АИС «Күнделік» для учителей ОШ РК», (72 часа) - 3;
- «Развитие функциональной грамотности школьников», ЦПМ АОО НИШ – 1;
- «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Педагогикалық шеберлік орталығы «Python бағдарламалау тілі, массивтер», ЦПМ АОО НИШ – 1;
- «XXI ғасыр ұстазы жанашыл мұғалім» онлайн-курс, Платформа Daryn.online – 1;
- «Жоғары оқу орындарында тарихты оқытудың теориясы мен әдістемесі», Каз НПУ им. Абая, (40 сағат) – 1;
- «Психолого-педагогические основы развития инклюзивного образования», Каспийский университет, (72 часа) – 1;
- «Француз тілін шет тілі ретінде оқыту», онлайн-курс, (30 часов) – 1;
- «Совершенствование профессиональной компетентности преподавания биологии в организациях технического и профессионального образования», центр повышение квалификации «Даму», (72 часа) – 1;
- «Как организовать дистанционное обучение с Online Mектеп», онлайн-курс Bilimlend, (38 часов) – 1.

При прохождении курсовой переподготовки преподавателей во внимание принимаются сроки прохождения аттестации, а так же результативность их работы. Преподавателям, дающим низкое качество знаний, рекомендуется внеплановое повышение квалификации через профессиональную переподготовку. На текущий момент доля преподавателей, прошедших плановую курсовую переподготовку, составляет 75 % из 32 преподавателей, 26 преподавателей (80 %) нуждаются в курсовой переподготовке по модульному обучению.

#### *Аттестация преподавателей:*

В соответствии с перспективным планом прохождения педагогической аттестации в 2021-2022 учебном году заявлений на повышение педагогической категории нет. По результатам работы за 2021 год и сдачей квал.теста, с января 2022 года были присвоены категории следующим преподавателям: «педагог-исследователь» - 4 (Барашева А.Ж., Жаспанова Р.К., Нарбаев Д.Ж., Раймкулов А.К.), «педагог-эксперт» - 2 (Шарипова М.К. и Калпакова Р.И.). На отчетный период (01.06. 2022 г.) доля преподавателей, имеющих категории:

педагог - исследователь – 6 (18,8 %);  
педагог-эксперт - 2 (6,3 %);

высшая категория – 19 (59,4 %);  
первая категория – 1 (3,1 %);  
вторую категория – 2 (6,3 %);  
без категории – 2 (6,3 %).



На 2022-2023 учебный год запланировано на подтверждение и повышение своей педагогической категории 7 педагогов (Естаева Н.Н., Конакбаева А.У., Косаумасова Д.К., Кыдырбаева Ф.Н., Момыналиева Л.Т., Танабаева А.Н., Серикканова С.М.).

*Сравнительный рейтинг преподавателей:*

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	% качество знаний обучающихся по преподаваемой дисциплине	% успеваемости
<b>Казахский язык и литература</b>			
1	Камзина С.Ф.		
2	Карсакова Г.Ш.	67	100
3	Кыдырбаева Ф.Н.	83	98
4	Мухаметжанова А.О.	91	100
5	Танабаева А.Н.	68,5	100
		81	100
<b>Русский язык и литература</b>			
1	Абенова С.С.		
2	Барашева А.Ж.	86	100
3	Омарова К.Ж.	83	100
4	Калпакова Р.И.	77	100
		60,5	100
<b>Английский язык</b>			
1	Каскырбеккызы М.		
2	Есеналиева М.Д.	83	100
3	Менилбаева К.А.	61	100
4	Садырбекова Г.С.	89	100
		68	100
<b>Французский язык</b>			
1	Жаспанова Р.К.		
2	Косаумасова Д.К.	78	100
		-	-
<b>История, общественные дисциплины, самопознание, НВП</b>			
1	Калмурзина Ф.Т.		
2	Култаева З.С.	88	100
3	Раймкулов А.К.	69	100
4	Серикканова С.М.	84	98
5	Калпакова Р.И.	80,3	100
6	Мамытканов Н.К.	-	-
		98	100
<b>Математика</b>			
1	Естаева Н.Н.		
2	Кисамитова М.Д.	44	100
3	Кожекенова К.М.	54,8	96
4	Раздыкова С.М.	63	100
		66	100
<b>Информатика и физика</b>			
1	Шарипова М.К.		
2	Турсунова Ч.А.	99	100
3	Нарбаев Д.Ж.	67	98
		79,6	100
<b>Биология, география и химия</b>			
1	Конакбаева А.У.		
2	Момыналиева Л.Т.	62	100
3	Умирғалиева А.М.	82,5	100
4	Шоинбаева Ш.У.	78,4	100
		79	100

## 8.4 Сравнительный анализ успеваемости обучающихся за последние три учебных года

Результаты функционирования системы школьного образования характеризуются качеством знаний обучающихся и выпускников, степенью успешности и уровнем социализации. Перед педагогическим коллективом стоит задача – обеспечить непрерывное улучшение качественных показателей деятельности на основе инновационного потенциала образовательной среды.

По итогам учебного года успеваемость обучающихся 1-5 года обучения составляет 98,7%, а качество успеваемости – 48,7 %. Анализ трех лет показал, что качество знаний то растет, то падает.

Обучающиеся 1-5 года обучения			
	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Количество обучающихся 1-5 годов обучения на конец учебного года	235	238	228
Количество обучающихся, окончивших на «5»	23	34	20
Количество обучающихся, окончивших на «4» и «5»	92	86	89
% успеваемости	100 %	100 %	98,7 %
% качества знаний	48,9 %	50 %	47,8 %

По успеваемости обучающихся I-III курсов – 100%, качество знаний – 52 %. Анализ трех лет показал, что качество знаний идет на повышение.

Обучающиеся I-III курсов			
	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Количество обучающихся I-III курсов	135	143	128
Количество обучающихся, окончивших на «4» и «5»	62	70	67
% успеваемости	100 %	100 %	100 %
% качества знаний	45,9 %	49 %	52 %

Успеваемость по параллелям:

Год обучения по группам	2019-2020		2020-2021		2020-2021	
	отличники	хорошисты	отличники	хорошисты	отличники	хорошисты
1 год обучения	8	32	9	20	4	21
2 год обучения	8	17	9	28	6	19
3 год обучения	1	19	8	15	3	18
4 год обучения	5	10	3	12	3	14
5 год обучения	1	14	6	10	4	17
<b>Итого</b>	<b>23</b>	<b>92</b>	<b>35</b>	<b>85</b>	<b>20</b>	<b>89</b>

В процентном соотношении:

Учебный год	1 г.об.	2 г.об.	3 г.об.	4 г.об.	5 г.об.	всего:
2019-2020	74 %	62 %	42 %	34 %	37 %	50 %
2020-2021	54 %	73 %	52 %	33 %	36 %	50 %
2021-2022	50 %	47 %	46 %	42 %	51 %	47,8 %



Диаграмма качество знаний по параллелям обучающихся 1-5 года обучения

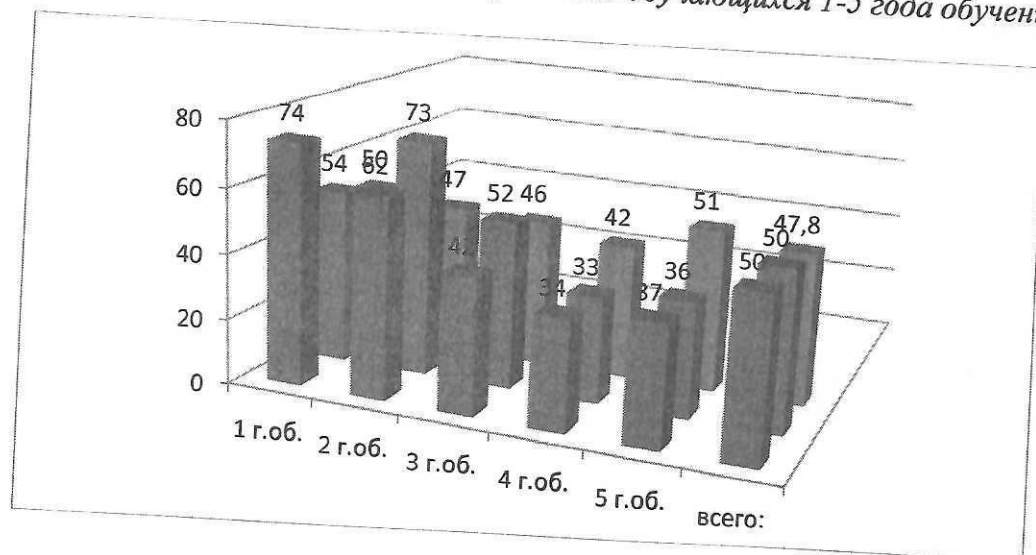


Диаграмма «Качество знаний по параллелям» демонстрирует, что есть баланс значительного роста качество успеваемости в параллелях 4,5 года обучения на 14-15 %, значительный спад качество знаний в параллели 1-2 года обучения на 14-15 %, и незначительный рост в параллелях 3 года обучения на 4 %

В 2019-2020 учебном году, на основании приказа МОН РК «О внесении дополнений в приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» № 149 от 17 апреля 2020 года итоговая аттестация проведена с использованием дистанционных технологий на основании годовых оценок текущего учебного года.

В 2020-2021 учебном году, на основании приказа МОН РК «О внесении дополнений в приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» № 248 от 31 мая 2021 года итоговая аттестация проведена со сдачей трех экзаменов (язык обучения – эссе, математика – контрольная работа, второй язык (русский/казахский) - письменная работа).

В 2021-2022 учебном году, на основании приказа МОН РК «О внесении дополнений в приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» № 193 от 12 мая 2022 года итоговая аттестация проведена со сдачей четырех экзаменов (язык обучения – эссе, математика – контрольная работа, второй язык (русский/казахский) – письменная работа, история Казахстана – письменная работа).

**Выпуск основного среднего образования:**

Учебный год	Число учащихся 9-х классов на конец года	Из них:		Качество успеваемости
		Получили аттестаты с отличием	Окончили школу на «4» и «5»	
2019 - 2020	41	1	14	37 %
2020 - 2021	44	6	9	34 %
2021 - 2022	41	4	17	51 %

Анализ за три года показал, что количество выпускников основной ступени не увеличилось, но повысилось качество знаний в сравнении с позапрошлым годом на 14 %.

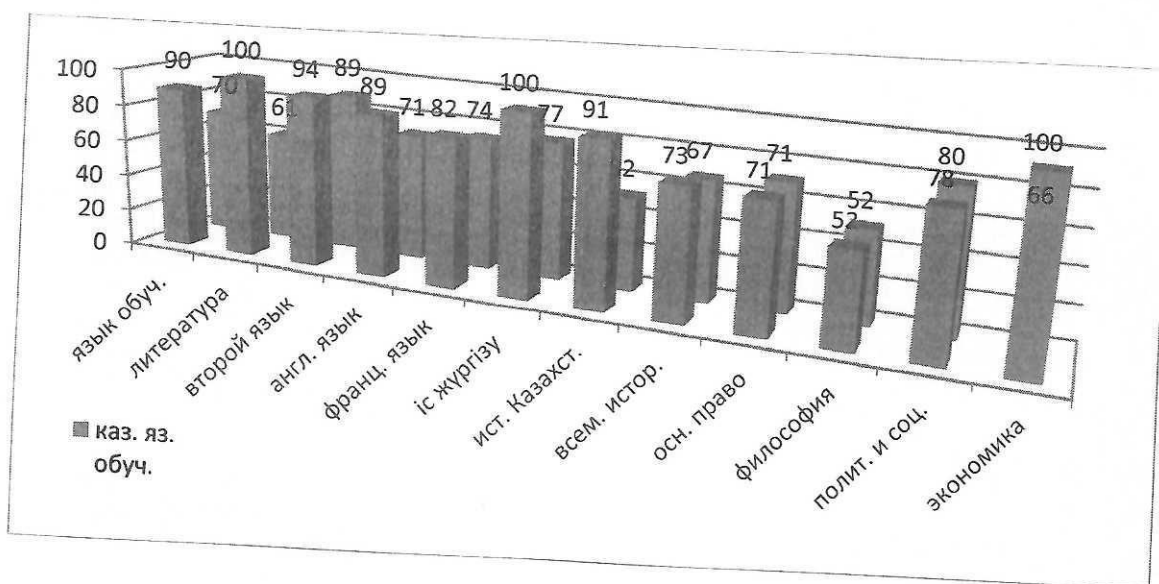
**Успеваемость по общеобразовательным дисциплинам обучающихся 1-3 курсов**

*Гуманитарные дисциплины в группах с казахским языком обучения.*

Дисциплины	Қазақ тілі	Қазақ әдебиеті	Орыс тілі мен әдебиет	Ағылшын тілі	Француз тілі	Кәсіби қазақ тілі оның ішінде іс жүргізу	Қазақстан тарихы	Дүниежүзі тарихы	Құқық негіздері	Философия негіздері	Саясаттану ж/е әлеуметтану	Экономика негіздері
Успеваемость, %	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Качество знаний, %	90	100	94	89	82	100	91	73	71	52	78	100

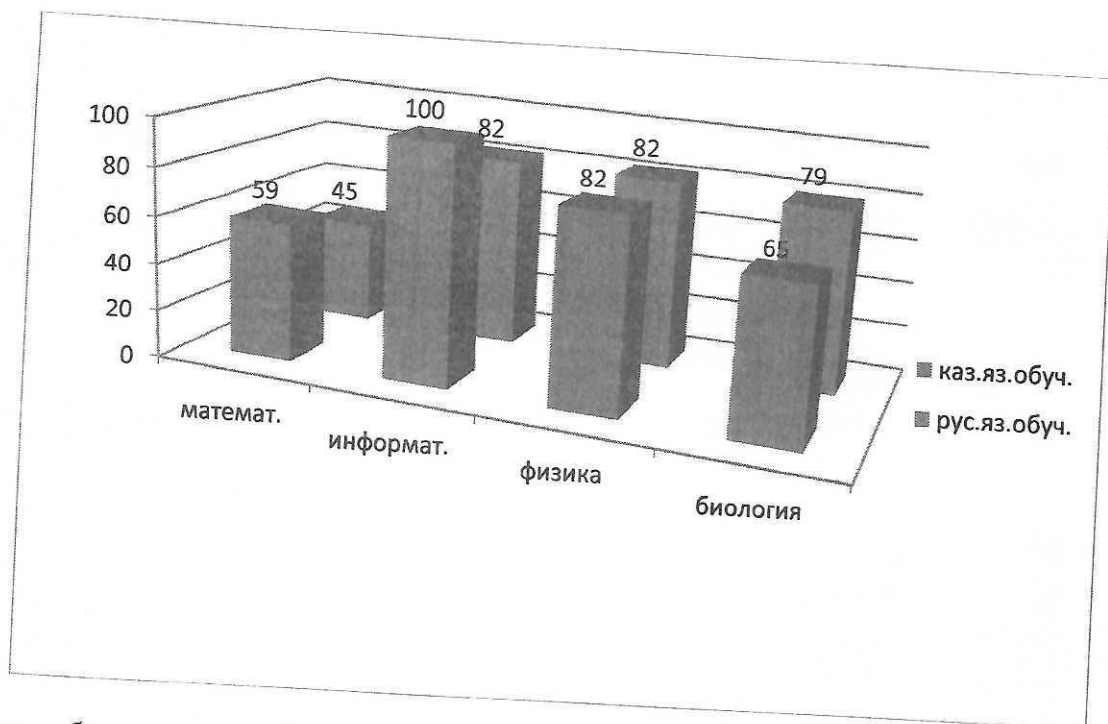
*Гуманитарные дисциплины в группах с русским языком обучения:*

Дисциплины	Казахский язык и литература	Русский язык	Русская литература	Английский язык	Французский язык	Профессиональный казахский язык, делопроизводство на гос. языке	История Казахстана	Всемирная история	Основы право	Основы философии	Основы политологии и социологии	Основы экономики
Успеваемость, %	100	100	100	100	92	100	100	100	100	100	100	100
Качество знаний, %	70	61	89	71	74	77	52	67	71	52	80	66



*Естественно-математические дисциплины:*

Дисциплины	Математика		Информатика		Физика		Биология	
	к/о	р/о	к/о	р/о	к/о	р/о	к/о	р/о
Успеваемость, %	100	100	100	100	100	100	100	100
Качество знаний, %	59	45	100	82	82	82	65	79

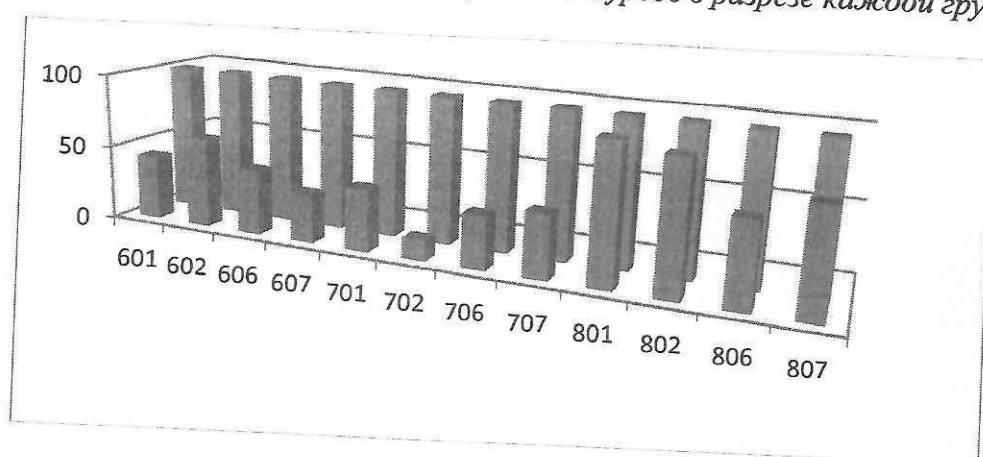


Успеваемость обучающихся 1-3 курса по квалификациям:

Группа	Всего обуч-ся	Кол-во обуч-ся, успевающие на «5»	Кол-во обуч-ся, успевающие на «5» и «4»	% Качества успеваемости	Количество неуспевающих	Количество неаттестованных	% успеваемости
<b>Квалификация «Артист балета»</b>							
601	7	1 (Акпаева А.)	2 (Аскарова А., Әбілтай Р.)	43			100
606	16	-	7 (Баубекова А., Орымқұл Н., Жамансарина А., Корнеева Э., Фоменко А., Шарипова А., Салаутов Б.)	44			100
701	12	-	5 (Адилгереев А., Касым А., Курманалиева А., Нурадинұызы А., Таменова А.)	42			100
706	14	2 (Манабасова А., Ким П.)	3 (Пономаренко В., Моисеева К., Башарова А.)	36			100
801	14	3 (Дүйсенбай А., Ұнатұызы Ш., Газизұызы А.)	10	93			100
806	14	4 (Зябкина О., Киченко А.,	4 (Сулейменова Т., Бекали А.,	57			100

		Дамирова А., Тылина Ю.)	Шахавадинова Э., Юсупов А.)				
<b>Всего:</b>	77	10	31	53,2 %	-	-	100 %
<b>Квалификация «Артист ансамбля танца»</b>							
602	10	-	6 (Артыкбаева А., Айтова М., Алиманова Х., Ертай Б., Кадирова А., Нұрымжан Н.)	60			100
607	12	1 (Фаткулина Н.)	3 (Дмитриенко К., Машенко Д., Вдовцева М.)	33			100
702	7	-	1 (Болат М.)	14			100
707	7	-	3 (Лактюшина В., Аутова М., Орехова С.)	43			
802	8	3 (Аубакирова Д., Бакытбекқыз ы Ж., Аралбаева И. )	4 (Токтарбаева А., Сабиева Д., Максот Н., Сакенова С.)	88			
807	7	2 (Оразханова Д., Чалгынбаева М.)	3 (Абдулина А., Астафьева Е., Тоймбекова А.)	71			100
<b>Всего:</b>	51	6	20	51 %	-	-	100 %
<b>Итого:</b>	128	16	51	52 %	-	-	100 %

Диаграмма успеваемости обучающихся 1-3 курсов в разрезе каждой группы



**Выводы:** в целом по общеобразовательным дисциплинам качество знаний по сравнению с предыдущими годами уменьшилось, хотя находится на достаточном уровне.

**Проблема:** низкое качество знаний в параллели 3-4 года обучения. Это объясняется физиологическими и психологическими особенностями данного возраста при переходе из младшего в основное звено, слабой мотивацией у обучающихся с низким уровнем знаний. А также наличием

проблем в управлении классом и качестве обучения (смена преподавателей-предметников, неполная готовность педагога к использованию инновационных технологий), не на уровне индивидуальная работа предметника с обучающимися с низкой мотивацией и дифференцированной работы с детьми с высокой мотивацией.

Пути решения: преподавателям-предметникам усилить методическую подготовку к урокам, использовать различные методы и приемы в условиях обновленного содержания, продолжить работу по устранению пробелов у слабо мотивированных обучающихся.

### 8.5 Внутриучилищный контроль

Работа по ВУК проводилась по утвержденному плану. В августе месяце были составлены и утверждены рабочие программы, календарно-тематическое планирование по каждому предмету, индивидуальные планы преподавателей.

Расписание учебных и факультативных занятий (элективные курсы и предметы по выбору) было составлено своевременно, уроки проведены согласно расписанию. На период болезни преподавателей была организована замена уроков, на основании дополнительного расписания и оформлена в журнале замены учета пропущенных и замещенных уроков.

Заполнение электронных журналов преподавателями-предметниками контролировалось как руководителем отделения, так и заведующей учебной частью. В конце каждой четверти проводилась сверка по электронным журналам на объективность выставления оценок за четверть и своевременность заполнения программного материала педагогами.

Проверка рабочих тетрадей по предметам, требующих нормы проверок преподавателем контролировалась председателями ПЦК и методистом отделения. Также проводилась проверка на наличие и ведение дневников обучающимися как преподавателями, классными руководителями, руководителем отделения, так и заместителями директора ВР.

#### *Классно-обобщающий контроль*

В октябре-ноябре текущего учебного года проведен классно-обобщающий контроль в 5-х классах (101, 102, 106, 107 группы).

Тема: «Адаптация учащихся 5 класса к условиям обучения в училище»

Цель: учёт индивидуальных особенностей и личностных качеств учащихся в адаптации школьников к условиям обучения в среднем звене, сформированность ЗУН, условия нормализации учебной нагрузки учащихся.

Для организации классно-обобщающего контроля была проведена следующая работа:

1. Посещение уроков казахского языка и литературы, русского языка и литературы, математики, истории, английского языка.
2. Проведение и анализ административной контрольной работы по казахскому и русскому языку в форме диктанта с грамматическим заданием, административной контрольной работы по математике в форме тестирования, проверка техники чтения.
3. Проверка рабочих тетрадей по казахскому и русскому языкам.
4. Проверка дневников.
5. Хронометраж домашнего задания.
6. Анкетирование учащихся на выявление дезадаптации.

Уроки посещались руководителем отделения общеобразовательных дисциплин Кисамитовой М.Д. и методистом Умиргалиевой А.М.

Справка по классно-обобщающему контролю составлена и обсуждена на заседании отделения (Протокол № 5).

*Административный контроль:*

Из-за сдачи государственных экзаменов по окончанию 9-го класса, обучающиеся этой параллели были поставлены на административный контроль в феврале-марте 2022 года.

Проверку проводили - заведующая учебной частью, руководитель отделения, методист и председатели циклов языка и литературы, математики.

Тщательно анализировались работы по СОР и СОЧ, на выявление пробелов в знаниях и подготовке к выпускным экзаменам, посещены и проанализированы уроки по языку обучения, математике и истории Казахстана, были даны рекомендации по некоторым слабоуспевающим обучающимся.

В марте 2022 года была подана заявка на экзаменационные материалы в МОН РК.

В апреле 2022 года на заседание отделения проведен допуск обучающихся 9-х классов к сдаче государственных экзаменов и утвержден состав экзаменационной комиссии для проведения государственных экзаменов в параллели 9-х классов и промежуточной аттестации на I-III курсах.

Составлено расписание консультационных занятий на май-июнь 2022 года по дисциплинам, выставленными на текущую и итоговую аттестацию.

Справки по административному контролю составлены и обсуждены на заседаниях отделения (Протокол № 9-11).

*Персональный контроль:*

В текущем учебном году на персональный контроль были определены следующие преподаватели: Қасқырбекқызы Мереке, преподаватель английского языка и преподаватель русского языка Барашева Алма Жангалиевна.

Қасқырбекқызы Мереке - молодой специалист, работающий в училище второй год, прситупивший к работе после окончания высшего учебного заведения. К начинающему педагогу был определен наставник - Менилбаева Калжан Аблаевна, которая оказывала методическую помощь в разработке календарно-тематического и поурочного планирования. В течение учебного года руководителем отделения и методистом были посещены уроки Қасқырбай Мереке в целях оказания методической помощи. Проведен анализ каждого урока и даны рекомендации.

Барашева Алма Жангалиевна - преподаватель с большим опытом работы, была поставлена на персональный контроль в целях обобщения ее педагогического опыта. В течение года почти всеми преподавателями отделения были посещены уроки Алмы Жангалиевны в целях обмена опытом. Ею были проведены ряд открытых уроков, уроки-экскурсии, внеклассные мероприятия, а также проведен семинар по представлению авторской программы по русскому языку для обучающихся 1-2 курсов «Основы функциональной грамотности при работе с информацией». Итоги обобщения опыта данного педагога будут подведены в апреле 2023 года.

Справки по персональному контролю составлены и обсуждены на заседаниях отделения (Протокол № 8, 10)

## 8.6 Методическая работа

Задачи методической работы:

- Всестороннее повышение профессионального мастерства и квалификации каждого преподавателя;
- Развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом;
- Совершенствование учебно-воспитательного процесса, обеспечение высокого уровня учебной, воспитательной и развивающей подготовки обучающихся.

Методическая работа в отделение началась с составления плана учебно-методической работы по разделу ООД на 2021-2022 учебный год.

Было проведено первое заседание отделения, на котором был обсужден и принят вопрос о методических рекомендациях по реализации учебного процесса в общеобразовательном отделении Алматинского хореографического училища имени Александра Селезнева. Обсуждение ежегодного ИМП ИОН РК

В соответствии с приказом ИОН РК за № 130 от 06 апреля 2020 года разработаны и представлены на утверждение учебные рабочие программы, календарно-тематические планы, краткосрочные учебные планы и работы СОР и СОЧ на 2021-2022 учебный год.

На каждую четверть заранее были составлены графики проведения СОР и СОЧ по предметам, утвержденные руководителям отделения и методистом.

В качестве сравнительного мониторинга были представлены показатели знаний обучающихся, проведен анализ.

Утверждены паспорта учебных кабинетов, укомплектованные необходимым оборудованием, учебными пособиями и средствами обучения, а также необходимыми средствами санитарии (аптечка, антисептик, маска и др.).

Проведена работа по загрузке учебной документации на электронные образовательные платформы «SOVA», «Құнделік».

Разработан и реализован план мероприятий к 175-летию Жамбыла Жабаева, 150-летию А. Байтұрсынова, 90-летию М. Мақатаева на 2021-2022 учебный год:

№	Өткізілу мерзімі	Ұйымдастырылатын іс-шараның атауы	Жауаптылар
1	24.09.2021ж.	«А.Байтұрсынов – қазақ тіл білімінің атасы» (ақын, жазушылармен кездесу)	Мухамеджанова А.О. Танабаева А.Н.
2	Қазан 2021	«Ахмет Байтұрсынов – ұлттың ұлы ұстазы» тақырыбында сынып сағаттары	Топ кураторлары
3	оқу жылы барысында	А.Байтұрсынов мұражайына экскурсия	Топ кураторлары, Барашева А.Ж.
4	Қазан 2021	«Тарих парақтары – апаршылық», «Ешкімнен қорықпаған Ахмет Байтұрсынов» тақырыптарында тарих пәнінен сыныптан тыс сабақ	Тарих пән мұғалімдері
5	Қараша 2021	«Өмір жолы» Ахмет Байтұрсынов Деректі бейне фильмі. (Тәлім-тәрбие сағаты)	Топ кураторлары
6	Қараша 2021	«Өмір жолы» Мұқағали Мақатаев, деректі бейне фильмі (Тәлім-тәрбие сағаты)	Топ кураторлары
7	Желтоқсан 2022	«Барлығы да, Поэзия, сен үшін» М.Мақатаев шығармашылығына арналған кітапхана көрмесі	Кітапхана қызметкері, тәрбиешілер
8	10.02.2022 ж.	«Қазақ поэзиясының Хан Тәңірі» атты әдеби-шығармашылық кеш	Карсакова Г.Ш. Камзина С.Ф.

9	Наурыз 2022	«Өмір жолы» Жамбыл Жабаев. Деректі бейне фильмі (Тәлім-тәрбие сағаты)	Топ кураторлары
10	21.04.2022ж.	«Жыр алыбы – Жамбыл» студенттер арасында ғылыми-зерттеу конференциясы. (ЖББ бөлімі көлемінде)	Калмурзина Ф.Т. Культаева З.С. Абенова С.С. Барашева А.Ж.
11	Наурыз – сәуір 2022	«Халық – менің шын атым» атты ақын Жамбыл Жабаевтың шығармашылығына арналған кітапхана көрмесі	Кітапхана қызметкері, тәрбиешілер

Проведен семинар по разработке рабочих учебных планов кредитно-модульного обучения для 1 курса на 2022-2023 учебный год (15 апреля 2022 г.).

Также были определены сроки проведения предметных декад:

- ✓ 22.09.2021-25.09.2021 – мероприятия посвященные Дню языков «Тіл-татулық тірегі»;
- ✓ 15.11.2021-24.11.2021 – декада цикла естественно-географических дисциплин «Жаратылыстану ғылымдарының ғажайыптары»;
- ✓ 06.12.2021-15.12.2021 – декада цикла общественных дисциплин и факультативов «Тәуелсіздік тірегім, Қазақстан жүрегім»;
- ✓ 07.02.2022-16.02.2022 – декада предметной комиссии языков и литературы «Тіл - татулық тірегі»;
- ✓ 21.02.2022-03.03.2022 – декада цикла физико-математических дисциплин «Цифрлық әлемге кемел-біліммен!»;
- ✓ 29.03.2021-07.04.2021 – декада цикла физико-математических и гуманитарных дисциплин 2 ступени;
- ✓ 11.04.2022-20.04.2022 – декада предметов по выбору и элективных курсов.

Запланированные открытые уроки и внеклассные мероприятия проведены согласно составленного графика, своевременно. Все уроки были обсуждены и проанализированы с пожеланиями и рекомендациями методиста отделения на заседаниях цикловых комиссий, на основании этого был составлен протокол посещения каждого проведенного открытого урока и мероприятия.

- ▶ Открытые уроки – 25;
- ▶ Урок - конференция – 4;
- ▶ Урок-экскурсия – 5;
- ▶ Литературно-музыкальный вечер – 1;
- ▶ Урок-викторина – 2;
- ▶ Уроки-встречи – 2 (с профессором филологических наук, зав.кафедрой «Ахметтану» института знаний языков Кудериной К.Б.);
- ▶ Урок-дискуссия – 4;
- ▶ Семинар – 2 (презентация авторской программы, межпредметная связь физики с хореографией);
- ▶ Внеклассные мероприятия – 8;
- ▶ Предметные выставки – 3;
- ▶ Внутренние предметные олимпиады – 2;
- ▶ Семинар по обмену опытом – 1;
- ▶ Конкурс чтецов – 2;



- ▶ Научно-практическая конференция «Мост знаний» – 1 (колледж Академии гражданской авиации);
- ▶ Студенческая конференция, посвященная 175-летию Жамбыла Жабаева.

*Участие в предметных олимпиадах, конкурсах и конференциях:*

- Международная научно-практическая онлайн-конференция «Состояние смены образовательной парадигмы: инновации, проблемы, практики» – 1 преподаватель (Раймкулов А.К.);
- Внутриучилищная научно-практической конференции «Чудеса естествознания» – 8 обучающихся (Галимжан А., Бекмуратова Б., Войнова Я., Хамет С., Жансейт Е., Тюменцева Е., Арыстанбеқызы Ж., Мурат А.);
- Международные предметные конкурсы – 3 преподавателя (Абенова С.С., Естаева Н.Н., Кожекенова К.М.);
- Международные предметные конкурсы – 1 обучающийся (Шуланбаева С.);
- Республиканские онлайн-олимпиады – 7 преподавателей (Турсунова Ч.А., Карсакова Г.Ш., Кожекенова К.М., Шоинбаева Ш.У., Конакбаева А.У., Момыналиева Л.Т., Умиргалиева А.М.);
- Республиканские онлайн-олимпиады – 29 обучающихся;
- Внутриучилищные конференции – 16 студентов;
- Республиканские семинары по ООД – 5 преподавателей (Нарбаев Д.Ж., Жаспанова Р.К., Абенова С.С., Калмурзина Ф.Т., Менилбаева К.А.);
- Научно-методический блиц-турнир «Ұстаз тілегі» – 3 преподавателя (Танабаева А.Н., Мухаметжанова А.О., Қыдырбаева Ф.Н.);
- Летняя школа с университетами г. Пуатье (Франция) и г. Бишкек (Кыргызстан) – 1 (Менилбаева К.А.).

*Публикации:*

В течение текущего учебного года опубликованы разработки открытых уроков и внеклассных мероприятий, статьи и доклады в издательских журналах и газетах:

- ▶ Авторская программа для студентов I-II курсов «Основы функциональной грамотности при работе с информацией» (Барашева А.Ж.);
- ▶ Прага қаласында өткен халықаралық конференциядағы Мұқағали Мақатаевтың шығармаларының психологиялық талдауы (Менилбаева Қ.А.);
- ▶ «Халықтар достығы бірлікте» Kemenger ustaz.kz (Қыдырбаева Ф.Н.);
- ▶ Республиканский научно-методический журнал «Педагогический мир Казахстана» (Естаева Н.Н.);
- ▶ Журнал «Педагогический мир Казахстана» выпуск 11(76) «3Dмоделирование» (Турсунова Ч.А.);
- ▶ Публикация в сетевом издании «SEVIBA: Образование», «Легенда об Архимеде» (Турсунова Ч.А.);
- ▶ Статья «THE IMPACT OF MEDIA ON PEOPLE PERCEPTION OF DISABILITY», Международная научно-практическая интернет-конференция «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации» журнал «Цифровой буллинг в школе» (Раимкулов А.К.);

- «Шет тілдерін оқыту әдістемесі» журналы «Шет тілдерін оқыту үрдісінде рефлексивті өзін-өзі бағалауды дамыту» (Косаумасова Д.К.);
- Квест «Мудрость Абая» информационно методический журнал «Техническое и профессиональное образование» (Култаева З.С.);
- UZDIK USTAZ» Республикалық ғылыми-әдістемелік журнал
- Қаңтар/Январь №1(10) / 2021 жыл «Биология пәнінен қашықтықтан оқытудың жетістіктері мен кемшіліктері» (Конакбаева А.У.);
- «Географиялық есептер шығаруда оқушылардың сыни ойлауына қадамдар» (Умиргалиева А.М.);
- Сборник пед. докладов Селезневских чтений «Агния Барто- стихи на все времена» (Момыналиева Л.Т.).

Всего издано в международных изданиях – 4; в республиканских научно-методических журналах – 9; в международных научно-практических изданиях – 1.

Также, в процессе работы, в течение всего учебного года к каждому знаменательным датам были организованы конкурсы чтецов и конкурсы рисунков обучающихся, подготовлены видео-ролики, которые были продемонстрированы на сайте училища и на Youtube канале, Facebook, Instagram.

#### **8.7 Заключение. Подведение итогов работы отделения.**

Подводя итоги, сопоставив планируемые цели и задачи с реальными показателями, следует отметить, что сочетание современных технологий с традиционными, применение методов технологии развития критического мышления позволяют добиваться положительных результатов в обучении. Наиболее серьезной проблемой остаётся проблема повышения качества успеваемости обучающихся, для решения которой, на наш взгляд, следует уделять больше внимания дифференцированному подходу, внедрению в образовательный процесс инновационных, в том числе и дистанционных технологий обучения, повышению собственной информационно-компьютерной компетентности, созданию собственных дистанционных курсов.

#### ***Перспективы на 2021-2022 учебный год***

1. Согласно новым Правилам проведения аттестации педагогических работников, рекомендуется всем преподавателям отделения пройти национальное квалификационное тестирование.
2. Активизировать издательскую деятельность педагогов в научно-методических журналах.
3. Педагогам, преподающим в параллели 6-8 года обучения, пройти курсы повышения квалификации по модульному обучению.
4. Продолжить работу по выявлению и поддержанию одаренных и талантливых детей, созданию систематически проводимых мероприятий, направленных на вовлечение обучающихся в участие на олимпиадах и конференциях городского, республиканского и международного уровней.

5. Приложить все усилия, свой творческий педагогический потенциал для поднятия уровня качества обучения.

### SWOT-анализ состояния образовательной системы за 2021-2022 учебный год

#### *Оценка внешних и внутренних перспектив развития отделения ООД*

Все годы отделение ООД АХУ им. А Селезнева динамично развивается, внедряя в образовательный процесс современные образовательные технологии. Для полноценного и всестороннего развития необходим качественный анализ сильных и слабых сторон потенциала училища.

#### SWOT – анализ потенциала развития ООД АХУ им. А Селезнева:

##### *1. Обновление содержания образования, учебно-методические комплексы*

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<p>В училище существует потенциал и созданы все условия для полного перехода на «Обновленное содержание образования».</p> <p>В училище отобран профессиональный состав педагогов, способный работать по новым требованиям, и формировать знание и развитие учеников по новому стандарту;</p> <p>С введением «Обновленного содержания образования» происходит постоянное развитие учащихся и формирование у них различных предметных навыков.</p> <p>С использованием УМК знания учащихся систематизируются, сокращает время поиска необходимой информации как для учителя так и для ученика.</p>	<p>Насыщенность урочной и внеурочной деятельности, потенциально возможные перегрузки учащихся, в сочетании с не сформированным здоровым отдыхом вне школы может вызывать усталость у некоторых учащихся.</p> <p>При обновлении содержания образования нет полноценной поддержки от родительской общности, частично проявляется сниженная активность и заинтересованность в участии жизни школы.</p> <p>Не все обучающиеся готовы обучаться по «Обновленному содержанию</p>	<p>Внедрение инновационных технологий развивающего обучения;</p> <p>Создание системы повышения уровня педагогической просвещенности родителей.</p> <p>Привлечение родителей к участию в общешкольных мероприятиях.</p>	<p>Ограничения освоение нового Госстандарта вносит физическая неготовность некоторых учащихся воспринимать обновленное содержание образования, нет или недостаточно сформированы компетенции для их освоения у некоторых учащихся.</p> <p>Консервативный подход некоторых педагогов по отношению к изменению системы обучения может вызвать трудности при освоении «Обновленного содержания образования».</p> <p>Риск увеличения объема работы, возлагающийся на педагогов.</p> <p>- Неоснащённость рабочего места учителя, современным оборудованием кабинетов не позволяет педагогам делать процесс обучения более интенсивным.</p>

<p>С введением обновленного содержания образования у учащихся развивается абстрактное мышление, обучающиеся стремятся к самосовершенствованию, происходит личностный рост, а также рост в развитии.</p>	<p>образования» (нет или не сформированы необходимые компетенции); У педагогов проявляется привычка работать по известной привычной модели подачи знаний.</p>		
---	---	--	--

## 2. Работа с одаренными детьми

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<p>Выстроена система работы с одаренными и талантливыми детьми. Проводятся индивидуальные консультации, внутри училищные олимпиады, конференции, участие в интеллектуальных играх. Участие в олимпиадах и конференциях на Республиканском и Международном уровне. Участие в научно-практической конференции, посвященной вопросам методики и педагогики хореографии «Селезневские чтения».</p>	<p>Дефицит временных ресурсов, как у учителя, так и у ученика. Недостаточность свободного времени учащихся (нет систематически проводимых мероприятий, направленных на вовлечение в участие в олимпиадах, конференциях и т.д. – например, в форме внутришкольных конкурсов, викторин, брейн-рингов и т.п.). Выявлением и поддержанием талантливых детей занимаются не все педагоги, существуют учителя, не преследующие данной цели в процессе обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение эффективности работы с одаренными и талантливыми детьми с привлечением социальных партнеров.</li> <li>• Систематизация урочной и внеурочной деятельности учащихся;</li> <li>• Привлечение педагогов школы для участия в развитии и совершенствовании знаний и талантов учащихся.</li> <li>• Создание систематически проводимых мероприятий, направленных на вовлечение учащихся в участие в олимпиадах, конференциях и т.д. – например, в форме внутришкольных конкурсов, викторин, брейн-рингов и т.п.).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Нет</b></p>

### 3. Границы и возможности училища в отношении ученика

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<p>Расписание, урочная и внеурочная деятельность, кабинеты, оборудования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование здоровьесберегающих технологий во время уроков (использование мультимедийных технологий, зарядка, физкультминутка).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Недостаточное использование здоровьесберегающих технологий на уроках. Учебное расписание не соответствует СанПиНам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Все сильные стороны благоприятно действуют в отношении ученика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перегрузка учащихся урочной и внеурочной деятельностью.</li> </ul>

### 4. Качество работы отделения ООД – слабое достижение работающих в ней учителей.

Оценка внутреннего потенциала училища		Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> <li>Существующая внутришкольная система повышения квалификации включает педагогические советы и производственные совещания, педагогическую гостиную и постоянно действующие семинары, работу училищных методических объединений и творческих групп, круглые столы и мастер-классы, наставничество, самообразование и др., что позволяет реализовать дифференцированный подход к саморазвитию каждого члена педагогического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Недостаточное количество в отделение ООД АХУ им. А Селезнева профессиональной команды педагогов, имеющих регалии местного, областного и Республиканского уровня.</li> <li>Часть педагогического коллектива психологически не готовы меняться для работы с учащимися по новым стандартам, присутствует консерватизм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перераспределение обязанностей членов коллектива.</li> <li>Замена кадров, либо устранение или борьба с консерваторскими взглядами на функционал училища некоторых педагогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нежелание должным образом работать с классными коллективами приводит к распаду как педагогического, так и учебного в целом.</li> </ul>

<p>коллектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулярно проводимые декады педагогического мастерства, методические объединения, заседания ПЦК.</li> <li>• Коллектив профессиональный и творческий.</li> <li>• Педагогический состав регулярно посещает курсы повышения квалификации, происходит обмен опытом.</li> <li>• Наличие у педагогов (90%) портфолио достижений;</li> <li>• Все педагоги задействованы в общественной жизни училища.</li> </ul>			
---	--	--	--

**5. Качество социального партнерства: государственно-общественное управление в общеобразовательном учреждении: активация возможностей, поиск новых ресурсов.**

<b>Оценка внутреннего потенциала училища</b>		<b>Оценка перспектив развития училища исходя из внешнего окружения</b>	
<b>Сильная сторона</b>	<b>Слабая сторона</b>	<b>Благоприятные возможности</b>	<b>Риски</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие с библиотекой для проведения обучающих уроков, развития и саморазвития.</li> <li>• Педагоги пользуются предметными сайтами, Интернет-ресурсами для обогащения опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неполноценно или не в полной мере используется ресурсный центр для обогащения знаниями и опыта педагогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение сторонних специалистов для обогащения опыта, активации возможностей, поиска новых идей и ресурсов.</li> <li>• Возможность выездного обучения для обогащения опыта и обновления знаний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нет взаимодействия с бюджетными организациями, коммерческими предприятиями для активации возможностей и поиска новых ресурсов.</li> </ul>

**Итоги SWOT- анализа работы отделения**

- Педагогический коллектив с высоким профессиональным уровнем и творческим потенциалом готов к внедрению в образовательный процесс училища инновационных образовательных программ и технологий, актуальных для развития системы образования.
- Опыт работы с социальными партнерами в организации учебной и внеурочной деятельности учащихся является весомым потенциалом в расширении условий

для предоставления доступного качественного образования учащимся училища в соответствии с запросами личности.

- С использованием УМК знания учащихся систематизируются, сокращает время поиска необходимой информации, как для учителя, так и для ученика. С введением обновленного содержания образования у учащихся развивается абстрактное мышление, обучающиеся стремятся к самосовершенствованию, происходит личностный рост, а также рост в развитии. Обучающиеся быстрее адаптируются к училищу, требованиям, коллективу.
- Выстроена система работы с одаренными и талантливыми детьми. Проводятся индивидуальные консультации, внутриучилищные олимпиады, конференции, участие в интеллектуальных играх. Участие в олимпиадах и конференциях на Республиканском и Международном уровне.
- Расписание, урочная и внеурочная деятельность, кабинеты, оборудования соответствуют СанПиНам. Использование здоровьесберегающих технологий во время уроков (использование мультимедийных технологий, зарядка, физкультминутка).

## **9. Отчет по работе отделения общепрофессиональных дисциплин за 2021-2022 уч.г.**

### **9.1 Информационная справка.**

В настоящее время структура отделения общепрофессиональных дисциплин (ОПД) состоит из трех подразделений - предметно-цикловых комиссий (ПЦК): музыкально-теоретическая (МТД), фортепиано, концертмейстерская. Административный корпус отделения состоит из руководителя отделения – Козыбаева А.А., заведующего ПЦК музыкально-теоретического и фортепиано Тлеулина К.Б., заведующего ПЦК концертмейстеры- Квятковская А.И.

Деятельность ОПД осуществляется по следующим направлениям:

- учебно-методическая деятельность;
- концертно-творческая деятельность;
- учебно-воспитательная деятельность;

Отделение располагает полной учебно-производственной базой, обеспечивающей проведение всех видов индивидуальной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом училища и соответствующей действующим стандартам и правилам, а также методическим рекомендациям работы в режиме дистанционного обучения.

### **9.2 Кадровый состав педагогического коллектива отделения на 2021-2022 учебного года:**

Одним из главных направлений работы отделения является деятельность по укреплению кадрового состава педагогов и концертмейстеров. Согласно Закону Республики Казахстан «Об образовании» и Уставу училища, педагогический коллектив формируется руководителем организации образования, прием работников осуществляется на основе трудового договора. Согласно Трудовому кодексу Республики Казахстан от 15 мая 2007 г. № 252-III со всеми преподавателями и концертмейстерами отделения, принятыми на работу с 2021 года, заключены трудовые договоры.

Укомплектованность педагогическими кадрами.

Общая численность (на 1.05..22г) - 35 человек

ПЦК «Фортепиано» 12 основников, 1 совместитель, всего 13

ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины» 2 основных, 2 совместителя, всего 4

ПЦК «Концертмейстеры -10 основников, 9 вн. и совместители, всего 19

Базовое образование: имеют все преподаватели. Средний возраст преподавателей 47 лет.

Укомплектованность преподавателей – основная проблема – не хватает концертмейстеров и педагогов по фортепиано.

ПЦК Музыкально – теоретические и Фортепиано	Базовое образование	Специализация по диплому	Стаж педагогич. работы по спец.			Возраст			
			До 5 лет	5-15 лет	Свыше 15 лет	До 35 лет	35-50 лет	Свыше 50 лет	Пенсионный
Айнегова Г.К.	КазНПУ им.Абая	Музыка. Методист музыкального образования.			+		+		
Карменова Т.Ж.	АГК им.Курмангазы	Преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля.			+		+		
Кабенова Ш.А.	КНК им Курмангазы	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.	+			+			
Сагимбекова Ш.А.	АГК им.Курмангазы	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.			+				+
Каримчанова А.Т.	КНК им Курмангазы	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.	+			+			
Молдагаинова Г.А.	Национальная Киргизская консерватория	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.			+		+		
Мусапирова Ж.Т.	АГК им.Курмангазы	Преподаватель по обему фортепиано			+		+		
Тлеулина К.Б.	Казахская национальная Академия музыки	Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.			+		+		
Дюсенгалиева М.Б.	АГПУ им.Абая	Преподаватель музыки		+			+		
<b>ПЦК «Музыкально-теоретические дисциплины»</b>									
Бекжигитова АМ Основы игры на ф-но /Муз. Грамота/ИМК	высшее АГК им.Курмангазы	Преподаватель-музыковед		+			+		



Козыбаева АА Муз.лит/ ИМК	высшее АГК им.Курмангазы	Преподаватель-музыковед		+			+		
Гааль Н.В. Актерское мастерство	высшее	Педагог по актерскому мастерству		+			+		
Капанова ГН АОТЗАБ	высшее Академия культуры и спорта	Преподаватель-хореограф			+		+		
Аухадиев ИР История балета/Введение в специальность	высшее КазНАИ им Т. К. Жургенова	Преподаватель-хореограф	+			+			

### ПЦК «Концертмейстеры»

ФИО	Имеют базовое образование	Специализация по диплому	Стаж педагогич. работы по спец.			Возраст			
			До 5 лет	5-15 лет	Свыше 15 лет	До 35 лет	35-50 лет	Свыше 50 лет	Пенсионный
Джайкбаева О.Н.	Высш. АГК им.Курмангазы	Преп. музыковед			+				+
Залозная Т.Б.	Высш. АГК им.Курмангазы	Преп.ф-но, концерт, солист камерного ансамбля, концертный исполнитель		+			+		
Лукпанов Ж.Н.	Высш. АГК им.Курмангазы	Преп. музыковед							
Квятковская А.И.	Высш. ЖенПИ	,Учитель музыкиспециализация фортепиано			+				+
Копылова Л.Н.	Высш. АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, концерт, солист камерного ансамбля			+				+
Меньшенина В.Ф.	Высш. АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, концерт		+			+		
Пинских Н.Г.	Высш. АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, концерт АГК им. Курмангазы			+		+		
Макарова О.Б.	Высш. АГК им. Курмангазы	Дирижер хора, преподаватель			+		+		

Тарановская Е.В.	Высш. АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, конц-ер			+		+		
Ергалиева А.Т.	Высш АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, конц-ер			+		+		
Жубанова З.А.	Высш АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, конц-ер			+			+	
Алдиярова Л.К.	Высш АГК им. Курмангазы	Преп.ф-но, конц-ер			+			+	

Образовательный уровень педагогических кадров:

	преподаватели			концертмейстеры		
	Кол-во	с высшим образованием	со ср.-специализацией	Количество	с высшим образованием	со ср.-специализацией
2018-2019	23	20	3			
2019-2020	21	20	1			
2020-2021	15	15	0			

### 9.3 Прохождение курсов повышения квалификации в 2021-2022 учебном году

Вид пед.работника	преподаватели		концертмейстеры	
	Кол-во прошедших	Кол-во не прошедших	Кол-во прошедших	Кол-во не прошедших
Аттестация	1	1 (перенос)		
Курсы повышения квалификации	17			

#### Повышение квалификации

№	ФИО	Название курсов, мастер-классов, номер удостоверения или сертификата	дата, место	кол-во часов
1.	Глеулина Кадиша Бекетовна	Курсы повышения квалификации на тему: «Современная музыкальная педагогика: методика и практика», удостоверение № 223101853586	11.10-25.10.2021 Алтайский государственный университет, г.Барнаул	72 ч.
		Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1024-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.

2.	Кундакбаева Кулипа Багибековна	Курсы повышения квалификации на тему: «Современные проблемы в методике и практике инструментального исполнительства», удостоверение № 223101853713	08.11-22.11.2021 Алтайский государственный университет, г.Барнаул	72 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
		Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1024-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
3.	Молдагаинова Гаухар Аширбаевна	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1020-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
4.	Имангалиева Маншук Ханатовна	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1013-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
5.	Сагимбекова Шолпан Аркешевна	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1022-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
6.	Айнегова Гульнара Куттыбековна	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1008-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
7.	Дюсенгалиева Майя Булатовна	Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
		Курсы повышения квалификации на тему: «Современная музыкальная педагогика: методика и практика», удостоверение № 223101853525	11.10-25.10.2021 Алтайский государственный университет, г.Барнаул	72 ч.
		Курсы повышения квалификации на тему: «Современные проблемы в методике и практике инструментального исполнительства», удостоверение № 223101853708	08.11-22.11.2021 Алтайский государственный	72 ч.

			университет, г.Барнаул	
		Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1010-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
8.	Кабенова Шынар Армановна	Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
9.	Кәрімчанова Айгүл Талгатқызы	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1014-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
10.	Козыбаева Айнаш Ахметкановна	Курсы повышения квалификации на тему: «Современная музыкальная педагогика: методика и практика», удостоверение № 223101853586	11.10-25.10.2021 Алтайский государственный университет, г.Барнаул	72 ч.
		Семинар «Особенности обучения на цифровом фортепиано в условиях современной музыкальной среды» Д.Рутгерса (г.Москва)	08.12.2021 РССМШ им.К.Байсеитовой	16 ч.
		Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» Заслуженного деятеля РК, лауреата международных конкурсов Т.Ержанова, сертификат № 1016-2021 ПК	26.10-30.10.2021 Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы	36 ч.
		Мастер-класс "Қазіргі дәстүрлі музыка дамуының өзекті мәселелері және этносольфеджио пәнінің маңыздылығы" Асия Ибадуллаевна Мухамбетова — профессор, доктор искусствоведения.	29.04.2022 РКССМШИ им.А.Жубанова	16 ч.

Курсы повышения квалификации концертмейстеров 26 – 30 октября 2021 года  
Казахская Национальная Консерватория им. Курмангазы, 56 часов

№	концертмейстер	Данные сертификата, кол-во часов
1.	Ергалиева А.Т.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» в объеме 56 часов, по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».
2.	Залозная Т.Б.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» в объеме 56 часов, по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».
3.	Квятковская А.И.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» в объеме 56 часов, по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».
4.	Лукпанов Ж.Н.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» в объеме 56 часов, по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».

5.	Макарова О.Б.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» в объеме 56 часов, по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».
6.	Пинских Н.Г.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» в объеме 56 часов, по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».
7.	Джаикбаева О.Н.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» в объеме 56 часов, по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».
8.	Тарановская Е.В.	Мастер-класс «Современные исполнительские интерпретации в аспекте сольного и ансамблевого музицирования» в объеме 56 часов, по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано».

#### 9.4 Учебно-методическая работа

К данному виду деятельности преподавателей относятся: методические разработки, пособия, сообщения и рекомендации по отдельным дисциплинам

Разработка печатных изданий (учебные пособия, хрестоматии), издательская деятельность ПЦК концертмейстеров:

Фамилия концертмейстера/педагога	Вид издания	Готовность материала
1. Джаикбаева О.Н., Залозная Т.Б., Квятковская А.И., Копылова Л.Н., Макарова О.Б., Пинских Н.Г., Тарановская Е.В.,	Учебно-методическое пособие «Музыкальная хрестоматия для уроков народно-сценического танца» /Молдавский раздел/.	Подготовка к печати
2. Карменова Т.Ж., Квятковская А.И.	Учебник нотного материала и анализа «Актуальность музыки В.Заправдина на уроках классического танца хореографическом учебном заведении».	Сбор материалов
3. Джаикбаева О.Н., Залозная Т.Б., Квятковская А.И., Копылова Л.Н., Макарова О.Б., Пинских Н.Г., Тарановская Е.В.	«Музыкальной хрестоматия для уроков историко-бытового танца» / 1-3 г.о. Учебно - методическое пособие.	Редактирование и компьютерная верстка
4. Аухадиев Ильзат Ришатович	учебник по дисциплине «Введение в специальность»	Подготовка к печати
5. Капанова Гульнара Жумагалиевна	учебник по дисциплине «АОТЗАБ»	Подготовка к печати

Методические разработки открытых уроков и учебные пособия ПЦК теоретических и фортепиано:

1. Дюсенгалиева М.Б. «Постановка игрового аппарата»
2. Гааль Н.В. «Импровизация. Этюдная работа в творчестве Б.Эйфмана»
3. Аухадиев И.Р. «История балета» тема «Становление и развитие современной хореографии зарубежом и ее влияние на балетный театр»
4. Аухадиев И.Р. подготовка к публикации учебника по дисциплине «Введение в специальность» (в УМО)
5. Капанова Г.Ж. подготовка к публикации учебника по дисциплине «АОТЗАБ» (в УМО)
6. Лукпанов Ж.Н. «Принципы подбора концертмейстером музыкального материала на уроках хореографии»

7. Джаикбаева О.Н. «Особенности работы концертмейстера в хореографическом классе».

В рамках курсов повышения квалификации для педагогов-хореографов дополнительного образования были проведены мастер-классы:

-Каримова Н.А.:

народно-сценический танец 5 г.о. (2 группы),

1 курс А/Б (Тема «Методика преподавания народно-сценического танца»). педагог Ильясова А.А.

-Макарова О.Б.: «Казахский танец» 5 г.о. (тема «Методика преподавания казахского танца»), педагог Молдахметова А.Т.

2 курс А/Б по предмету «Казахский танец» (тема «Методика преподавания казахского танца»), педагог Бейсенова Г.Н.

2 г.о. (мальчики) по предмету «Классический танец» (тема «Методика преподавания классического танца»). педагог Медеубаева С.М.

-Тарановская Е.В.:

3 курс А/Б (тема «Методика преподавания классического танца (итоговая аттестация). педагог Саркытбаева К.С.

-Дюсенгалиева М.Б.:

1 г.о. (тема «Методика преподавания классического танца»). педагог Гаврильева М.А.

-Лукпанов Ж.Н.:

3 г.о. по предмету «Классический танец» (тема «Методика преподавания классического танца»), Ашимова Г.А.

1 г.о. по предмету «Классический танец» (тема «Методика преподавания классического танца»). педагог Джумалиева М.В.

-Сагимбекова Ш.А

III курс А/Б историко-бытовой танец (тема "Методика преподавания историко-бытового танца"). педагог Медеубаева С.М.

-Залозная Т.Б.:

народно-сценический танец 5 г.о., III курс А/Б (2 группы) - (тема "Методика преподавания народно-сценического танца"). педагог Сосновская В.В.

-Макарова О.Б.:

мастер-класс для педагогов - хореографов республики Казахстан в формате ZOOM. Для этого была выбрана группа обучающихся 5 г.о. (предмет "Казахский танец). Педагог Молдахметова А.Т.

- Джаикбаева О.Н. Проведение мастер-класса по предмету "Классический танец". педагог Васюченко Ю.В., заслуженный артист РСФСР. В мастер-классе приняли участие студенты II курса (пед. Бекталиев А.Ж.), III курса (пед. Доскараев Е.К.), II курса (пед. Ашимова Г.А.), III курса (пед. Тлесбаева Г.О.).

#### Открытые уроки

Ф.И.О. преподавателя	Дисциплина	Тема открытого урока	Дата проведения	Фото или видеоматериалы
Дюсенгалиева М.Б.	Основы игры на муз.инст-те фортепиано	«Постановка игрового аппарата»	28.10.2021	Видео запись
Гааль Н.В.	Актерское мастерство	«Этюдная работа в творчестве Б.Эйфмана»	06.12.2021	Видео запись

Аухадиев И.Р.	История балета	«Становление и развитие современной хореографии зарубежом и ее влияние на балетный театр»	21.04.2022	Видеозапись и размещение на странице в ютубе
Концертмейстер Лукпанов Ж.Н. Джумалиева М.В. 3 год обучения.	Классический танец	«Гимнастика для развития профессиональных данных учащихся»	ноябрь	Протокол урока

### Взаимопосещения уроков.

проводили мероприятия по взаимопосещению и обмену опытом согласно графику:

№	Ф.И.О. педагога	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель
1.	Козыбаева А.А.				Гааль Н.В.				
2.	Бекжигитова А.М.		Козыбаева А.А.						
3.	Аухадиев И.Р.			Козыбаева			Бекжигитова А.М.		
4.	Гааль Н.В.								Аухадиев И.Р.
5.	Айнегова Г.К.	Дюсенгалиева							
6.	Дюсенгалиева М.Б.		Кундакбаева						
7.	Сагимбекова Ш.А.			Имангалиева					
8.	Тлеулина К.Б.				Айнегова				
9.	Кундакбаева К.Б.					Молдагаинова			
10.	Имангалиева М.Х.						Кабенова		
11.	Кабенова Ш.А.							Козыбаева	

### Разработка модели рабочих учебных программ по модели кредитно-модульного обучения:

На отделении ОПД разработаны рабочие программы на русском и казахском языках по следующим видам модулей и количеству кредитов:

*По квалификации Артист ансамбля танца:*

В Базовый модуль «Применение анатомических основ хореографии» определено 1,5 кредита /36 часов, для изучения анатомии, и охраны труда и здоровья артистов балета (АОТЗАБ) - разработчик Капанова Г.Ж.

На профессиональный модуль «Создание художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения» определено 4,5 кредита/108 часов для изучения дисциплин Актерское мастерство и Грим - разработчик Гааль Н.В.

На профессиональный модуль «Использование теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической деятельности» определено 9 кредитов/216 часов. Для изучения дисциплин «История балета», «Музыкальная литература», «История мировой культуры» - разработчики Козыбаева А.А. Аухадиев И.Р.

На профессиональный модуль «Использование музыкально-теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности» определено 3 кредита/72 часа, для изучения основы игры на муз.инструменте фортепиано»-разработчики - Тлеулина К.Б. Карменова Т.Ж.

По квалификации артист балета:

В Базовый модуль «Применение анатомических основ хореографии» определено 1,5 кредита /36 часов, для изучения анатомии, и охраны труда и здоровья артистов балета (АОТЗАБ) - разработчик Капанова Г.Ж.

На профессиональный модуль «Создание художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения» определено 4,5 кредита/108 часов для изучения дисциплина Актерское мастерство - разработчик Гааль Н.В.

На профессиональный модуль «Использование теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической деятельности» определено 6 кредитов/144 часов. Для изучения дисциплин «История балета», «Музыкальная литература» - разработчики Козыбаева А.А. Аухадиев И.Р.

#### 9.5 Концертно -творческая деятельность и наставничество.

**Участие преподавателей и обучающихся в концертных мероприятиях, проводимых в рамках юбилейных дат, международных праздников, плановые мероприятия учебного заведения:**

Творческая работа на отделении осуществлялась концертно-творческим отделом, в соответствии с планом, включающим в себя организационные, учебные, концертные, творческие мероприятия, по следующим направлениям:

1. Помощь в организации концертных мероприятий, проводимых училищем, городом в учебном театре «Өрлеу» училища, ГАТОБ им. Абая, в концертном зале отделения;
2. Участие в конференции;
3. Размещение материала на сайт училища концертов и учебных работ.

Запланированные мероприятия отделения:

- 1) Онлайн-концерт, посвященный 30летию Независимости РК 29.12.2021 (приняли участие 34 уч-ся)
  - 2) Концерт учащихся 1го года обучения «Чему мы научились за год» 16.04.2022 (приняли участие 35 уч-ся)
  - 3) Годовой отчетный концерт «Армысың, көктем» 23.04.2022 (приняли участие 42 уч-ся)
  - 4.Педагогический форум-диспут «Творческое обучение онлайн. Анализ работы.» - 20.01.2022
  - 5.Контрольное тестирование по музыкальной грамоте у 1го года обучения – 5.04.2022
- Положения и списки по проведению приняты и находятся в отчетах.

Онлайн-концерт, посвященный 30летию Независимости РК



Список участников и преподавателей:

№	ФИО преподавателя	ФИ и группа участника	Программа
1.	Сагимбекова Ш.А.	Алимжанов Асаин 202 гр	Е. Андосов «Кішкентай күйші»
2.	Тлеулина Х.Б.	Айсина Хорлан 101 гр	П. Цильхер «У гномов»
3.	Айнегова Г.К.	Бекешева Айажар 102 гр	Д.Тюрк «Ариозо»
4.	Дюсенгалиева М.Б.	Тлеубекқызы Айша 102 гр. и Шумилина Анна 107 гр.	«Птичка» ансамбль
5.	Дюсенгалиева М.Б.	Тлеубекқызы Айша 102 гр	Е. Гнесина «Этюд»
6.	Айнегова Г.К.	Аликулова Асима 106 гр	Н. Мясковский «Беззаботная песенка»
7.	Сагимбеклва Ш.А.	Тәлім Шаттық 201 гр	А. Роули «В стране гномов»
8.	Дюсенгалиева М.Б.	Юдакова Злата 206 гр	Сперонтес «Менуэт»
9.	Сагимбекова Ш.А.	Шайкенова Айсулу 206 гр	И. Стрибогг «Вальс петушков»
10.	Айнегова Г.К.	Глождинова Аминам 202 гр	Л.Моцарт «Бурре»
11.	Гераскина О.Ю.	Соколовская Мария 206 гр	А. Александров «Новогодняя полька»
12.	Айнегова Г.К.	Бабаева Камиля 207 гр.	Д.Тюрк «Ариозо»
13.	Тлеулина Х.Б.	Лукьянченко София 206 гр.	С.Майкапар «Пастушок»
14.	Имангалиева М.Х.	Камалбеков Нарул 207 гр.	Д. Штейбельт «Адажио»
15.	Тлеулина Х.Б.	Жақанбай Малика 201 гр.	С. Майкапар «Прелюдия»
16.	Дюсенгалиева М.Б.	Уланова Асиля 206 гр.	Л. Моцарт «Бурре»
17.	Айнегова Г.К.	Кукеева Инкар 201 гр.	Русская народная песня «Как под яблонью зеленой»
18.	Сагимбекова Ш.А.	Войнова Яна 206 гр.	С. Майкапар «Дождик»
19.	Кундакбаева К.Б.	Кариполла Алана 206 гр.	С. Мухамеджанов «Мотылек»
20.	Дюсенгалиева М.Б.	Байгалиева Амели 201 гр.	А. Гедике «Ригодон»
21.	Дюсенгалиева М.Б.	Румынская Александра 206 гр.	Русская народная песня «Я на горку шла»
22.	Дюсенгалиева М.Б.	Алимжан Галимжан 207 гр.	Шотландская народная песня «Былые дни»
23.	Айнегова Г.К.	Абайдельдинова Алина 207 гр.	А. Гедике «Пьеса»
24.	Айнегова Г.К.	Добришкина Кристина 307 гр.	Л. Бетховен «Немецкий танец»
25.	Тлеулина Х.Б.	Байсеит Далила 302 гр.	Д. Шостакович Отрывок из «Вальса-шутки»
26.	Айнегова Г.К.	Жеңіс Аружан 302 гр.	Н. Мордасов «Буги-вуги»
27.	Гераскина О.Ю.	Голубева Анна 306 гр.	А. Хачатурян «Андантино»
28.	Айнегова Г.К.	Айдынкызы Аянат 302 гр.	Д. Кабалевский «Клоуны»
29.	Сагимбекова Ш.А.	Серік Айым 302 гр.	Е.Андосов «Домбыра сазы»
30.	Тлеулина Х.Б.	Оспанова Алуа 306 гр.	Н. Мордасов «Смелее, малыш»
31.	Кундакбаева К.Б.	Абсалямов Марк 306 гр.	С. Джоуплин «Рэгтайм»
32.	Тлеулина Х.Б.	Ольхова Ксения 306 гр.	Н. Мордасов «Давным-давно»
33.	Айнегова Г.К.	Амантаева Адель 307 гр.	В. Гаврилин «Каприччио»
34.	Дюсенгалиева М.Б.	Шакирова София 307 гр.	Д. Кабалевский «Клоуны»
35.	Дюсенгалиева М.Б.	Мырзаболат Надира 301 гр.	«Шведская полька»
36.	Дюсенгалиева М.Б.	Жанабекұлы Төлеген 407 гр.	А. Гурилев «Полька-мазурка»
37.	Сагимбекова Ш.А.	Жексембинова Айару 306 гр.	М. Шмитц «Микки-Маус»
38.	Тлеулина Х.Б.	Мұхит Алиша 406 гр.	О. Переверзев «Дударай»
39.	Дюсенгалиева М.Б.	Бекмуратова Баян 401 гр.	Р.Шуман «Маленький романс»

40.	Кабенова Ш.А.	Доскужанова Каламкас 407 гр.	В.А. Моцарт «Аллегро»
41.	Айнегова Г.К.	Буранбаев Батырхан 306 гр.	Р. Шуман «Солдатский марш»
42.	Тлеулина Х.Б.	Шуланбаева Софи 407 гр.,	Р. Шуман «Фантастический танец»
43.	Кабенова Ш.А.	Кадирова Асем 602 гр.	С. Майкапар «Прелюдия»
44.	Кабенова Ш.А.	Артыкбаева Асем 602 гр.	Ф.Э.Бах «Маленькая фантазия»
45.	Имангалиева М.Х.	Темірхан Еркнат 402 гр.,	А. Гречанинов «Необычное происшествие»
46.	Дюсенгалиева М.Б.	Тюменцева Евгения 406 гр.	А. Жилин «Экосез»
47.	Кабенова Ш.А.	Садакина Жанель 406 гр.	Л. Бетховен «К Элизе»
48.	Дюсенгалиева М.Б.	Қарықбол Бейбарыс 402 гр.	О. Гейер «Полька-мазурка»
49.	Айнегова Г.К.	Хиценко Ева 407 гр.	А. Глазунов «Испанский танец»
50.	Гераскина О.Ю.	Мальченко Валерия 406 гр.	Ю. Рочеролл «Давай буги»
51.	Кабенова Ш.А.	Каликова Малика 401 гр.	И.С. Бах «Шутка»
52.	Сагимбекова Ш.А.	Байжарас Инжу 506 гр.	А.Абдинуров «Толғау»
53.	Гераскина О.Ю.- Сагимбекова Ш.А.	Абылкасенова Акбота 406 гр.,	Б. Дальденбаев «Ақсиса»

Итоговый концерт по фортепиано учащихся 1 года обучения «Чему мы научились за год»  
16.04.2022.

№	Фамилия участника	группа	Класс педагога	Композитор, название пьесы
1	Данебекова Альмира	106	Кабенова Ш.А.	Шотландская народная песня «Былые дни»
2	Омаров Ахмад	107	Кабенова Ш.А.	Ж.Арман «Пьеса»
3	Аманкул Айым	101	Кабенова Ш.А.	Е.Гнесина «Песня»
4	Мироненко Родион	107	Кабенова Ш.А.	Украинская народная песня
5	Батырбекова Айлин	107	Молдагаинова Г.А.	Д.Кабалевский «Маленькая полька»
6	Әділ Айзере	101	Айнегова Г.К.	Каз.нар.песня «Қамажай» обр.Абикеновой
7	Базарханова Латифа	101	Дюсенгалиева М.Б.	Е.Гнесина «Этюд»
8	Токмырза Дайана	106	Имангалиева М.Х.	А.Руббах «Воробей»
9	Коновалов Георгий	107	Кундакбаева К.Б.	Т.Гальнин «Медведь»
10	Куат Камиля	106	Имангалиева М.Х.	Украинская народная песня
11	Муратбек Амина	102	Тлеулина К.Б.	У.Гиллок «Летняя полька»
12	Тілеубекқызы Айша	102	Дюсенгалиева М.Б.	Старинная французская песня
13	Бейбітқызы Сымбат	101	Молдагаинова Г.А.	Ю.Слонов «Полька»
14	Мурат Айша	101	Сагимбекова Ш.А.	К.Сорокин «Этюд»
15	Мағжан Іңкәр	101	Имангалиева М.Х.	И.Кореневская «Осенью»
16	Куаныш Медина	106	Айнегова Г.К.	Е.Гнесина «Этюд»
17	Мухамбетжанова Адэля	107	Тлеулина К.Б.	И.Королькова «Музыканты»
18	Қажкен Мадина	101	Тлеулина К.Б.	А.Руббах «Воробей»
19	Марат Айлим	102	Айнегова Г.К.	П.Чайковский «Мой Лизочек так уж мал»
20	Басович Софья	107	Молдагаинова Г.А.	В.А.Моцарт «Менуэт»
21	Сальникова Анастасия	107	Тлеулина К.Б.	Н.Любарский «Курочка»
22	Қонай Айару	107	Сагимбекова Ш.А.	Н.Виндер «Контрданс»
23	Уалихан Алтынай	107	Кундакбаева К.Б.	Лит.нар.песня «Добрый мельник»
24	Шумилина Анна	107	Дюсенгалиева М.Б.	Е.Гнесина «Этюд»

25	Батырбек Ясмина	106	Тлеулина К.Б.	Ж.Бизе «Хор мальчиков» из оп. «Кармен»
26	Костельцева Любовь	106	Имангалиева М.Х.	А.Гедике «Ригодон»
27	Бекешева Айажар	102	Айнегова Г.К.	М.Аубакиров «Мазурка»
28	Молдыбекова Дания	106	Молдагаинова Г.А.	Н.Мордасов «Маленький блюз»
29	Айсина Хорлан	101	Тлеулина К.Б.	А.Абдинуров «Үкілім-ай
30	Бакиджанова Снежана	107	Кундакбаева К.Б.	Укр.нар.песня «Женчичок-брендичок»
31	Козлова Софья	106	Дюсенгалиева М.Б.	Б.Барток «Крестьянский танец»
32	Аликулова Асима	106	Айнегова Г.К.	Б.Савельев Песенка кота Леопольда
33	Рахимбаева Севиль	107	Имангалиева М.Х.	С.Майкапар «В садике»
34	Байгожина Дария	106	Сагимбекова Ш.А.	М.Сидрер «Полька»

Итоговый концерт ПЦК Фортепиано для обучающихся 1-6 годов обучения «Армысың, көктем!»

№	Фамилия участника	группа	Класс педагога	Композитор, название пьесы
1	Дмитриенко Ксения	607	Карменова Т.Ж.	М.Глинка «Жаворонок»
2	Біләл Рамазан	502	Каримчанова А.Т.	А.Хачатурян «Андантино»
3	Үркен Нурай	301	Каримчанова А.Т.	П.Чайковский Вальс из балета «Спящая красавица»
4	Каликова Малика	401	Кабенова Ш.А.	И.С.Бах «Менуэт»
5	Садакина Жанель	406	Кабенова Ш.А.	К.Дебюсси «Маленький негритенок»
6	Байсеит Далила	302	Тлеулина К.Б.	Г.Жубанова «Легенда»
7	Мухит Алиша	406	Тлеулина К.Б.	М.Шмитц «Memory rag»
8	Шуланбаева Софи	407	Тлеулина К.Б.	Г.Ф.Гендель «Сарабанда»
9	Мәди Адия	206	Кундакбаева К.Б.	Р.Шуман «Дед Мороз»
10	Тәлім Шаттық	201	Сагимбекова Ш.А.	П.Чайковский Вступление к балету «Лебединое озеро»
11	Болат Касен	207	Сагимбекова Ш.А.	А.Роули «В стране гномов»
12	Оралғазы Айым	202	Дюсенгалиева М.Б.	Ан.Александров «Дождик крапывает»
13	Глождинова Аминам	202	Айнегова Г.К.	Каз.нар.кюй «Кеңес»
14	Войнова Яна	206	Сагимбекова Ш.А.	И.Кригер «Менуэт»
15	Абайдельдинова Алина	207	Айнегова Г.К.	Каз.нар.песня «Жайдарман»
16	Берликканова Жайна	201	Козыбаева А.А.	Т.Гальнин «Лебедь»
17	Калугина Николь	206	Мусапирова Ж.Т.	Старинная франц.песня
18	Гааль Виктор	207	Молдагаинова Г.А.	Е.Гнесина «Этюд»
19	Шайкенова Айсулу	206	Сагимбекова Ш.А.	Л.Лукомский «Шутка»
20	Петина Анастасия	206	Кундакбаева К.Б.	Л.Моцарт «Юмореска»
21	Лобанова Вероника	207	Мусапирова Ж.Т.	Мелодия из к/ф «Хатико»
22	Куан Мариям	202	Кундакбаева К.Б.	Ф.Шуберт «Форель»
23	Жеңіс Аружан	302	Айнегова Г.К.	«Буги-вуги»
24	Нұрболат Мерей	302	Кундакбаева К.Б.	А.Кусенова «Көкек»
25	Турсынғалиева Амина	302	Козыбаева А.А.	Э.Вилкинс «Танцующий блюз»
26	Мисайлова Диана	307	Айнегова Г.К.	Е.Брусиловский «Би»
27	Авдеева Анастасия	307	Сагимбекова Ш.А.	С.Майкапар «Маленькая прелюдия»

28	Добришкина Кристина	307	Айнегова Г.К.	Каз.нар.песня «Песня о родном ауле»
29	Колганатова Томирис	307	Сагимбекова Ш.А.	Ю.Рочеролл «Давай буги»
30	Амантаева Адель	307	Айнегова Г.К.	Каз.нар.песня «Камажай»
31	Заманбек Анэль	307	Кундакбаева К.Б.	С.Джоплин «Рэгтайм»
32	Галымжан Амина	401	Молдагаинова Г.А.	П.Чайковский «Мазурка» из балета «Лебединое озеро»
33	Жанабекулы Толеген	407	Дюсенгалиева М.Б.	Б.Бартók «Менуэт»
34	Бекмуратова Баян	401	Дюсенгалиева М.Б.	А.Жубанов «Таджикский танец»
35	Жансеит Еркебулан	402	Айнегова Г.К.	Ф.Обер Классическая мужская вариация
36	Абылкасенова Акбота	406	Сагимбекова Ш.А.	А.Глазунов Испанский танец из балета «Раймонда»
37	Мирзаев Рияз	407	Дюсенгалиева М.Б.	И.Брамс «Венгерский танец №7»
38	Приходько Диана	507	Дюсенгалиева М.Б.	Старинный франц.танец
39	Эдель Герман	507	Молдагаинова Г.А.	Каз.нар.песня «Ақ - Дариға»
40	Горинова Виктория	506	Сагимбекова Ш.А.	М.Шмитц «Романтическое интермеццо»
41	Батаева Амина	506	Молдагаинова Г.А.	М.Аубакиров «Наркескен»
42	Тургамбаева Ақерке	506	Молдагаинова Г.А.	Е.Брусиловский «Би»

**Участие в городских, республиканских, международных конференциях, конкурсах, фестивалях и олимпиадах:**

Преподаватели и концертмейстеры приняли участие в научно-практической конференции «Селезневские чтения V», посвященной вопросам методики и педагогики хореографии и подготовили статьи к изданию:

1	Имангалиева Маншук Ханатовна	Статья «Қазақстан тұңғыш шыққан пианист-Шомбалова Г.А.»	Научно-практическая конференция «Селезневские чтения»
2	Айнегова Гульнара Куттыбековна	Статья «Творческий портрет Камилы Сен-Санса-французского композитора, пианиста, органиста и дирижера»	Научно-практическая конференция «Селезневские чтения»
3	Айнегова Гульнара Куттыбековна	В качестве научного руководителя статья Хиценко Е. 407 гр. на тему «Творческий портрет А.Пьяцоллы»	Научно-практическая конференция «Селезневские чтения»
4	Тлеулина Кадиша Бекетовна	Статья «Песня сама ко мне приходит» к 100летию А.Бабаджяна	Научно-практическая конференция «Селезневские чтения»
5	Кабенова Шынара Армановна	Эссе «Педагог фортепианного искусства это не профессия-это призвание»	Научно-практическая конференция «Селезневские чтения»
6	Дюсенгалиева Майя Булатовна	Статья «Король казахского вальса-Л.Хамиди»	Научно-практическая конференция «Селезневские чтения»
7	Кундакбаева Кулипа Багибековна	Статья «Жизнь в киномузыке. К 95-летию А.Зацепина»	Научно-практическая конференция «Селезневские чтения»

Преподаватели отделения уже который год являются научными руководителями обучающихся АХУ им.А.Селезнева в конкурсе творческих работ в рамках студенческой конференции «Селезневские чтения V», посвященных жизненному и творческому пути ведущих деятелей хореографии Казахстана и преподавателей хореографического училища – 10.01.2022:

№	Ф. И. О. участника (студента)	Тема работы	Научный руководитель
1.	Араратян Николь 706 группа	«Творчество Ф. Достоевского в балетных постановках»	Гааль Н.В. преподаватель по актерскому мастерству
2.	Артыкбаева А. 602 группа	«Творческий союз Дягилева и Стравинского»	Глеулина К.Б. преподаватель по фортепиано
3.	Кенжебай Ақжан 801 группа	«Қазақ даласы тарихы мен толғаулары»	Козыбаева А.А. преподаватель-музыковед

### Наставническая работа

На отделении два молодых специалиста, закончивших КНК им Курмангазы, которым на период адаптации и всего учебного года предлагалась методическая поддержка наставников: Кабенова Ш.А., Каримчанова А.Т.- наставники Сагимбекова Ш.А., Кундакбаева К.Б. (отражено в отчетах заведующему ПЦК).

### 9.6 Поощрения педагогов и профориентационная работа.

В течение учебного года преподаватели и концертмейстеры были отмечены ведомственными наградами за успехи в работе:

1. Молдагаинова Г.А. – октябрь 2021г. Қазақстан республикасы мәдениет және спорт министрлігі Алғыс хат;
2. Глеулина К.Б. – май 2022г. Қазақстан республикасы мәдениет және спорт министрлігі Алғыс хат;
3. Пинских Н. Г. - май 2022г. Қазақстан республикасы мәдениет және спорт министрлігі. Алғыс хат.

Для осуществления приема на 2022-2023 учебный год, преподаватели и концертмейстеры отделения приняли участие в выездных профориентационных комиссиях по отбору обучающихся школ по городу Алматы и Алматинской области: г.Каскелен, г.Талгар, г.Капчагай, г. Иссык, п.Байсерке, п.Акжар, п.Райымбек, п.Боралдай, п.Дастур, п.Кыргауылды, п. Ынтымак, п.Отеген-батыр, п.Көзөзен.

В состав приемной комиссии в качестве секретаря назначена преподаватель фортепиано Айнегова Г.К., техническим секретарем назначена преподаватель фортепиано Сагимбекова Ш.А. Свою деятельность по подготовке к приемной кампании преподаватели начали с февраля. В рамках профориентационной работы Айнегова Г.К. посетила селекторные совещания с директорами школ Бостандыкского и Жетысуйского районов города Алматы, где была проведена качественная пиар-акция Училища.

## 9.7 Анализ успеваемости отделения.

В начале учебного года разработаны Рабочие учебные программы по дисциплинам отделения общепрофессиональных дисциплин в соответствии с типовой учебной программой, утвержденной приказом от 31.10.2017г. №553 : «Введение в специальность», «Музыкальная грамота» «Основы игры на музыкальном инструменте фортепиано», «История балета», «Актерское мастерство», «Музыкальная литература» и др.

Рабочие учебные программы по музыкально-теоретическим дисциплинам предусматривают полное сохранение базового компонента и содержание общепрофессионального образования.

Для реализации основной цели профессионального обучения, расширяющие и углубляющие познания обучающихся на отделении действует формирование учебно-интеллектуальных, творческих, информационных, исследовательских, коммуникативных, логических и профессиональных навыков.

Разностороннее образование, эрудиция и высокая культура - обязательное требование к будущим артистам балета, которые в силу своей профессиональной деятельности соприкасаются с музыкой различных стилей, эпох и жанров, воплощая в танце её образное содержание. Занятия по дисциплинам должны содействовать развитию художественного вкуса у обучающихся и профессионального подхода к искусству, помогать более глубокому усвоению специальных дисциплин.

При изучении предметов преподавателями обеспечены межпредметные связи с отделением специальных и общеобразовательных дисциплин. Знание законов искусства, истории культуры является насущной потребностью современного театрального деятеля, а именно артиста балета. Постигание закономерностей народного творчества, знакомство с высшими концептуальными жанрами музыкального и театрального искусства, этноса, творчеством музыкантов, хореографов, актеров, анализом произведений - все это включено в материал учебных программ. Главным, в изучении разделов дисциплин, является систематизированное приобретение знаний и осознания роли и места хореографического направления в мировом искусстве. Свободное владение историческим, музыкально-теоретическим и практическим материалом, умение понимать анализировать музыку, произведения различных эпох, стилей жанров поможет в применении его образного содержания в танце.

Таким образом достигается подготовка высококвалифицированного специалиста, владеющего багажом знаний в области музыкального и хореографического искусства.

Учебный процесс включает индивидуальную и групповую формы обучения, режим онлайн в 1 полугодии для теоретических дисциплин и фортепиано с 1-5 годы обучения, в режиме оффлайн для курсов, со второго полугодия - весь учебный процесс шел в виде оффлайн для всех групп обучения.

Разработаны учебно-методические комплексы по каждой дисциплине и размещены в открытом доступе на базе ЦОР платформы SOVA. Для каждой дисциплины разработаны и включены виды заданий для освоения учебной программы обучающимися, создана база основной и дополнительной учебной и методической литературы и цифровых ресурсов в интернет-пространстве как для обучающихся, так и для преподавателей.

Контроль качества учебного процесса -осуществляется по результатам одной аттестации в семестре, итоговых семестровых зачётов, контрольных занятий. Все виды контроля подтверждены ведомостями (аттестационными и сводными), протоколами экзамена и сданы в учебную часть. Контроль качества учебного процесса фиксируется накоплением оценок в электронном формате журнала на платформе SOVA для каждого преподавателя.

Неуспевающим обучающимся, в целях пересдачи зачетов и экзаменов, предусмотрены консультации и дополнительные уроки, в том числе и в каникулярное время.

В индивидуальных планах преподавателей учитываются разные виды контроля обучающихся, в том числе в виде:

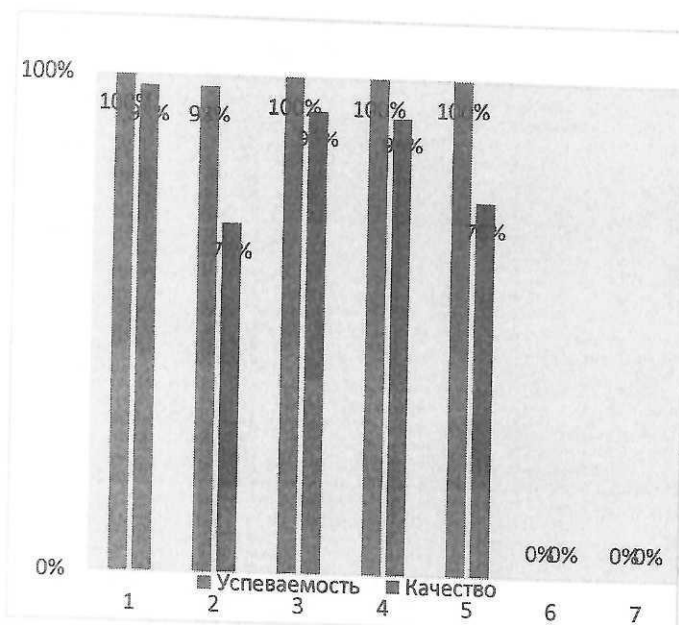
- проведения тестовых заданий, семинаров, открытых уроков;
- фиксирование конспектов;
- докладов с использованием сведений из дополнительной литературы (электронный формат);
- прослушивание дополнительной музыки;
- дополнительными заданиями неуспевающим обучающимся.
- Преподавателем Аухадиевым создан учебный чат в публичном телеграмм-канале, который дает возможность обучающимся получать мгновенно все актуальные материалы, где размещены расписание занятий по дисциплинам «Введение в спец», «История балета, публикуются учебные материалы, электронные лекции, видеозаписи балетов, документальные фильмы, результаты обучения каждого урока и объявления о теме следующей недели, консультаций, пояснений к лекциям и т.д. позитивный момент: обучающиеся могут комментировать, выставлять реакции, проходить тематические опросы.

#### Сведения о результатах успеваемости.

На период 4 четверти и летней сессии были проведены контрольные уроки в каждом годе обучения (с 1 по 5) по дисциплинам «Основы игры на фортепиано», «Введение в специальность», «Музыкальная грамота», на курсах, в соответствии с учебной планом по дисциплинам ОПД в сроки проведена промежуточные и итоговая аттестации.

#### Итоговые оценки по 4 четверти 2021-2022 уч. года индивидуальная форма обучения: Дисциплина «Основы игры на Фортепиано» 1-5 годы обучения

оценки	1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	4 г.о.	5 г.о.	итого
"5"	35	31	29	23	23	141
"4"	14	5	14	14	8	55
"3"	1	14	3	3	10	31
"2"		1				1
Количество учащихся	50	51	46	40	41	
Средняя оценка	4,7	4,3	4,6	4,5	4,3	4,5
Успеваемость	100%	98%	100%	100%	100%	100%
Качество	98%	71%	93%	93%	76%	86,2%



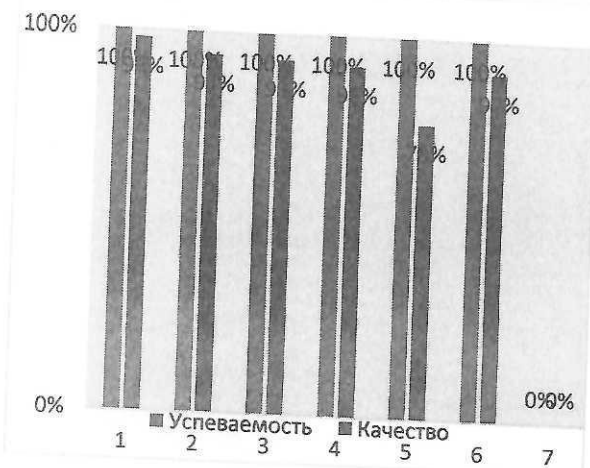
Средний процент : 86,2 % качество успеваемости  
Средняя оценка: 4,2

Неуспевающий- Конакбаев А. 207 группа (оценка 2).

**Итоговые (годовые) оценки 2021-2022 уч. года индивидуальная форма обучения:  
Дисциплина «Основы игры на Фортепиано» 1-5 годы обучения**

оценки	1 Г.О.	2 Г.О.	3 Г.О.	4 Г.О.	5 Г.О.	ИТОГО
"5"	33	30	26	23	17	129
"4"	16	18	17	14	15	80
"3"	1	3	3	3	9	19
"2"						
Количество сдавших	50	51	46	40	41	228
Средняя оценка	4,6	4,5	4,5	4,5	4,2	4,4
Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Качество	98%	94%	93%	93%	78%	90%

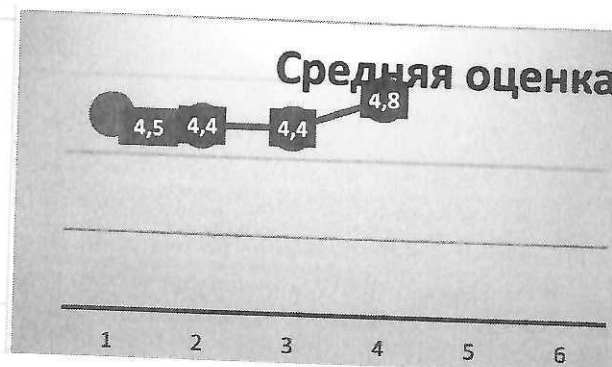
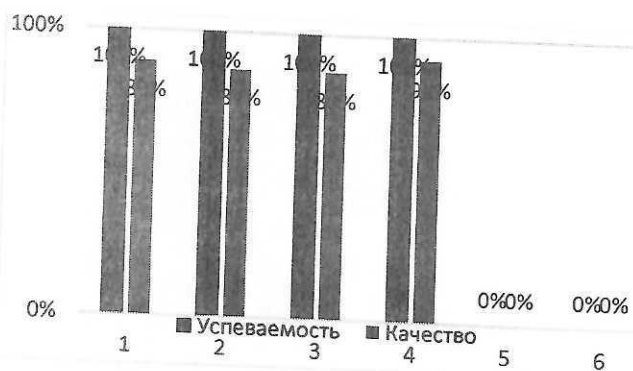




Средний процент : 92 % качество успеваемости  
Средняя оценка: 4,4

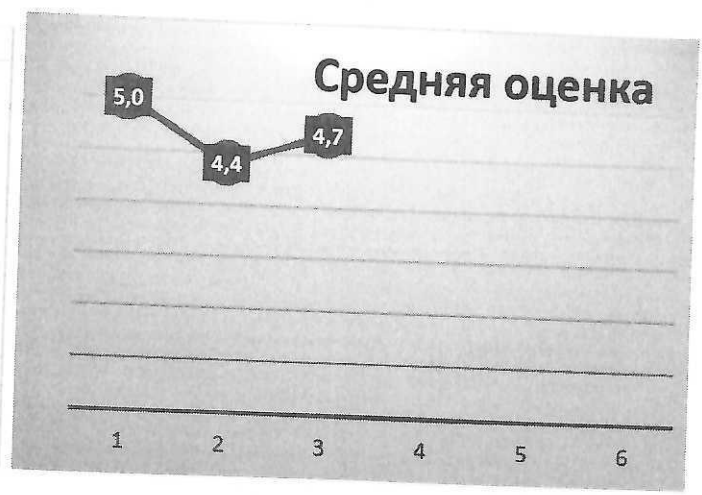
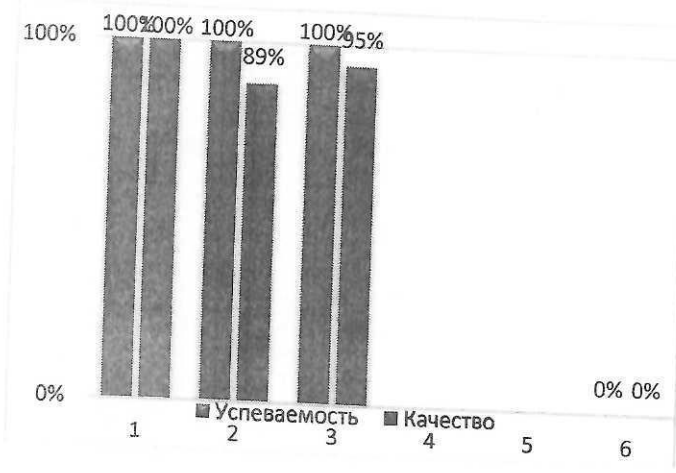
### СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИТОГОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ Дисциплина «Основы игры на Фортепиано» 1-5 годы обучения 2019-2022г

оценки	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Средняя оценка	4,5	4,4	4,4
Успеваемость	100%	100%	100%
Качество	94,5%	93%	93%



### Итоговые оценки по 4 четверти 2021-2022 уч. года групповые дисциплины 1г/о «Введение в специальность» и «Музыкальная грамота»

оценки	Введение в специальность	Музыкальная грамота	итог
"5"	50	20	70
"4"		30	30
"3"			
"2"			
Количество сдавших	50	50	50
Средняя оценка	5,0	4,4	4,7
Успеваемость	100%	100%	100%
Качество	100%	89%	95%

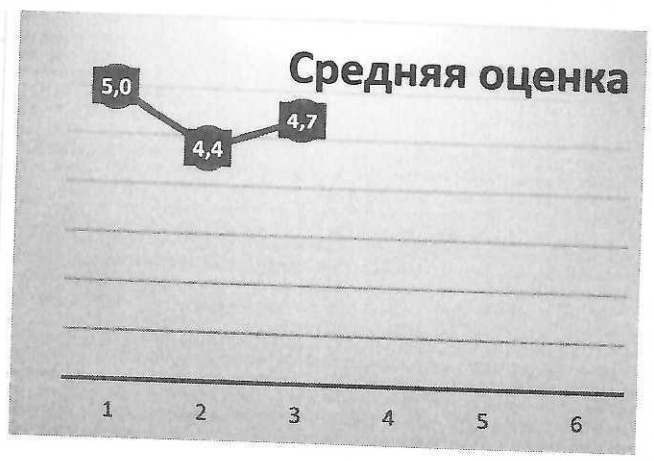
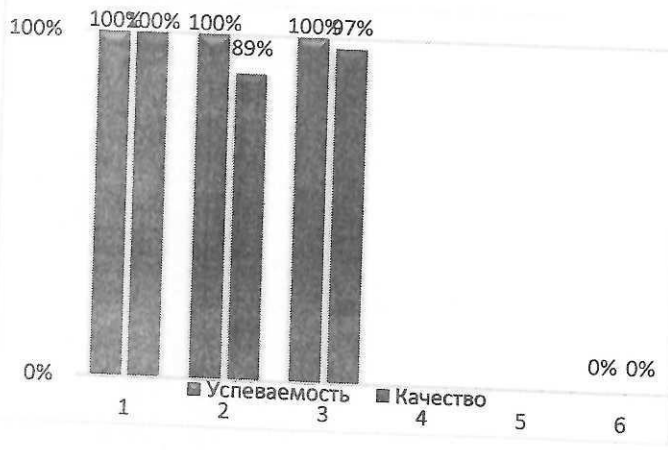


Средний процент : 95 % качество успеваемости  
Средняя оценка: 4,7

**Итоговые (годовые) оценки 2021-2022 уч. года групповая форма обучения:  
«Введение в специальность» и «Музыкальная грамота»**

оценки	Введение в специальность	Музыкальная грамота	итог
"5"	50	19	69
"4"		31	31
"3"			
"2"			
<b>Количество сдавших</b>	50	50	50
<b>Средняя оценка</b>	5,0	4,4	4,7
<b>Успеваемость</b>	100%	100%	100%
<b>Качество</b>	100%	93%	95%

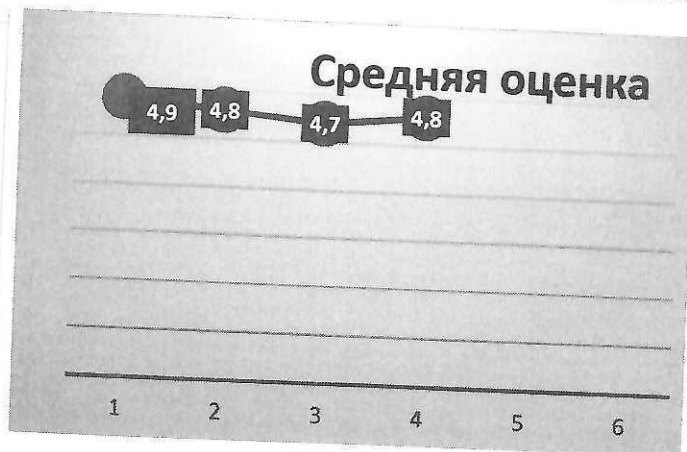
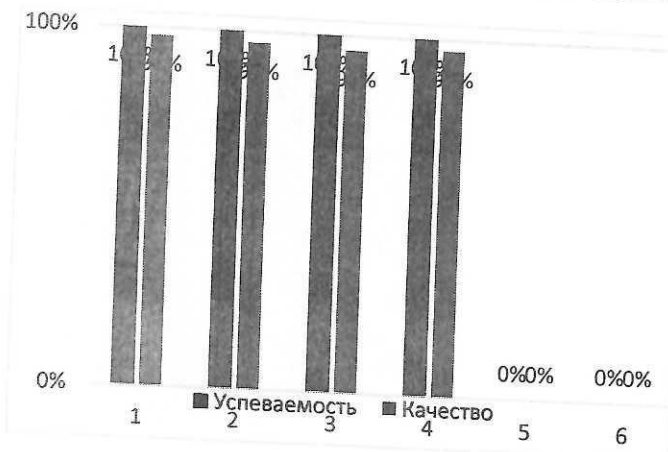
Средний процент : 95 % качество успеваемости  
Средняя оценка: 4,7



**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИТОГОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
«Введение в специальность» и «Музыкальная грамота»  
2019-2022 г.г.**

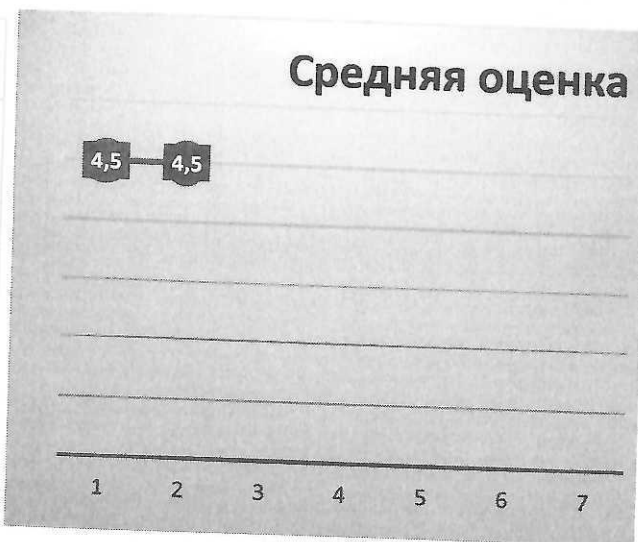
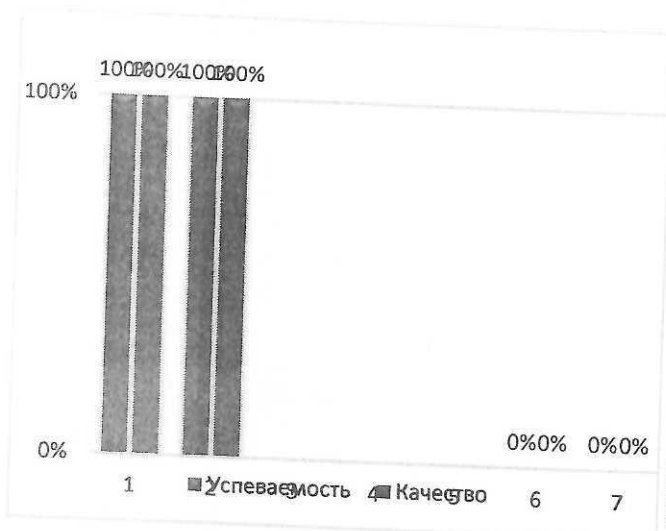
оценки	2019-2020	2020-2021	2021-2022	перспектива
<b>Средняя оценка</b>	4,9	4,8	4,7	4,8

Успеваемость	100%	100%	100%	100%
Качество	98%	97%	96%	97%



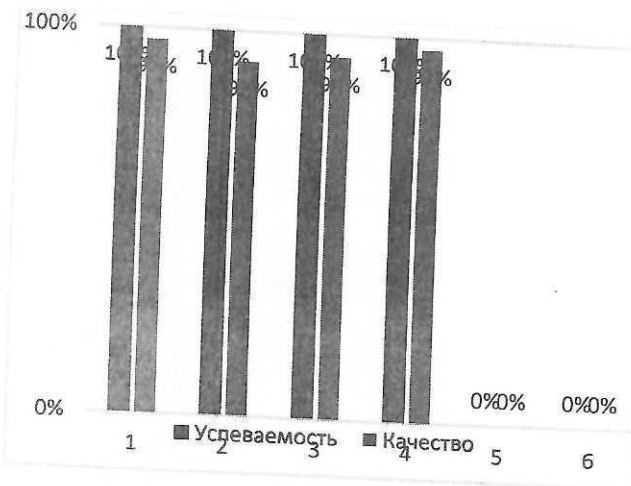
Итоговые (годовые) оценки 2021-2022 уч. года индивидуальная форма обучения:  
Дисциплина «Основы игры на Фортепиано» 6 год обучения

оценки	602	607
"5"	6	6
"4"	4	5
Количество	10	11
Средняя оценка	4,5	4,5
Успеваемость	100%	100%
Качество	100%	100%



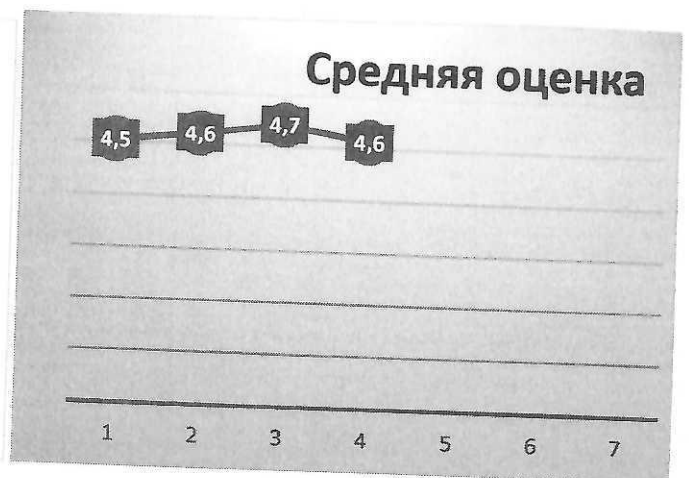
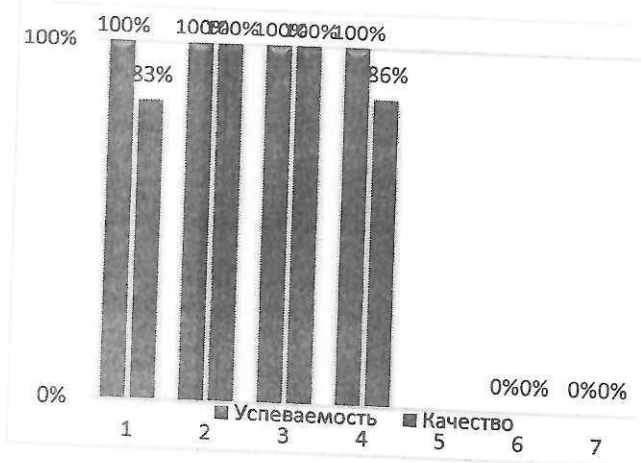
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Основы игры на фортепиано» 1 КУРС квалификация Артист ансамбля танца  
2019-2022 г.г.

оценки	2019-2020	2020-2021	2021-2022	перспектива
Средняя оценка	4,6	4,3	4,5	4,6
Успеваемость	100%	100%	100%	100%
Качество	97%	92%	96%	97%



**Итоговые (годовые) оценки 2021-2022 уч. года групповая форма обучения:  
АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, АОТЗАБ  
2 курс.**

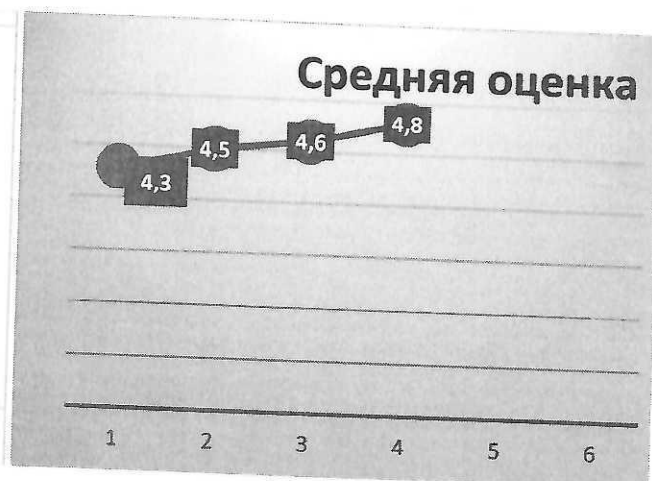
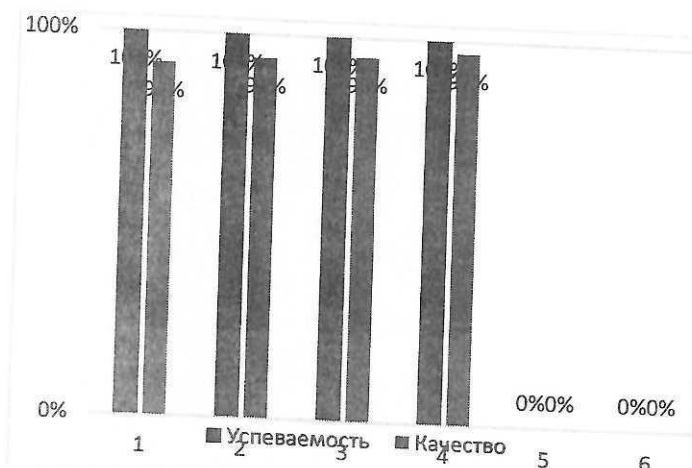
оценки	701	706	702	707
"5"	25	22	15	15
"4"	6	14	6	3
"3"	5			3
"2"				
<b>общее кол-во оценок по предметам</b>	36	36	21	21
<b>Средняя оценка</b>	4,6	4,6	4,7	4,6
<b>Успеваемость</b>	100%	100%	100%	100%
<b>Качество</b>	86%	100%	100%	86%



Средний процент : 86 % качество успеваемости  
Средняя оценка: 4,6

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПО ГРУППОВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ  
АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО, МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, АОТЗАБ  
2 курс  
2019-2022г.**

оценки	2019-2020	2020-2021	2021-2022	перспектива
Средняя оценка	4,3	4,5	4,6	4,8
Успеваемость	100%	100%	100%	100%
Качество	92%	94%	95%	97%



**Итоговые (годовые) оценки 2021-2022 уч. года групповая форма обучения:  
«ИСТОРИЯ БАЛЕТА» 3 курс**

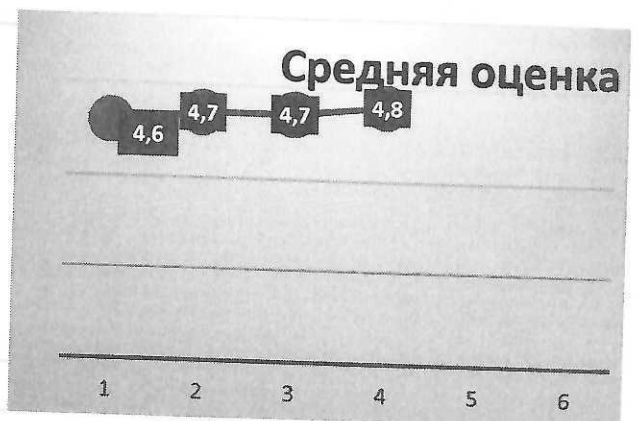
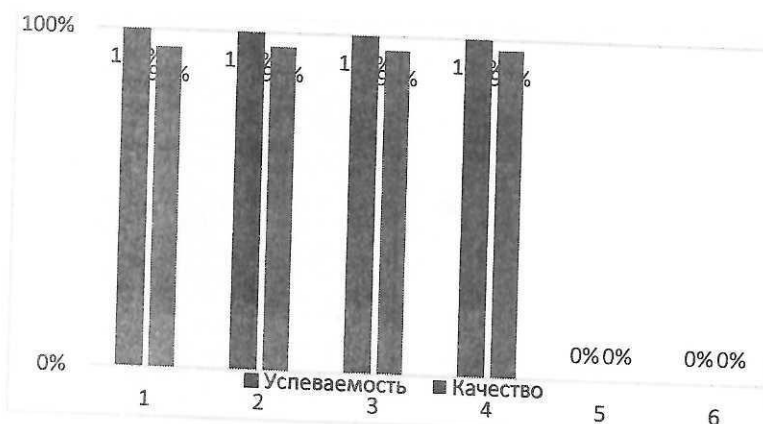
оценки	801	806	802	807
"5"	6	10	9	6
"4"	7	1		
"3"	1	3		1
"2"				
Количество обучающихся	14	14	9	7
Средняя оценка	4,4	4,5	5,0	4,7
Успеваемость	100%	100%	100%	100%
Качество	93%	94%	100%	96%



Средний процент : 94,3 % качество успеваемости  
Средняя оценка: 4,7

### СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИТОГОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ 3 КУРСА «ИСТОРИЯ БАЛЕТА» 2019-2022г

оценки	2019-2020	2020-2021	2021-2022	перспектива
Средняя оценка	4,6	4,7	4,7	4,8
Успеваемость	100%	100%	100%	100%
Качество	95%	96%	96%	97%



### ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

#### Классы

оценки	1 г/о	2 г/о	3 г/о	4 г/о	5 г/о	итого
"5"	33	30	26	23	17	129
"4"	16	18	17	14	15	80
"3"	1	3	3	3	9	19
"2"						
Количество сдавших	50	51	46	40	41	228
Средняя оценка	4,6	4,5	4,5	4,5	4,2	4,4

Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Качество	98%	94%	93%	93%	78%	92%

### Курсы

оценки	6г/о	7 г/о	8 г/о	ИТОГО
"5"	12	20	31	63
"4"	9	8	8	39
"3"		2	5	7
"2"				
Количество сдавших	21	41	44	109
Средняя оценка	4,6	3,4	4,6	4,5
Успеваемость	100%	73%	100%	86,5%
Качество	100%	68%	89%	94%

### Сведения по успеваемости по ООД в разрезе групп.

оценки	101	102	106	107	201	202	206	207	301	302	306	307	401	402	406	407
"5"	7	7	9	10	5	6	13	6	3	7	7	9	5	3	8	7
"4"	4	4	4	4	7	5	2	4	5	3	5	4	3	4	3	4
"3"			1		1	1		1	2	1						
"2"															2	1
КОЛ-ВО	11	11	14	14	13	12	15	11	10	11	12	13	8	7	13	12
СР.ОЦЕНКА	4,6	4,6	4,6	4,7	4,3	4,4	4,9	4,5	4,1	4,5	4,6	4,7	4,6	4,4	4,5	4,5
успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
качество	100%	100%	93%	100%	92%	92%	100%	91%	80%	91%	100%	100%	100%	100%	85%	92%

оценки	501	502	506	507	602	607	701	706	702	707	801	806	802	807
"5"	2	2	8	5	6	6	25	22	15	15	6	10	9	6
"4"	4	3	4	4	4	5	6	14	6	3	7	1		
"3"	2	6		1			5							
"2"										3	1	3		1
КОЛ-ВО	8	11	12	10	10	11	36	36	21	21	14	14	9	7
СР.ОЦЕНКА	4,0	3,6	4,7	4,4	4,5	4,5	4,6	4,6	4,7	4,6	4,4	4,5	5,0	4,7
успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
качество	75%	45%	100%	90%	100%	100%	86%	100%	100%	86%	93%	79%	100%	86%

Анализируя успеваемость учащихся за пять лет, следует отметить, что качество успеваемости на уровне - стабильно, что говорит о планомерной работе педагогов по предмету. Несмотря на период онлайн-обучения и потерю практического контекста в индивидуальной форме обучения, количество успевающих учащихся на отлично и хорошо не снизилось, качество возросло. В целом по школе качество знаний по сравнению с предыдущим годом увеличилось и находится на достаточно хорошем уровне. Самый высокий показатель успеваемости - у 1 года обучения, самый низкий показатель качества знаний в основном 5 год обучения (по фортепиано). Основными причинами являются - загруженность в учебном процессе : занятость в профпрактике училища, усиленная подготовка к итоговой аттестации по ООД, а также отсутствие инструмента - фортепиано.

## 9.8 Заключение.

### Проблемы и решение:

1. Востребованность профессиональных кадров. Решение- заключение договора с КНК им. Курмангазы о профпрактике студентов на базе Училища..
2. Большой процент отсутствия инструментов у обучающихся. Решение - больше популяризировать важность и необходимость приобретения фортепиано или синтезатора, помогать в выборе, при покупке. Мотивация поднимет лояльное отношение и заинтересованность со стороны родителей, учащихся к предмету, к развитию муз. способностей. включать в концертную программу по фортепиано слабоуспевающих для стимулирования учебы.

### Выводы и рекомендации:

Преподавателям рекомендовано усилить методическую подготовку к урокам, использовать различные методы и приемы в условиях онлайн - формата, продолжить работу по устранению пробелов у слабомотивированных учащихся, использовать большую базу в выборе учебного репертуара для обучающихся, привести в порядок нотную муз. литературу (учебники, хрестоматии, методические пособия, концертмейстерский материал);

Подготовиться к аттестации училища, подготовить учебную документацию с 2019 года; Вывести качество преподавания на более высокий уровень. Усилить самообразование в части освоения новых информационных технологий, новых методов освоения игры на фортепиано по опыту зарубежных коллег (технология «быстрых курсов»)

Усилить работу по участию в научно-практических конференциях с проблемной тематикой, в том числе в форматах онлайн.

## Годовой отчет по воспитательной работе за 2021- 2022 учебный год.

Стратегической целью воспитательной работы педагогического коллектива училища является: создание благоприятных условий для становления духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Нормативную основу воспитательной работы Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева составляют следующие стратегические документы Республики Казахстан:



- Конституция Республики Казахстан (принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 г. с изменениями и дополнениями по состоянию на 23.03.2019 г.);
- Закон Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье» от 26 декабря 2011 года № 518-IV (с изм. и доп. по состоянию на 17 ноября 2014 г.) № 319-III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 03.05.2022г.);
- Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319- III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 03.05.2022г.);
- Закон Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан» от 8 августа 2002 года № 345-II (с изм. и доп. по состоянию на 03.05.2022г.);
- Закон Республики Казахстан «О религиозной деятельности и религиозных объединениях» от 11 октября 2011 года № 483-IV ЗРК (с изм. и доп. по состоянию на 29.12.2021г.);
- Послание Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Новый Казахстан: Путь обновления и модернизации», 16.03.2022г;
- Антикоррупционная стратегия Республики Казахстан на 2015-2025 годы. Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 26 декабря 2014 года № 986;
- Постановление Правительства Республики Казахстан «Об утверждении Типового комплексного плана по усилению воспитательного компонента процесса обучения во всех организациях образования» от 29.06.2012 г. № 873;
- Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан. Утверждена приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 ноября 2009 года № 521;
- Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» от 3 апреля 2013года № 115;
- Закон Республики Казахстан «О государственных символах Республики Казахстан» от 04 июля 2007г.
- Закон Республики Казахстан «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности» от 09.07.2004г.
- Закон Республики Казахстан «О профилактике заболевания СПИДом».
- Закон Республики Казахстан «О профилактике и ограничении табакокурения»

В целях системной организации воспитательной работы в Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева разработаны локальные акты, регламентирующие деятельности по воспитательной работе:

1. Структура отдела воспитательной работы;
2. Положение о кураторах курсов и старост групп;
3. Положение о проживании в интернате;
4. Положение профилактики правонарушений среди студенческой молодежи;
5. Положение о дисциплинарной комиссии обучающихся;
6. Правила внутреннего распорядка;
7. Правила поведения обучающихся;

**Разработаны и подготовлены следующие планы мероприятия по ВР:**

1. План по воспитательной работе АХУ им. А. Селезнева на 2021-2022 уч.год (на русском и казахском языке);
2. «Діни экстремизмге қарсы күрес және терроризмге қарсы күрес іс» - шара жоспары.
3. «Мобильдік топтың құқықтық насихат және құқықтық жалпы оқыту жөніндегі іс» - шаралар жоспары.

4. Құқықтық тәрбие мен құқық бұзушылықтың алдын – алу және болдырмау жөніндегі жұмыс жоспары.
5. Нашәқорлыққа қарсы іс-шаралар.
6. План совместной работы РГКП «Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева» и ОЮП ОМПС УП (отдел ювенальной полиции) Алмалинского района г. Алматы, по профилактике правовому воспитанию на 2021-2022 учебный год.
7. План совместной работы РГКП «Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева» и ОЮП ОМПС УП Алмалинского района г. Алматы, по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на 2021-2022 учебный год.
8. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы жұмыс жоспары.
9. Подготовлен Отчет мероприятий по борьбе с наркоманией АХУ имени А.Селезнева за 2021-22 учебный год, отправлен в МКС (2 полугодие).
10. Подготовлен отчет о проделанной работе по реализации Концепции совершенствования работы по правовому просвещению за 2018-2022 гг., отправлен в МКС (2 полугодие).
11. 1 мамыр Қазақстан халқының бірлігі күніне арналған іс-шара жоспары жасалды.
12. 31 мамыр – Саяси қуғын-сүргін және ашаршылық құрбандарын еске алу күніне арналған іс-шара жоспары жасалды.
13. Подготовлен и сдан учебно-воспитательный план (УВП) в акимат г.Алматы:
  - 1 желтоқсан – Тұңғыш Президент күні;
  - Желтоқсан оқиғасына арналған іс-шара;
  - Тәуелсіздік күніне - 30 жылға арналған іс-шара;
  - Наурыз мейрамы;
  - Отбасы күні;
  - Алғыс айту күні;
  - Экстремизм және терроризмге байланысты іс-шара;
  - Рәміздер күніне арналған іс-шара

В 2021-2022 учебном году продолжалась реализация актуальных задач и направлений воспитания:

- формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания, духовно-нравственных ценностей гражданина Республики Казахстан;
  - развитие коммуникативных навыков и формирование методов бесконфликтного общения, совершенствование оздоровительной работы с обучающимися и привитие навыков здорового образа жизни;
  - налаживание работы и контроль и за воспитательной работой в классных и кураторских группах;
  - налаживание работы и контроль за повышением ответственности родителей за воспитание детей, правовая защита личности ребенка, особый контроль за детьми из неблагополучных семей, без попечения родителей, а также стоящих на особом контроле по нарушению дисциплины.
- Кроме этого, деятельность отдела ВР в училище осуществлялась по следующим направлениям:
- работа с обучающимися (общешкольные мероприятия, рейтинг классов, дисциплина и т. д),
  - работа с родителями (индивидуальные консультации с родителями, родительские собрания), это развитие коммуникативных умений, навыков, работа в системе «учитель – ученик – родитель».
  - работа с классными руководителями и кураторами (отчеты сданы),

- работа с педагогом - психологом (отчет сдан),  
 - тесная работа по отслеживанию здоровья учащихся, мониторинг здоровья (вес, питание, травмы, заболевания, прививки и т.д.) (отчет медперсонала);  
 - экскурсионная работа (в отчете кураторской группы).

К воспитательной работе относится подготовка и проведение мероприятий, посвященных большим календарным датам истории, лиц, деятелей Казахстана:  
 1. Внеклассное мероприятие, посвященное 175 Летию поэту - деятелю, акыну Ж. Жабаеву.  
 2. Внеклассное мероприятие, посвященное Ахмету Байтурсынову.  
 3. Уже ставшие традиционными мероприятия, посвященные Независимости Республики Казахстан, в этом году юбилейное - 30 ление.

Что включала реализация данных задач?  
 1. Проведение классных часов для учащихся, организованные самими детьми,  
 2. Родительских собраний (в учебном году общеучилищных собраний проведено 2, классных проведено 4).  
 3. Огромную творческую и патриотическую работу проводил руководитель фольклорного ансамбля Исаева Эльмира.  
 4. Организация предметных и тематических декадов, еженедельных дежурств по училищу, трудовая, экскурсионная работы, связь с социумом.

**Направления деятельности воспитательной работы**

- 1) воспитание национального патриотизма и гражданственности, правовое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) национальное воспитание;
- 4) семейное воспитание;
- 5) трудовое, экономическое и экологическое воспитание;
- 6) поликультурное и художественно-эстетическое воспитание;
- 7) интеллектуальное воспитание, воспитание информационной культуры;
- 8) физическое воспитание, здоровый образ жизни.

Цели воспитания и задачи воспитательной работы реализуются в образовательном процессе, во вне учебное и досуговое время.

№	Іс-шараның тақырыбы/ Тема мероприятия	Өткізілу формасы/ Форма проведения	Жауаптылар/ Ответственные	Мерзімі/ Срок
<b>I. Қазақстандық патриотизм және азаматтық тәрбие, құқықтық тәрбие/            I. Воспитание казахстанского патриотизма и гражданственности</b>				
<b>Мақсаты:</b> Жаңа демократиялық қоғамда өмір сүруге қабілетті азамат және патриот қалыптастыруға, тұлғаның саяси мәдениетін дамытуға ықпал ету, балалар мен жастардың құқықтық мәдениетін, құқықтық санасын, балалар мен жастар ортасында қатыгездік пен зорлық-зомбылыққа қарсы тұру даярлығын қалыптастыру.				
<b>Цель:</b> Формирование патриота и гражданина, способного жить в новом демократическом обществе; политической, правовой и антикоррупционной культуры личности; правосознания детей и молодежи, их готовности противостоять проявлениям жестокости и насилию в детской и молодежной среде.				
1.	Білім күні. Салтанатты ашылуы.	Салтанатты таныстыру (Youtube)	Директордың тәрбие ісі жөніндегі	Қыркүйек

	«Тәуелсіздік жетістіктерім»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	орынбасары Жүмәділова Т.К.	
2.	«Қазақ тілінің негізін қалаушы - А.Байтұрсынов»	Тәрбие сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қазан-қараша
3.	«1-желтоқсан - ҚР Тұңғыш Президенті күні»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Желтоқсан
4.	«Тәуелсіздіктің таңы атқанына 30 жыл» ҚР Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған апталық	Мерекелік іс- шаралар. (Online, Offline)	Директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары Жүмәділова Т.К. Студенттік кеңес	Желтоқсан
5.	«Жолы болсын әркімнің, орында жол тәртібін!»	Сынып сағат (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Ақпан
6.	«Құқықтық сауаттылық – заман талабы»	Құқық қорғау органдары өкілдерімен кездесу	Жүмәділова Т.К. Адилбеков А.А.	Наурыз
	«Ғасырдың дара перзенті Д.А.Қонаевқа 110 жыл»	Тәрбие сағат (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Сәуір
7.	«Терроризм және экстремизмнен келетін қауіп»	Құқық қорғау органдары өкілдерімен кездесу	Жүмәділова Т.К. Адилбеков А.А.	Мамыр
8.	7 мамыр – Отан қорғаушылар күніне орай	Саптық шеру мен патриоттық әндер байқауы (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер Студенттік кеңес	Мамыр
9.	«Ұлы Жеңіске – 77 жыл»	Патриоттық мерекелік кеш. Ескерткішке гүл қою. (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Мамыр

			Студенттік кеңес	
10.	«М.Мәметова – 100 жыл»	Тәрбие сағаттар (Online, Offline)	Жұмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Мамыр

**II. Рухани-адамгершілік тәрбие/  
II. Духовно-нравственное воспитание**

*Мақсаты:*

Қазақстандық қоғам өмірінің нормалары және дәстүрлерімен, жалпыадамзаттық құндылықтармен келісілген, тұлғаның рухани-адамгершілік және этикалық ұстанымдарын, адамгершілік қасиеттерін және көзқарастарын қалыптастыру.

*Цель:*

Формирование духовно-нравственных и этических принципов личности, ее моральных качеств и установок, согласующихся с общечеловеческими ценностями, нормами и традициями жизни казахстанского общества.

1.	«Мәдени тұлға болғым келеді»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жұмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қыркүйек
2.	«Ұлылықтың басында ұстаз тұрар»	Мерекелік іс-шара (Online, Offline)	Директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары Жұмәділова Т.К. Студенттік кеңес	Қазан
3.	«Ана бақыты»	Дөңгелек үстел (Online, Offline)	Жұмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қараша
4.	«Жақынына жанашыр бол»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жұмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Желтоқсан
5.	«Имандылық жарасады ұл-қызға»	Дөңгелек үстел (Online, Offline)	Жұмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қаңтар
6.	«Сыпайылық – адамгершілік айнасы»	Пікір алмасу (Online, Offline)	Жұмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Ақпан

7.	«Дін, қоғам және халықаралық қауіпсіздік»	Семинарлар, сынып сағаттар, кездесулер (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Ақпан
8.	«8-наурыз Халықаралық әйелдер күні»	Мерекелік іс-шара (Online, Offline)	Директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары Жүмәділова Т.К. Студенттік кеңес	Наурыз
9.	«Өнерім-асыл мұрам»	Театр, концерт залына, шығармашылық орталықтарға бару	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Сәуір
10.	«Адамның мінезі – өзінің айнасы»	Сынып сағатта (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Мамыр

### III. Ұлттық тәрбие

### III. Национальное воспитание

#### Мақсаты:

Тұлғаны ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтарға, ана тіліне және мемлекеттік тілге құрмет, қазақ халқының, Қазақстан Республикасындағы этностар мен этникалық топтардың мәдениетін құрметтеуге тәрбиелеу кеңістігін қалыптастыру.

#### Цель:

Ориентация личности на общечеловеческие и национальные ценности, уважение к родному и государственному языку, культуре казахского народа, этносов и этнических групп Республики Казахстан.

1.	«Ұлттық өнер - тәрбие негізі»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер
2.	«Ана тілім – ардағым»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер
3.	«Салт-дәстүрім – таусылмайтын байлығым»	Дөңгелек үстел (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер

4.	«Тәуелсіздіктің бастауы - Желтоқсан» Желтоқсан оқиғасына 35 жыл аясында апталық	Тәрбие сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер
5.	«Аталар мұрасы – халық қазынасы»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер
6.	«Нағыз қазақ – қазақ емес, нағыз қазақ – домбыра»	Шағын кеш (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер
7.	«Нұр себеле, Ұлыстың ұлы күні!»	Мерекелік кеш (Online, Offline)	Директордың тәрбие жөніндегі орынбасары Жүмәділова Т.К. Студенттік кеңес	Директордың тәрбие жөніндегі орынбасары Жүмәділова Т.К. Студенттік кеңес
8.	«Қарттарым аман-сау жүрші»	Кездесу кеші (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер Студенттік кеңес	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер Студенттік кеңес
9.	«Халықтар достығы – бірлікте»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер
10.	«Салт-дәстүр – асыл қазына»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер
<p><b>IV. Отбасы тәрбиесі</b>  <b>IV. Семейное воспитание.</b></p>				
<p><i>Мақсаты:</i>  Бала тұлғасын қалыптастыруда ата-аналарды оқыту, олардың рөлін көтеру және психологиялық-педагогикалық құзыреттіліктерін арттыру.</p> <p><i>Цель:</i>  просвещение родителей, повышение их психолого-педагогической компетентности и ответственности за воспитание детей.</p>				
1.	«Балам қашықтықтан қалай оқиды?»	Ата-аналар жиналысын өткізу (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар	Қыркүйек

2.	Ата-аналар комитетін жасақтау		Директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары Жүмәділова Т.К. Студенттік кеңес	Қыркүйек-қазан
3.	«Отбасы – бақыт мекені»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қараша
4.	«Шаңырағым – шаттығым»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Желтоқсан
5.	«Бала тәрбиесіне байыпты қарайық!»	Ата-аналарға арналған ашық есік күндерін өткізу (Online, Offline)	Директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары Жүмәділова Т.К.	Қаңтар
6.	«Менің бақытты отбасым»	Шығарма сайысы (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Ақпан
7.	«Ана- бақыт, Ана- жыр, Ана- өмір, Ана-гүл»	Мерекелік кеш (Online, Offline)	Директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары Жүмәділова Т.К. Студенттік кеңес	Наурыз
8.	«Тұлғаны әлеуметтендірудегі отбасы рөлі»	Ата-аналармен жиналыс (Online, Offline)	Директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары Жүмәділова Т.К.	Наурыз
9.	«Әке – асқар тауың, Ана – сая болар бағың!»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар	Сәуір



10.	«Үлгілі отбасы»	Видеоролик (Online)	Тәрбиешілер Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер Студенттік кеңес	Мамыр
-----	-----------------	------------------------	---	-------

V. Еңбек, экономикалық және экологиялық тәрбие

V. Трудовое, экономическое и экологическое воспитание.

*Мақсаты:*

Тұлғаның еңбек дағдыларын, экономикалық пікірі мен кәсіби өзін-өзі анықтауына саналы қарым-қатынасын қалыптастыру. Табиғатты сақтауда белсенді азаматтық ұстанымын тәрбиелеу; табиғатқа аялы қарым-қатынасын, оның байлығын еселеу ұмтылысын қалыптастыру; балалар мен жастарда экологиялық сауаттылықтың «экологиялық санасынын» жоғары деңгейін, табиғат пен қоғамның экоэволюциясын қабылдау қабілетін дамыту және күнделікті өмірде оларды басшылыққа алуы үшін жағдай туғызу.

*Цель:*

Цель: формирование осознанного отношения к профессиональному самоопределению, развитие экономического мышления и экологической культуры личности.

1.	«Біз жер шарының балаларымыз»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қыркүйек
2.	«Алматы қаласының экологиясы»	Пікірталас (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қазан
3.	15 қараша – Ұлттық валюта теңге күні «Теңге қалай шықты?»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қараша
4.	Семей ядролық полигонының жабылғанына 30 жыл аясында	Сынып сағаттар, пікірталас (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Желтоқсан
5.	«Туған көркейтейік» табиғатымызды	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Желтоқсан
6.	«Жаңа мыңжылдықтың экологиясы»	Пікірталас (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қаңтар

			Студенттік кеңес	
7	«Он саусағынан өнер тамған»	Қолөнершілер көрмесі (Online, Offline)	Жұмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер Студенттік кеңес	Ақпан
8	«Мен жасыл әлемді қолдаймын!»	Көшет отырғызу	Жұмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер Студенттік кеңес	Наурыз
9	«Оқушыларға тәрбие беру» экономикалық	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жұмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Сәуір
10	«Ең жасыл бөлме»	Сайыс	Жұмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер Студенттік кеңес	Мамыр

### VI. Зияткерлік тәрбие, ақпараттық мәдениет тәрбиесі

### VI. Интеллектуальное воспитание, воспитание информационной культуры.

#### Мақсаты:

Білім беру ұйымдарының білім беру кеңістігін тұлғаның өзін-өзі сәйкестендіруінің көпмәдениетті ортасы ретінде құру, тұлғаның қоғамдағы жалпымәдени мінез-құлық дағдыларын қалыптастыру, оның өнердегі және болмыстағы эстетикалық нысандарды қабылдау, меңгеру және бағалау әзірлігін дамыту.

#### Цель:

формирование мотивационного пространства, обеспечивающего развитие интеллектуальных возможностей, лидерских качеств и одаренности каждой личности, а также информационной культуры.

1	«Көшбасшылар» бұрышы	Көшбасшы білім алушылардың суреттерін қою	Директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары Жұмәділова Т.К.	Қыркүйек
2	«Менің сүйікті қалам»	Фотоколлаждар байқауы (Online)	Директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары	Қазан

			Жүмәділова Т.К.	
3	«Компьютер дос немесе жау?»	Пікірталас (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қараша
4	«Адамгершілік мұраттары» сынып оқушыларымен 8-9	Пікірлесу, әңгіме, дәріс (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Желтоқсан
5	«Дарындылар шұғыласы»	Училище ішілік үйірмелер жәрмеңкесі	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қаңтар
6	«Менің елім, менің Қазақстаным» (Ақпарат, фотоақпарат)	Сынып сағаты (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Ақпан
7	«Мың бір мақал, жүз бір жұмбақ»	Сайыс (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Наурыз
8	Қауіпті ойындар (компьютерлік, өрт қауіпсіздігі, белсенді дене ойындары).	Сынып сағаттары (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Сәуір
9	Жетістіктер галереясы	Училищенің жаңа жетістіктерімен үнемі толықтырып отыру	Директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары Жүмәділова Т.К.	Қыркүйек-мамыр
10	«Кітап - білім бұлағы»	Әдеби сайыс (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Мамыр

**VII. Көпмәдениетті және көркем-эстетикалық тәрбие**

**VII. Поликультурное и художественно-эстетическое воспитание.**

*Мақсаты:*

Әрбір тұлғаның зияткерлік мүмкіндігін, көшбасшылық қасиеттерін және дарындылығын дамытуды қамтамасыз ететін уәждемелік кеңістік құру, балалар мен жастардың тұлғалық ұстанымдарын жандандыру, ақпаратпен жұмыс жасауда функционалдық дағдыларын, ақпараттық өзара әрекеттесуде этикалық нормалары мен құндылықты мақсаттарын қалыптастыру.

*Цель:*

Формирование общекультурных навыков поведения, развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве и действительности, создание в организациях образования поликультурной среды.

1	Әдеп ережелері. Сыпайылық академиясы	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қыркүйек
2	Сұлулық сыры неде?	Дөңгелек үстел (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қазан
3	«Сүйкімі дүниенің сұлулықта»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қараша
4	«Жана жылдың жарқырайды шамдары»	Кеш (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Желтоқсан
5	«Қыз әдептілігімен әдемі, инабаттылығымен сәнді»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қаңтар
6	«Біз бәріміз бірдейміз»	Толеранттылық сағаты (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Ақпан
7	Қыздарға әсемдік жарасады (5-8 сыныптар) Ханшайым (9-11 сыныптар)	Онлайн байқау (Online)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Ақпан
8	«Ән – көңілдің ажары»	Ән байқауы (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Наурыз
9	«2 сәуір – балалар кітабы күні». «Кітап – білім бұлағы»	Кітапхана бұрышы	кітапханашы	Сәуір
10	1 мамыр – Халықтар достығы күні «БІнтымық. Бірлік. Татулық»	Мерекелік кеш (Online, Offline)	Директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары Жүмәділова Т.К.	Мамыр

VIII. Дене тәрбиесі, салауатты өмір салты

VIII. Физическое воспитание, здоровый образ жизни.

*Мақсаты:*

Салауатты өмір салты, дене дамуы және психологиялық денсаулық сақтау дағдыларын ойдағыдай қалыптастыру, денсаулыққа зиян келтіретін факторларды анықтау біліктілігісчүү үшін кеңістік орнату.

*Цель:*

Создание пространства для успешного формирования навыков здорового образа жизни, сохранения физического и психологического здоровья, умения определять факторы, наносящие вред здоровью.

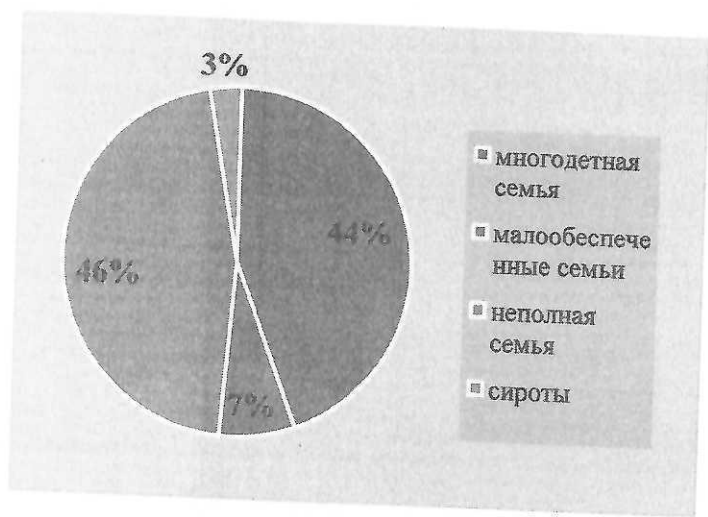
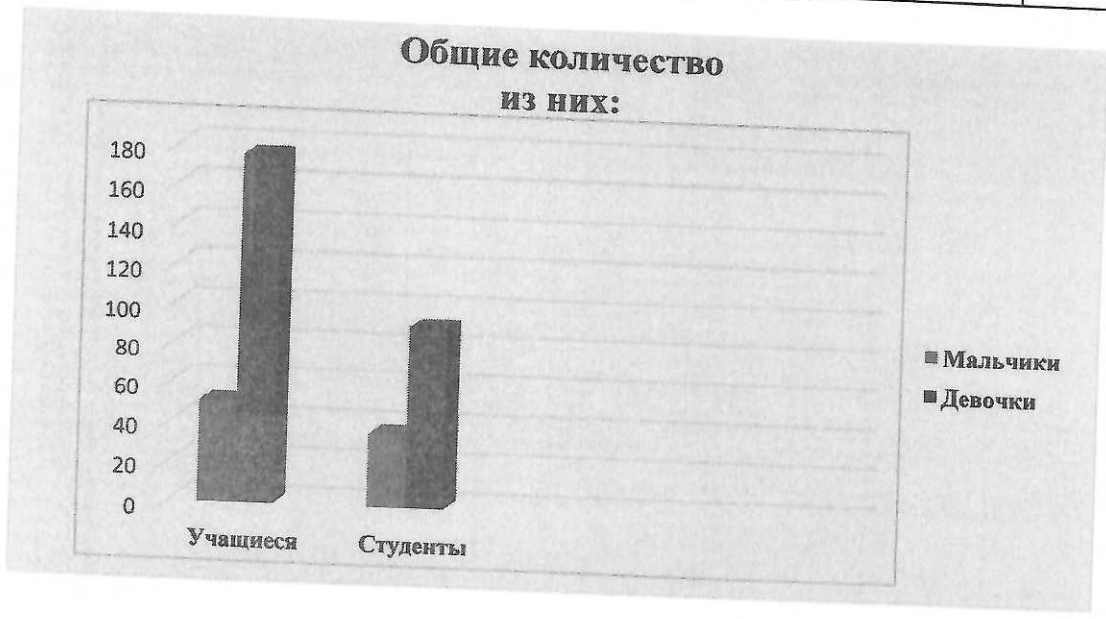
1	«Коронавирустан қорғану жолдары»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қыркүйек
2	«Тіршіліктің негізі –салауатты болашақ!»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қазан
3	19 қараша – Халықаралық шылымқорлықтан бас тарту күні «Темекінің адам ағзасына зияны»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қараша
4	«Өзіңнің сақтанғаның, қоғамды қорғағаның»	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Қараша
5	«ЖИТС - ғасыр дерті» тәрбие сағаттар	Сынып сағаттар (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Желтоқсан
6	Жеке бас гигиенасын сақтау (тексеру)	Гигиеналық тексеру	Касенова К.Х.	Қаңтар
7	«Жарақат алудан сақтануға бола ма?» пиротехникалық заттар. Тұрмыстық жарақаттың алдын алу. Қыс айларындағы қауіпсіздік ережелері.	Дәрігер дәрісі (Online, Offline)	Касенова К.Х.	Ақпан
8	«Туберкулездің алдын-алу және онымен күресу»	Дөңгелек үстел (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Наурыз
9	«Әр бір өмір сүрген күнің маңызды, әрбір жеген тамағың маңызды»	Пікірталас (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Сәуір

10	«Дені сау ұрпақ – ел болашағы»	Сынып сағаты (Online, Offline)	Жүмәділова Т.К. Кураторлар Тәрбиешілер	Мамыр
----	--------------------------------	-----------------------------------	---	-------

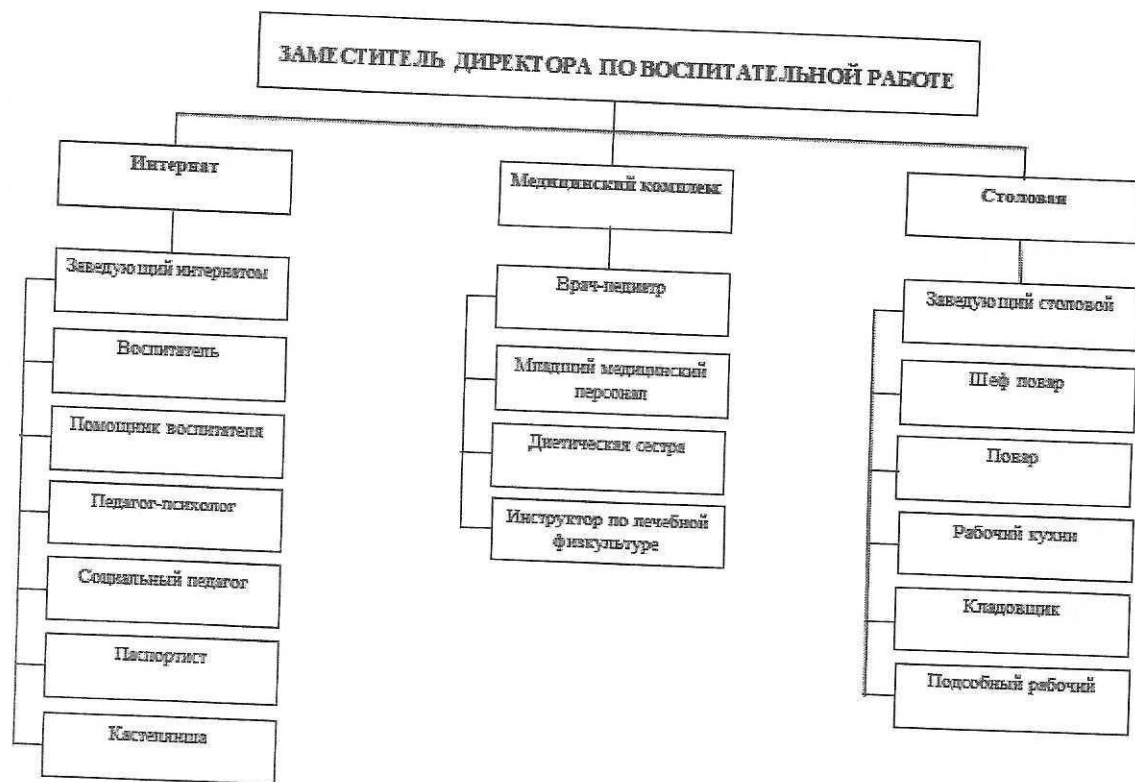
В начале года была проведена социальная паспортизация классов и составлен социальный фон школы. Создан банк данных учащихся, нуждающихся в социальной защите, опеке, составлены списки многодетных семей и семей, находящихся в социально-опасном положении, опекаемых детей.

### Социальный паспорт

Сведения	Количество		Годовые данные
	обучающиеся	студенты	
Общее кол.	228	128	356
<i>Из них</i> :дев:	176	92	268
мальчики:	51	37	88
Казахи			265
Русские			63
Уйгуры			10
турки			1
Татары			7
Немцы			1
Корейцы			3
дунгане			1
Киргизы			4
узбеки			1
Многодетная семья	50	25	
Малообеспеченные семьи	12		
Неполная семья	44	34	78
Сироты/опекаемые	2 Мырзаболат Надира (3 г.о.) – опекун бабушка Толбаев Адилжан (5 г.о.) – опекун дядя	3 Гарынина Александра (1 курс) – обл детдом №1 Бекбауова Алия (1 курс) – опекун бабушка Ткаченко Александр (1курс) Опекун бабушка	5



**Структура отдела воспитательной работы:**



### Состав воспитательной службы:

- Количественный состав классных руководителей: **20 человек** Количественный состав кураторов: **12 человек**
- Количественный состав воспитателей в интернате:
  - Заведующая интернатом – **1 человек; (вакансия)**
  - воспитатели - **9 человек**
- Столовая интерната:
  - заведующая столовой – **1 человек**
  - повара – **3 человека**
  - кухонные рабочие – **4 человека**
  - грузчик – **1 человек**
- Педагог – психолог - **2 человека**
- Социальный педагог – **1 человек**
- Медицинский комплекс:
  - врач - **1 человек**
  - медсестра – **1 человек**
  - диетсестра – **1 человек**
  - ЛФК – **1 человек; (вакансия)**

### Детализация воспитательной работы по направлениям.

Ежемесячно проводились совещания и собеседования заместителя директора по воспитательной работе училища с классными руководителями, кураторами, воспитателями интерната по организации и реализации различных мероприятий.

Все классные часы отражены в отчетах классных руководителей, кураторов и воспитателей.

Анализ воспитательной деятельности за истекший год показал, что педагогический коллектив училища, вооруженный современными технологиями воспитания, грамотно и эффективно выполняет свои функциональные обязанности, целенаправленно ведет работу совместно с родителями и педколлективом, стараясь повысить уровень общей культуры и дисциплины



обучающихся, так как успешное решение задач профилактики правонарушений возможно только при объединении усилий семьи и училища.

В 2021-2022 учебном году родительское собрание проводилась и через ZOOM и в традиционном формате в целях объяснения родителям о соблюдении карантинных мер при закрытом режиме, а также во втором полугодии в режиме оффлайн, где основным вопросом был вопрос о правовой ответственности подрастающего поколения и родителей.

Решение задач правового воспитания, профилактики правонарушений в училище осуществлялось через поведение массовых мероприятий: правовые игры, беседа, тематические внеклассные часы, лекции по профилактике правонарушений и преступлений.

Несмотря на профилактику, хочется отметить, что есть проблемы в этом направлении, которые касаются:

1. Были предъявлены претензии и требования родителей по организации питания, раздевалок, пользования мобильными телефонами во время занятий и в интернате, строгий контроль по посещению детей в интернате.

2. Снижения ответственности родителей за воспитание детей, низкий уровень образования родителей, незаинтересованность опекунов, материальные трудности в семьях.

Большинство задач и целей в течение учебного года было реализовано. Работа по реализации задач осуществлялась по единому общешкольному учебно-воспитательному плану, на основе которого были составлены планы воспитательной работы классных руководителей, педагогов дополнительного образования.

Планы составлялись с учетом возрастных особенностей, возможностей и интересов учащихся данного коллектива, соответствие целей и задач, ориентации на конкретный индивид, на конкретную личность.

Большинство наших педагогов при составлении воспитательных планов придерживаются этих критериев, что и позволяет им достичь поставленных целей и задач, добиться положительного результата в воспитательном процессе.

Кураторы и воспитатели интерната обязаны анализировать воспитательную работу в группе. Совместно с психологом определяют степень комфортности ученика в классном коллективе, степень адаптации в «переходных» группах, планируют и проводят индивидуальную работу с учащимися. Проходила индивидуальная работа психолога, классного руководителя, куратора и воспитателя интерната с детьми группы «риска», которая предполагает индивидуальное собеседование и тесты, также связь и контакты с центром психологической службы и ювенальной полицией. Они курировали нашу текущую работу, были в курсе всех нестандартных ситуаций, оказывали поддержку и давали свои рекомендации.

Согласно плану воспитательной работы, в целях предупреждения и профилактики правонарушений среди детей и подростков на протяжении всего учебного года в училище велась плановая работа по выявлению несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также учащихся, не посещающих занятия. В связи с этим:

- Совместно с учебной частью составлялись списки пропускающих занятия учащихся;
- своевременно ставились на внутришкольный контроль;
- велась работа по устранению причин, условий и обстоятельств, способствующих совершению правонарушений несовершеннолетними.

Главным показателем эффективности и деятельности училища является состояние профилактической работы. Основную профилактическую работу по предупреждению правонарушений ведется воспитателями групп и психологом. Для более успешной работы налажена работа с правоохранительными органами - УИ ОЮП МПС УВД Алмалинского района капитаном полиции Утебаевой Мадина Джумакожаевной.

Разработан план по профилактике правонарушений, включающий мероприятия по правовому воспитанию, профилактике вредных привычек, пропаганде здорового образа жизни в ОНЛАЙН режиме.

На уровне проявлений склонности к совершению правонарушений и за нарушение внутреннего распорядка проживания в интернате и обучения в училище, Согласно Конвенции ООН «О правах ребенка», Закону Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №139- III, Закону Республики Казахстан «О правах ребенка в Республики Казахстан» от 8 августа 2002 года №345-II, Закону Республики Казахстан «О профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и предупреждении детской безнадзорности и беспризорности» от 9 июля 2004 года №591-II, в соответствии с Уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка РГКП «Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева» создана и утверждена приказом № 112-н.к. от 13.10.2020г. директора АХУ им. А. Селезнева «Дисциплинарная комиссия студентов».

Вопросам безопасности в училище уделяется большое значение. В текущем учебном году работа по безопасности жизнедеятельности проводилась в соответствии с планом работы училища. Все запланированные организационно-технические, санитарно-гигиенические, противопожарные, антитеррористические мероприятия выполнены в полном объеме.

Классными руководителями ежемесячно, а также накануне каникулярного времени проводились беседы с учащимися по пожарной безопасности, по соблюдению правил дорожного движения, о правилах поведения на открытых водоемах.

Выполнению требований пожарной безопасности уделялось повышенное внимание: своевременно проводились плановые и внеплановые инструктажи обучающихся, ежемесячно проводились отработки планов эвакуации при возможных ЧС.

### Работа Совета дисциплинарной комиссии студентов

С целью профилактики, преступлений и правонарушений со стороны несовершеннолетних в школе налажено тесное взаимодействие с сотрудниками ОЮП МПС УП Алмалинского района, которые в течение учебного года неоднократно проводили профилактические беседы с подростками, разъясняли меры ответственности за те или иные правонарушения, преступления, предусмотренные статьями уголовного и административного кодексов Республики Казахстан.

Прошедший год был непростым, период карантина ослабил внутренний контроль многих детей, особенно приближенных к пубертатному возрасту, сильный резонанс поведенческого непослушания, нарушения дисциплины, режима был замечен и наиболее критичные ситуации решались на дисциплинарных советах.

В период с 2021 по 2022 учебный год на заседании Совета дисциплинарной комиссии велась следующая работа в следующих ситуациях:

- сентябрь – декабрь: поступило заявление от родителей Досболата Т., и Байдельдинова И., 4 года обучения о том, что старшекурсники Ауельхан А, Азбеков А., нарушили режим и применили физическую силу и психологическое давление. С ситуацией разобрались, со старшекурсниками проведена беседа, ситуация взята под контроль.
- ноябрь: учащийся 3 курса Аббасов И., отчислен из интерната и в последствии из училища за правонарушение (вымогательство денег у учащихся младших годов обучения),
- ноябрь: выявлено нарушение обучающимися 1 курса Ковалева А. и Вдовцева М. курение электронных сигарет в учебном заведении, проведена беседа с учащимися и родителями, вынесено предупреждение;

- декабрь и апрель: нарушение учебной дисциплины и пропуски учащихся Конокбаев А., Ткаченко А., обучающие 5 года обучения (класс педагога Медведева А.Н.) - проведена беседа, родители и обучающиеся предупреждены об ответственности., и выданы уведомления

### Интернат – общежитие

С начала учебного года интернат начал свою работу с сентября месяца 2021 года с соблюдением приказа Министра здравоохранения Республики Казахстан от 16 августа 2017 года № 611 «Об утверждении Санитарных правил «Санитарно – эпидемиологические требования к объектам образования».

При заселении родители и опекуны учащихся при поступлении в интернат заполняли и подписывали Договоры на питание и проживание, и ОБЯЗАТЕЛЬСТВО о внесении платы за питание и проживание в оговоренные сроки, в соответствии с пунктами правительственного Постановления № 320 (приложение 4,10), а также других выплат, не предусмотренных в бюджете: возмещение имущественного ущерба, причиненного интернату или училищу.

На начало 2021 года в интернат были приняты 157 человека, в том числе обучающихся в 5-9 классах – 110, на 1, 2, 3 курсах – 47

В январе было принято решение вводить в интернат учащихся поэтапно, в следующем составе:

1. 31.01.22г. – 53 обучающихся
2. 07.02.22г. – 97 обучающихся

На конец учебного года (май м-ц) в интернате проживали 132 человека.

### Организация питания

Питание учащихся 5-9 классов и 1,2,3 курсов, проживающих в интернате, осуществлялось в столовые училища.

Режим питания – пятиразовый, из расчета 312 тенге в день на одного воспитанника, по нормам, утвержденным Постановлением Правительства РК от 12 марта 2012 года №320 «Об утверждении размеров, источников, видов и Правил предоставления социальной помощи гражданам, которым оказывается социальная помощь» (приложение 4,10).

В истекшем учебном году на гос. обеспечении находились 8 воспитанников - это круглые сироты, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на попечении родственников:

1	Мырзаболат Надира	302	Балет әртісі
2	Толбаев Адильжан	501	Балет әртісі
3	Гарынина Александра	606	Балет әртісі
4	Ткаченко Александр	607	Балет әртісі
5	Баубекова Алия	606	Балет әртісі

### Работа с родительской общественностью

Без участия родителей в организации учебно-воспитательного процесса невозможно достичь высоких результатов. Поэтому сотрудничество семьи и училища становится все более актуальным и востребованным. В связи с этим мы создали чат Родителей, которых информируем о любых ситуациях, новостях, связанных с воспитательной работой. Все также остается несколько вопросов, открытых тем и в связи с этим ряд проблем:

- чрезмерная занятость родителей, ведущая к сокращению времени на воспитание детей;
- невысокий образовательный и общекультурный уровень родителей;

-небольшой интерес со стороны родителей к образованию и внутреннему миру своих детей и нежелание участвовать в училищных делах;

-низкий уровень доверия к училищу и негативное отношение к школьным требованиям.

Поэтому, чтобы активизировать работу с родителями, организовать сотрудничество родителей и училища, в своей работе мы опираемся на традиционные направления:

-повышение психолого-педагогических знаний, обще училищные родительские собрания, тематические уроки и внеклассные мероприятия, концерты, индивидуальные беседы и консультации;

-вовлечение родителей и общественности в учебно-воспитательный процесс (помощь в укреплении материально-технической базы, организация дней открытых дверей, встречи с членами администрации).

### Вывод

Исходя из всего выше изложенного, можно выявить положительные и отрицательные стороны воспитательной работы за учебный год.

### SWOT-анализ состояния воспитательной системы училища

Сильные стороны (S)	Слабые стороны (W)
<p>1. Стабильный коллектив педагогических работников, кураторов, воспитателей.</p> <p>2. Тесное взаимодействие и помощь со стороны педагог-психолога, представителей ювенальной полиции, администрации училища, родительского комитета.</p> <p>3. Активная студенческая жизнь и доверительное отношение к педагогам учащихся.</p>	<p>1. Инспектора по делам молодежи.</p> <p>2. Недостаточное включение педагогов в реализацию прогрессивных образовательных проектов с воспитательным уклоном.</p> <p>3. Недостаточно сильная материально – техническая база.</p> <p>4. Отказ родителей принимать участие в воспитании детей, нежелание брать ответственности по решению проблем с учебой, поведением и т.д.</p> <p>5. Нехватка кураторов.</p> <p>6. Сокращение штата воспитателей осложняет работу, тяжело отследить само занятость детей, осуществлять контроль.</p> <p>7. Сокращение нормы питания учащихся.</p> <p>8.Отсутствие студсовета.</p>
Угрозы (Т)	Возможности (О)
<p>1. Несоблюдение педагогической этики, недостаточность коммуникативной культуры между педсоставом и обучающимися.</p> <p>2. Нет контроля над учащимися за пределами училища, так как не все родители осознают опасность окружающей среды.</p> <p>3. Ранняя половозрелость, психовозрастные особенности поведения, повышенная эмоциональная восприимчивость, доступ чрезмерной информации, некачественное медобследование при поступлении,</p>	<p>1. Регулярное повышение квалификации классных руководителей, кураторов и воспитателей.</p> <p>2. Введение разнообразных инновационных педагогических технологий, форм и методов работы.</p> <p>3. Привлечение меценатов и спонсоров для поощрения участников проектов и воспитательных мероприятий (учащихся и воспитателей), дополнительное спонсирование детей-сирот.</p> <p>4. Дополнительная финансовая поддержка и помощь воспитателей и кураторов.</p> <p>5. Увеличить норму питания и контроль меню в столовой интерната.</p>

приводят к неадекватным действиям обучающихся с тонкой психикой.

На основе проведённого анализа необходимо разработать следующие меры по повышению эффективности воспитательного процесса в училище:

1. Выработать стратегию развития воспитательной системы общеобразовательного учреждения на основе анализа его слабых и сильных сторон.
2. Разработать информационную систему училища, обеспечивающую эффективную коммуникационную связь между педагогами, родителями, учениками и администрацией.
3. Постоянно повышать квалификацию классных руководителей, кураторов, воспитателей.
4. Продолжить работу по совершенствованию мастерство куратора, воспитателей способного компетентно и с полной отдачей заниматься осуществлением воспитательной деятельности и эффективно решать вопросы воспитания учащихся и студентов.
5. Стиль руководства должен быть направлен на создание благоприятного психологического климата в училище.
6. Провести работу по выработке совместных ценностей в деле воспитания учащихся, признаваемых и одобряемых сотрудниками, родителями, общественностью.
7. Совершенствовать все виды профилактической работы с детьми девиантного поведения.
8. Разнообразить внеурочную деятельность учащихся, повышать качество дополнительного образования.
9. Продолжить развивать и совершенствовать работу студенческого самоуправления, способствующего развитию самостоятельности учащихся.
10. Усиление роли семьи в воспитании и привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу училища. Активизировать работу родительского комитета.
11. Способствовать развитию индивидуальных особенностей учащихся, создать условия для творческой деятельности;
12. Обеспечить общее культурное развитие ребёнка, сформировать у учащихся чувство моральной и социальной ответственности уважения к закону при соблюдении норм человеческой морали;
13. Развивать эстетическую культуру учащихся через ознакомление с историей, культурой и национальными традициями; уважение к истории человечества; пробуждать собственную активность учащихся в творении по законам красоты.

#### Ожидаемые результаты:

1. Сохранять статус училища как одного из лидеров в творческо-воспитательном пространстве среди учебных заведений ТиПО;
2. Повышать корпоративную культуру педагогического состава;
3. Развивать систему самоуправления в училище.

В воспитательной работе необходимо продолжить создание условий для становления и раскрытия личности ребёнка, развития и проявления его способностей, развития конкурентно - способной и социально- адаптированной личности.

**10. Отчет  
по деятельности медицинского комплекса  
за 2021- 2022 учебный год.**

Медицинский комплекс - отдельное подразделение в Структуре училища, утвержденной директором АХУ им. А. Селезнева и согласованной с Министерством культуры, и спорта Республики Казахстан.

Медицинская деятельность осуществляется на основании Государственной лицензии выданной Комитетом контроля медицинской и фармацевтической деятельности МЗ.РК. на занятие медицинской деятельности.

Дата выдачи лицензии 11 февраля 2010 г. город Астана

Подтверждено электронным лицензированием Республики Казахстан о действительности лицензии на медицинскую деятельность от 29.01.2021 г.

Медицинский комплекс общая площадь - 291,7 кв состоит: кабинет врача, процедурный кабинет, физиокабинет, кабинет лечебной физкультуры, Изолятор состоит из 2 палат-палата девочек, палата мальчиков

Медицинский персонал состоит из 1 единицы врача-педиатра и 2 единиц медсестры (дневная и вечерняя). Врач - педиатр осуществляет медицинскую деятельность на основании Сертификата специалиста, выданного Департаментом Комитета Контроля медицинской и фармацевтической деятельности по городу Алматы Министерства здравоохранения и социального развития Республики Казахстан № KZ01VBM00477842 от 05.07.2016г.

Под медицинским контролем с 1 сентября 2021 года находилось 363 учащихся

За период 2021-2022 учебного года было обращений за медицинской помощью-2013

В сентябре проводилась большая работа с вновь поступившими детьми. Всего детей на I год обучения было принято 72 человек, на классическое отделение 50 человек, на народное отделение 22 человек. На всех детей заведено и заполнены паспорта здоровья. Из детей I года обучения было принято с нарушением осанки - 5 человек, с нарушением осанки со сколиотической установкой - 1 человек, с плоскостопием I - II ст.- 2 человек, сколиоз I ст. - 2 человек.

Все дети взяты под медицинский контроль, педагоги по классическому танцу поставлены в известность об этих детях. Всем учащимся назначено лечение: лечебная физкультура, массаж и физиолечение по необходимости. Всего за учебный 2021 - 2022 год по заболеваемости наблюдалось в училище:

**СВЕДЕНИЯ ПО ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ ЗА 2021-22 УЧЕБНЫЙ ГОД**

таблица 1

	Соматические заболевания									
	орви	орз	ангины		остр бронхит	Фаринг трахеит	Лор заб- ия	ВСД по гиперт ипу	ВСД по гипотипу	СРК
			ф/а	к/а						
всего 527	124	152	10	22	5	131	5	1	132	77

145%	34%	41,8 %	2,7%	6%	1,3%	36%	1,3%	0,2%	36%	21%
------	-----	--------	------	----	------	-----	------	------	-----	-----

таблица 2

	Профессиональные заболевания								
	тендо-вагинит	периостит	синдром	миозит	остеохондроз	Ахиллит	миозит	Люмбагия	Б-нь Осгуда Шляттера
всего	12	12	12	38	3	18	3	15	11
124	3,3%	3,3 %	3,0%	10,0%	0,8 %	4,9%	0,8%	4,1%	3 %
34%									

таблица 3

	Травмы и повреждения				
	Травмы тяжелой степени		Травмы средней степени	Травмы легкой степени	
	переломы	вывихи	Повреждения связок	Растяжения связок	ушибы
всего	10	4	2	86	67
178	2,7%	1,1%	0,5%	23,6%	18,4%
49%					

таблица 4

	Гнойные инфекции						
	2-х сторонний гайморит	фурункулы	Ячмень века	инф. ран	панариций	стоматит	конъюнктивит
всего	3	2	7	8	2	11	15
172	0,8%	0,5%	1,9%	2,2%	0,5%	3 %	4,1%
47%							

таблица 5

	<b>ЖДА</b>	<b>Носовое кровотечение</b>
<b>всего</b>	<b>0</b>	<b>11</b>
<b>11</b> <b>3%</b>		<b>3%</b>

Обучающиеся с профессиональными и соматическими заболеваниями получили лечение в мед комплексе.

таблица 6

	<b>Физиолечение</b>	
<b>всего</b>	<b>Э/Ф,УФО,УВЧ,УЗТ</b>	<b>Сергет кровать</b>
<b>249</b> <b>68%</b>	<b>235 человек</b>	<b>14 человек</b>
	<b>64,7%</b>	<b>3,8%</b>
<b>Итого</b>	<b>249 человек – 68%</b>	

Дети интерната соматическими заболеваниями получают лечение в медкомплексе училища

таблица 7

	<b>В изоляторе пролечено</b>
<b>всего</b>	<b>46 человек</b>
	<b>12,6%</b>

На Д учете на конец мая 2022г.состоит -31 человек -8,5%

### ИНФОРМАЦИЯ ДИСПАНСЕРНОГО УЧЕТА

	<b>миопия</b>	<b>нарушение осанки</b>			<b>с.сосуд.система</b>	<b>ЖКТ</b>	<b>ДЖВП</b>	<b>ЖДА</b>	<b>Аллер</b>
<b>всего</b>	<b>15</b>	<b>со скол. установкой</b>	<b>плоско- стопие</b>	<b>сколиоз</b>				<b>I ст</b>	<b>забол</b>
<b>31</b> <b>8,5%</b>	<b>4,1%</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
		<b>1,3%</b>	<b>0,5 %</b>	<b>0,8%</b>	<b>0,8 %</b>	<b>0,2 %</b>	<b>0,2%</b>		<b>0,2%</b>



Все обучающиеся с выявленной патологией направляются на дообследование и лечение к терапевту, окулисту, аллергологу и урологу.

Все обучающиеся состоящие на «Д» учете проходят профилактическое лечение два раза в год на каникулах и предоставляют справки после приезда, а также после каникул дети интерната при заселении проходят медицинский осмотр предоставляют справку от стоматолога. Детям с пониженным НВ назначаются препараты железа и витамины. В интернат было принято 165 человек, после осмотра медработниками училища на педикулез, чесотку, дерматомикозы и короновирусную инфекцию. Медработниками училища ведется контроль за работой буфета и столовой т.е. за санитарным состоянием, снимается проба на вкусовые качества готовой продукции, отмечаются в бракеражном журнале совместно с диетсестрой проводится анализ питания.

Питание у детей с избыточным весом контролируется медработниками. В новом 2021 - 2022 учебном году врачом училища, заместителем директора по воспитательной работе, заведующей столовой, диетсестрой разработано новое перспективное меню с учетом питания для учащихся хореографического училища. Постоянно проводится беседа о питании и правильном снижении веса.

В течение учебного года медработниками училища проводится санитарно – просветительная работа:

I. В октябре 2021 г. проведена вакцинация от гриппа сотрудникам и учащимся в количестве 80 чел. Из них 60 дети, 20 сотрудники, в целях профилактики и недопущения подъёма заболеваний ОРВИ, гриппа.

II. В медкомплексе и в интернате имеются стенды, где вывешиваются мед. литература, брошюры, статьи на различные медицинские темы, в частности о проблемах здоровья будущих артистов балета.

Обновлен стенд «Здоровье» листовками и брошюрами на тему «Грипп и его профилактика», «Профилактика туберкулеза», «Профилактика ОРВИ», «Профилактика курения и наркомании», «Профилактика Covid-19».

III. Врачом училища разработана таблица норм соответствия роста, веса и возраста для учащихся АХУ им. Селезнева А.В.

IV. В школе ежемесячно, в интернате еженедельно медработниками и воспитателями проводится медосмотр на педикулез, чесотку и дерматомикозы.

V. В декабрь 2021 г. с сотрудниками проведена врачом училища лекция: на тему: «Профилактика Covid-19».

VI. В январе 2022 г. врачом училища проведена лекция на тему: «Профилактика Covid-19». с учащимся

VII. В марте 2022г. Медработниками училища была проведена лекция «Профилактика педикулеза и дерматомикоза».

VIII. В апреле 2022 г. проводилась беседа с сотрудниками о значении вакцинации от Covid-19

Всего получили вакцинацию от Covid-19 – 52 сотрудника.

IX. В течение 2022 г. проведена ревакцинация АДС-М запланированным учащимся в количестве- 27 чел.

X. Обучающиеся по группам здоровья распределены:

I - 332 II – 31

## 11. Годовой отчет о работе библиотеки за 2021-2022 учебный год

### **Библиотека руководствуется:**

Библиотека в своей деятельности руководствуется Законом об образовании «Об утверждении Правил по формированию, использованию и сохранению фонда библиотек государственных организаций образования» Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 19 января 2016 года № 44. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 15 февраля 2016 года № 13070, внутренним распоряжкам училища, приказами и распоряжениями директора училища, инструктивно-методическими материалами МОН РК, МКС РК а также «Положением о библиотеке».

### **Основные цели библиотеки:**

1. Воспитание гражданского самосознания, раскрытие духовно-творческого потенциала детей в процессе работы с книгой.
2. Поддержка чтения и читательской культуры учащихся.
3. Приобщение учеников к чтению.

### **Основные задачи библиотеки:**

1. Обеспечение информационно-документальной поддержки учебно-воспитательного процесса и самообразования учащихся и педагогов.
2. Формирование у школьников информационной культуры и культуры чтения.
3. Развивать мотивацию к чтению, уважение к книге.

### **Основные функции библиотеки:**

1. *Образовательная* – библиотека обеспечивает читателей основными библиотечными услугами. Организует книжные выставки, библиографические обзоры, дни информации и другие библиотечные мероприятия.
2. *Информационная* – библиотека предоставляет возможность использовать информацию вне зависимости от ее вида и формата носителя.
3. *Культурная* – библиотека организует мероприятия воспитывающие культурное и социальное самосознание, содействующие эмоциональному развитию учащихся.

### **Информация о библиотечном фонде**

Библиотека - это один из структурных подразделений училища, обеспечивающий учебной, методической, учебно-методической, научно-справочной, нотной, художественной литературой, периодическими изданиями и информационными материалами для учебно-воспитательного процесса.

Фонд библиотеки АХУ им А. Селезнева отвечает требованиям и задачам библиотеки средне-специального учебного заведения.

Библиотека училища находится на 6 (шестом) этаже учебного корпуса. Общая площадь помещения составляет

122,5 кв.м., книгохранилище – 15,5 кв.м., читальный зал - 107 кв.м, рассчитан на 25 посадочных мест.

Штат библиотеки состоит из 2-ух сотрудников. Библиотекари имеют высшее образование.

### **Объем фонда библиотеки**

Общий фонд библиотеки составляет – 42370 экземпляров из них:

1. УЛ и УМК по специальным предметам – 2021 экз.
2. Учебники по общеобразовательным предметам – 20856 экз.
3. УМК по общеобразовательным предметам - 5546 экз.
4. Обучающие программы на СД – 1028+95 (электр. ноты)=1123
5. Нотные издание – 3885 экз.
6. Художественная литература – 8308 экз.
7. Энциклопедии, словари, справочники – 631 экз.

УЛ и УМК (спец. и образ. предметы) по языковому составу выглядят так:  
 на казахском языке – 12048 экз.;  
 на русском языке – 13809 экз.;  
 на иностранном языке – 2566 экз.

Художественная литература и энциклопедия соответственно:  
 на казахском языке – 1812 экз..  
 на русском языке – 7127 экз.

**Пополнение библиотечного фонда  
 учебно-методической и художественной литературой  
 за период 2019-2021 гг.**

№	Дата	Количество	Из них				Языковое деление		
			учебники	УМК	электр.	художест.	каз.яз.	рус.яз.	ин.яз.
1	2019 г.	3064	3006	53	2	3	1235	1605	224
2	2020 г.	1889	1836	46	7	-	856	816	217
3	2021 г.	182	174	8	-	-	76	106	-

На сегодняшний день в библиотеке училища имеется электронная база КАБИС.  
 В электронную базу внесено 722 документов, что составляет 9675 экземпляров книг  
 (учебной, учебно-методической, спецдисциплины и т.д.).

Из них:

№	Наименование	Кол-во документов	Кол-во экземпляров
1	Учебный фонд на казахском языке	241	4187
2	Учебный фонд на русском языке	224	4448
3	Учебный фонд на иностранном языке	17	391
4	Электронные издания	11	86
5	Нотные издания	1	15
6	Издание АХУ на казахском языке	1	13
7	Брошюра на русском языке	22	22
8	Художественный фонд на казахском языке	57	113

9	Художественный фонд на русском языке	135	386
10	Периодика	13	14

Для ксерокопирования и распечатывания информации с электронных носителей в библиотеке имеется универсальный принтер 3в1 (сканер, ксерокопия, распечатка) «Samsung XpressM2070» и «Monoblock HP/ProOne400G1», а также 1 компьютер для читателей училища «Samsung», 1 принтер «Epson M2000», 1 копировальная машина «Canon» 2318

### Комплектование фонда периодики

Библиотекой было получено 6 наименований газет и журналов которые удовлетворяют читательский спрос преподавателей и учащихся:

#### Журналы:

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование (российское издание);  
Пожарный и спасатель Казахстана (казахстанское издание)

#### Газеты:

Егемен Қазақстан;  
Казахстанская правда;  
Алматы ақшамы;  
Вечерний Алматы.

Число читателей, посещений, книговыдач - один из важнейших показателей работы библиотеки, который позволяет дифференцированно подходить к различным возрастным группам учащихся, управлять процессом чтения.

### Показатель читателей

№	Наименование	Количество
1	Количество читателей	473
2	Учащихся	360
3	ППС и сотрудники	113
6	Число посещений	792
7	Книговыдача	4630

### Работа с учебным фондом

1. Выдача и прием учебников – сентябрь, май.
  2. Прием и техническая обработка поступившей литературы (по мере поступления).  
27.08.2021 года получено учебной литературы по общеобразовательным дисциплинам для 7-8 классов по предмету информатики в количестве 152 экз.
  3. Информирование учителей и учащихся о новых поступлениях учебников и учебных пособий – (по мере поступления).
- Работа по сохранности учебного фонда, т.е. мелкий ремонт книг – (в течение года).

5. Работа с перечнями учебников и учебных пособий рекомендованных Министерством образования и науки Республики Казахстан. Оформление заявки на приобретение учебной литературы.

6. Ведение контроля над своевременным возвратом в библиотеку выданных изданий - (в течение года).

### Работа с фондом художественной литературы

1. Обеспечивала свободный доступа в библиотеку.
2. Соблюдение правильной расстановки фонда на стеллажах.
3. Систематическое наблюдение за своевременным возвратом в библиотеку выданных изданий.
4. Создание и поддержание комфортных условий для работы читателей.

### Индивидуальная работа с читателями

Выдача и принятие учебной литературы;

2. Обслуживание учащихся училища согласно расписанию работы библиотеки;
3. Беседа на абонементе: рекомендательные беседы о новых книгах с вновь записавшимися читателями о правилах поведения в библиотеке, о культуре чтения книг;
4. Рекомендовала художественную литературу согласно возрастным категориям каждого читателя библиотеки;
5. Просмотр читательских формуляров с целью выявления задолжников.

### Классные часы и выставка книг

14.04.2022 года для классного часа на тему «Салт-дәстүрім таусылмайтын байлығым» проводимой группами 301 и 306, кураторы Серикканова С.М., Барашева А.Ж. была представлена тематическая выставка книг.



19.04.2022 года группой 306 и группой 201 в стенах библиотеки был проведен классный час на тему «Книга – источник знаний». Присутствовали гости: Жумадилова Т.К. – зам.директор по ВР;

Кисамитова М.Д. – руководитель ООД;  
Абенова С.С. – учитель русского языка и литературы;  
Култаева З.С. – учитель истории;  
Танабаева А.Н. – учитель казахского языка и литературы.

26.04.2022 г. для классного часа проводимой группой 502 куратор Омарова К.Ж. на тему «Туған табиғатымызды көркейтейік» также была организована выставка книг.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Задачи библиотеки, поставленные на 2022-2023 г.:

*Активизировать* работу по качественному формированию фондов.

*Принимать* участие в профессиональных мероприятиях в целях повышения профессионального уровня.

*Активизировать* работу по привлечению профессиональных кадров (в нотную библиотеку).

*Продолжение* работы на электронном каталоге библиотеки.

*Активизировать* работу по обслуживанию читателей.

### 12. Отчет о работе учебно-методического объединения – УМО за 2021– 2022 учебный год

при Алматинском хореографическом училище имени Александра Селознева  
по специальности 02150700 «Хореографическое искусство»

Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 552 от 3 октября 2008 года «Об учебно-методических объединениях организаций технического и профессионального образования» за Учебно-методическим объединением (далее - УМО) РКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селознева» (далее - Училище) закреплена специальность:

- Хореографическое искусство.

Учебно-методическое объединение в своей деятельности руководствуется Законом РК «Об образовании», приказом МОН РК № 509 от 28.09.2018 года и внутренним локальным актом «Положение «Об учебно-методическом объединении РКП «Алматинское хореографическое училище им. А. Селознева».

Высшим органом управления УМО является Учебно-методический совет - УМС.

УМС учебно-методического объединения при АХУ имени А. Селезнева- это коллегиальный и координационный орган, состав его определяется приказом директора. На УМС рассматриваются вопросы утверждения разработанного учебно-методического материала: ТУПы, Учебные программы; развитие системы менеджмента качества в образовании; организация работы творческих центров; курсов повышения квалификации педагогов учебных заведений Казахстана, осуществляющих подготовку по данной специальности; участие в аттестации педагогических работников. Заседание проводится не реже 1 раза в 2 месяца (5-6 раз в год). Измененный состав учебно-методического совета на 2021-2022 учебный год, утвержден директором училища. На данный момент в его состав входят 24 человека. Деятельность УМО носит многовекторную направленность. Это, в первую очередь, создание всего комплекса учебно-методического материала: Типовых образовательных учебных планов и программ по всем дисциплинам учебного плана, по которым работают хореографические училища и хореографические отделения колледжей искусств и культуры Республики Казахстан, осуществляющие подготовку по специальности 02150700/0408000 «Хореографическое искусство».

Второе направление деятельности УМО – это взаимодействие со всеми учебными заведениями хореографического образования РК, осуществляющими подготовку по данной специальности. В этом направлении проводятся различные обучающие семинары, конференции, конкурсы, курсы повышения квалификации.

Третье направление – это издательская деятельность и выпуск учебно-методической литературы, а также обобщение передового педагогического опыта в хореографическом образовании.

Четвертое - международное сотрудничество, составление договоров с хореографическими учебными заведениями ближнего и дальнего зарубежья о взаимном сотрудничестве, о совместных творческих проектах.

Пятое направление - это научная деятельность, написание научных статей, участие в работе конференций различного уровня: от внутриучилищных до международных, рецензирование и экспертирование различных УМК, дипломных работ – другая сфера деятельности УМО.

Организационная работа по продвижению различных творческих проектов, взаимосвязь с другими отделами Училища – ещё одно направление работы УМО. Таким образом, УМО при Алматинском хореографическом училище имени А.Селезнева, проводит работу организационной, учебно-методической, научной, творческой направленности, а также ведется работа по взаимодействию с высшими учебными заведениями хореографического образования.

Согласно приказа Министра МОН РК № 509, от 28.09.2018 года «О создании Республиканского учебно-методического совета технического и профессионального образования, учебно-методических объединений и утверждения положения об их деятельности» штат УМО состоит из:

- 1) председатель;
- 2) заместитель председателя;
- 3) методист;
- 4) техник-программист;
- 5) переводчик.

В 2021-2022 учебном году в штате УМО состоит два человека - заместитель директора по УМО и методист. Согласно утвержденной структуры Училища от 01.06.2022 года в штат УМО входят:

- заместитель директора по УМО;
- методист;

- методист отделения;
- переводчик;
- техник-программист (приложение 1). Данная структура позволит усилить методические направления Училища. УМО по данной структуре будет функционировать с 01.09.2022года.

В состав УМО входят 9 учебных заведений Казахстана (приложение 2):

1. Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнева;
2. Казахская национальная академия хореографии, г. Нур-Султан;
3. Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Ж. Елебекова;
4. Мангистауский колледж искусств;
5. Кызылординский высший музыкальный колледж им. Казангапа;
6. Шымкентский музыкальный колледж;
7. Жамбылский гуманитарный колледж им. Абая;
8. Комплекс «Колледж искусств-специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля» г. Петропавловск;
9. Колледж искусств им. Таттимбета г. Караганда.

Деятельность УМО осуществляется на основе плана работы, который утверждается председателем УМО и согласовывается с рабочим органом РУМС на один календарный год. Кроме того, УМО разрабатывает план работы совместно с НАО Холдинг «Talar» на один календарный год. Основные запланированные мероприятия на 2021-2022 учебный год выполнены.

УМО Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева постоянно поддерживает взаимосвязь с НАО Холдинг «Talar» и Комитетом культуры МКС РК, осуществляет подготовку и направляет информацию о деятельности УМО, высылаются отчетная документация. Представители УМО Алматинского хореографического училища имени А. Селезнева принимали участие во всех семинарах, проводимых НАО Холдинг «Talar» по внедрению образовательных программ на основе модульно-компетентного подхода, в работе семинаров по разработке и внедрению актуализированных типовых учебных планов и программ в учебный процесс, по введению новой Международной стандартной классификации образования – МСКО, по кредитным технологиям.

Все нововведения в программах развития образования МОН РК проходят через УМО. Во втором полугодии разрабатывались РУПы по кредитной технологии. Изменяется ГОСО, вводится механизм академической свободы содержания в системе ТиПО, новая модель учебного плана. Все эти вопросы рассматривались на заседаниях УМС, неоднократно проводились обучающие семинары по разработке РУПов.

Таким образом, первое направление - это разработка образовательных программ, по которым занимаются все учебные заведения Казахстана специальности 02150700 «Хореографическое искусство».

Взаимодействие с учебными заведениями Казахстана по учебной, методической и творческой деятельности в течение учебного года не прекращалось. Проводились видеоконференции, связь осуществляется посредством электронной почты и есть общий чат, где идет обмен информацией, обсуждение проекта ГОСО, вносятся предложения региональных колледжей.

Все новации в виде внедрения кредитно-модульной подготовки в системе ТиПО должны учитывать специфику творческих учебных заведений, особенно специальности «Хореографическое искусство», где сформирована веками устоявшаяся система подготовки кадров, не допускающая ускоренного обучения и самостоятельной подготовки обучающихся, в связи с риском травмоопасности.

За отчетный период проведено 5 заседаний УМС. На УМС рассматривались различные вопросы. К примеру: оргвопросы по проведению различных мероприятий; обучающие



семинары; издательская деятельность, рабочие учебные планы квалификаций артист балета, артист ансамбля танца на 2022-2023 учебный год; обсуждались итоги качества успеваемости и заслушивались отчеты по внутриучилищному контролю.

В канун дня рождения одного из основателей училища А. Селезнева, традиционными стали проведения Селезневских чтений: студенческих и педагогических, которые включали в себя проведение конференции. В связи с запретом на проведение массовых мероприятий, конференцию пришлось не проводить. Доклады педагогов и студентов собраны, отредактированы и подготовлены в печать методистом УМО Момыналиевой Л.Т. и преподавателем ОПД Аухадиевым И.Р.

Педагогические чтения – это диалоговая площадка для профессионального общения с целью повышения профессиональной компетентности, обобщения и распространения передового педагогического опыта, ознакомления с творчеством ведущих мастеров хореографического искусства и деятельностью педагогов-хореографов.

За отчетный период проведены:

1. Семинары для организаций образования ТиППО хореографического искусства по внедрению модульно-кредитной технологии обучения.

2. На базе Училища организованы и проведены курсы повышения квалификации для педагогов-хореографов дополнительного, среднего, технического и профессионального, высшего уровня образования.

С 18 по 22 апреля 2022 года в объеме 36 часов на тему: «Развитие профессиональных компетенций по профилю хореографическое искусство: классический танец и историко-бытовой танец».

С 23 по 27 апреля 2022 года в объеме 36 часов на тему: «Развитие профессиональных компетенций по профилю хореографическое искусство: народно-сценический танец, казахский танец и современный танец». По окончании курсов 11 педагогов получили сертификаты.

3. Заместителем директора по УМО Унгарбаевой Ш.Т. совместно с заместителем директора по УР Карменовой Т.Ж., художественным руководителем Ли Л.М., заведующим отделением Медеубаевой С.М. разработан проект РУПл на 2022 год приема по квалификациям 4S02150701 - Артист балета, 4S02150702 - Артист ансамбля танца по модульно-кредитной технологии обучения. РУПл приняты на заседании УМС 31.03.2022 года. В базовые и профессиональные модули внесены изменения, которые более подробно и точно раскрывают результаты обучения.

Заместителем директора по УМО Унгарбаевой Ш.Т. проведены обучающие семинары и индивидуальные консультации по написанию РУП для заведующих отделений и педагогов Училища.

4. Составлен план написания учебно-методической литературы по направлению хореографическое искусство на 2022-2025 года, сформирован список авторов.

5. 18.05.2022 года организован и проведен Круглый стол, посвященный 70-летию со дня рождения педагога и танцовщика У.А. Мирсеидова. В ходе работы Круглого стола раскрыты творческая биография У.Мирсеидова, педагогическая деятельность и вклад в развитие хореографического искусства и образования Казахстана. Участие приняли коллеги, ученики, известные хореографы и артисты балета, слушателями являлись обучающиеся 5 класса/года обучения, 1, 2, 3 курсов.

6. Сформирована экспертная группа по экспертизе образовательных программ специальности 02150700–Хореографическое искусство на соответствие предъявляемым требованиям НАО «Талар» и одобрения включения Паспорта образовательной программы в Реестр образовательных программ. Экспертная группа состоит из:

№ п/п	ФИО	Организация, должность
1.	Карменова Тогжан Жанатовна	РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева», заместитель директора по учебной работе, преподаватель специальных дисциплин, представитель УМО
2.	Медеубаева Светлана Магнитовна	РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева», руководитель отделения специальных дисциплин, преподаватель специальных дисциплин
3.	Карымбаева Айжан Несипгереевна	РГКП «Государственный академический театр танца Республики Казахстан», репетитор по балету
4.	Алиева Гульнар Жумабаевна	РГП на ПВХ «Казахская национальная академия хореографии», руководитель отдела концертной деятельности и сценической практики, преподаватель специальных дисциплин
5.	Сейтбеков Рустем Серикбаевич	НАО «Государственный театр оперы и балета «Астана Опера», педагог-репетитор балета

По состоянию на 20.06.2022 года даны экспертные заключения двум колледжам, паспорта ОП отправлены на доработку. Дополнительно даны разъяснения и проведены консультации онлайн консультации. Мангистауский колледж искусств после доработки получил одобрение на внесение в реестр ОП.

Паспорта ОП Училища отправлены в НАО «Talar» для прохождения процедуры экспертизы. Паспорта составлены по двум квалификациям на государственном и русском языках.

7. Сформирована рабочая группа для МОН РК «НАО им. И. Алтынсарина» по актуализации Типовых учебных программ по общеобразовательным дисциплинам ТиПО:

№ п/п	А.Т.Ә.	Жұмыс істейтін мекеме атауы, қызметі	Бітірген оқу орны, қай жылы бітірді, мамандығы, біліктілігі	Ғылыми / академиялық дәрежесі немесе санаты, қай жылы тағайындалды
1	Абенова Сауле Сыдыковна	Орыс тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы	Н.К. Крупская атындағы Семей Педагогикалық институты, 1977 ж. Орта мектептің орыс тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі	ҚР БжҒМ «Еңбек ардагері» Жоғары, 2020 ж. расталды
2	Косаумасова Динара Копшилбаевна	Француз тілі пәнінің оқытушысы	Алматы шет ел тілдері педагогикалық институты, 1991 ж. Француз және неміс тілдері пәнінің мұғалімі	Жоғары, 2018 ж. расталды
3	Турсунова Чолпанай Алимжановна	Физика және информатика пәнінің оқытушысы	Абай атындағы Алматы мемлекеттік университеті, 1993 ж. Физика және информатика пәнінің оқытушысы	ҚР БжҒМ «Білім беру ісінің құрметті қызметкері» Жоғары, 2017 ж. расталды

4	Шарипова Меруерт Курмангаз иевна	Информатика пәнінің оқытушысы	Абай атындағы Қазақ Ұлттық Педагогикалық университеті, 2013 ж. Информатика бакалавры	«Педагог-сарапшы», 2021 ж. расталды
---	---	----------------------------------	---	--

#### Выводы:

- УМО активно участвует в разработке нормативно-правовых актов (далее – НПА) МОН РК и МКС РК;
- УМО взаимодействует с НАО «Talar» и колледжами, ведущими подготовку по хореографическому искусству, участвует в заседаниях РУМС МОН РК. Вместе с тем за отчетный период не выполнена работа с колледжами по сбору, проверке и предоставлению материалов в НАО «Talar» для внесения в Каталог видеоуроков, электронных учебников и дополнительных материалов для использования;
- педагогический коллектив с творческим потенциалом в целом готов к апробации и внедрению в образовательный процесс колледжа инновационных образовательных программ и технологий;
- в отчетном периоде не издавались методические рекомендации и УМП (разработок);
- на сайте Училища в разделе Учебно-методическое объединение отсутствуют Положение об УМО, планы работы, сведения о профильных колледжах и т.д.;
- обобщение педагогического опыта проводится на уровне Училища;
- отсутствует перспективное планирование повышения квалификации, аттестации педагогов;
- методист УМО, методисты отделений не участвуют в планировании и мониторинге аттестации педагогических работников;
- методист УМО, методисты отделений не участвуют в планировании и мониторинге повышения квалификации педагогических работников;
- внутренние образцы учебно-планирующей документации не соответствуют НПА;
- необходимо перспективное планирование проводимых мероприятий научно-практического и научно-исследовательского направления.

#### Предложения:

- продолжить работу по внесению предложений и дополнений в действующие и проекты НПА МОН РК и МКС РК;
- УМО Училища активировать работу с колледжами по сбору, проверке и предоставлению материалов в НАО «Talar» для внесения в Каталог видеоуроков, электронных учебников, дополнительных материалов для использования в учебном процессе;
- организовать курсы повышения квалификации, конкурсы по общепрофессиональным дисциплинам (фортепиано), внутренние олимпиады по ООД и расширить участие в республиканских и городских мероприятиях;
- педагогическому коллективу пройти курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы не только по направлению преподаваемых дисциплин, но и внедрению в образовательный процесс инновационных образовательных программ и технологий, педагогике и психологии;
- согласно Структуре Училища юристам, отделу кадров обновить должностные инструкции, номенклатуру дел, УМО - внутренние локальные акты по учебно-методической работе;
- внутренние образцы учебно-планирующей документации, методические рекомендации, положения привести в соответствие с НПА МОН РК действующими на 01.09.2022 год;
- разместить и регулярно обновлять информацию на сайте Училища в разделе Учебно-методическое объединение;

- проводить совместные мероприятия или приглашать педагогов, методистов с других организаций образования для обобщения и распространения педагогического опыта на республиканском уровне;
- разработать/адаптировать и внедрить образцы документов перспективного и текущего планирования по повышению квалификации, аттестации педагогических работников и т.д.;
- усилить методическую работу на отделениях и УМО в пределах штатного расписания (преобразование).

**SWOT анализ деятельности УМО за 2020-2021 учебный год**

<b>S (strenght) – Сильные стороны</b>	<b>W (weakness) - Слабые стороны</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координация всей учебно-методической работы среди учебных заведений Республики Казахстан, осуществляющих подготовку по специальности 02150700 Хореографическое искусство.</li> <li>2. Активное взаимодействие с НАО «Талап».</li> <li>3. Постоянное обновление пакета типовых учебных программ.</li> <li>4. Расширение штата УМО.</li> <li>5. Инициирована работа по разработке профессионального стандарта.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отсутствует нормативная база (профессиональный стандарт, отраслевая рамка квалификаций).</li> <li>2. Недостаточно налажена научно-методическая работа среди педагогов и научные исследования среди студентов.</li> <li>3. Постоянные изменения со стороны МОН РК в НПА ТиППО.</li> <li>4. Отсутствует статья расходов в бюджете Училища - повышение квалификации педагогических работников, что влияет на учебно-методическую подготовленность педагогических работников.</li> <li>5. Недостаточное методическое обеспечение на государственном языке</li> </ol>
<b>О (opportunity) - Возможности</b>	<b>Т (threat) - Угрозы</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обновление пакета учебно-методического материала в связи с введением изменений в НПА.</li> <li>2. Реорганизация структуры и формы Училища по программе специализированных школ «Дарын».</li> <li>3. Расширение сотрудничества в области образования</li> <li>4. Написание учебно-методической литературы по профилю</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снижение качества публикуемых материалов научно-методического и научно-исследовательского плана ведет к дискриминации всей научно-методической работы учебного заведения.</li> <li>2. Безинициативность и пассивность позиции уполномоченных органов в решении многих вопросов.</li> <li>3. Недостаточное финансирование для организации повышения квалификации педагогов</li> <li>4. Не выполнение плана написания учебно-методической литературы по профилю</li> </ol>

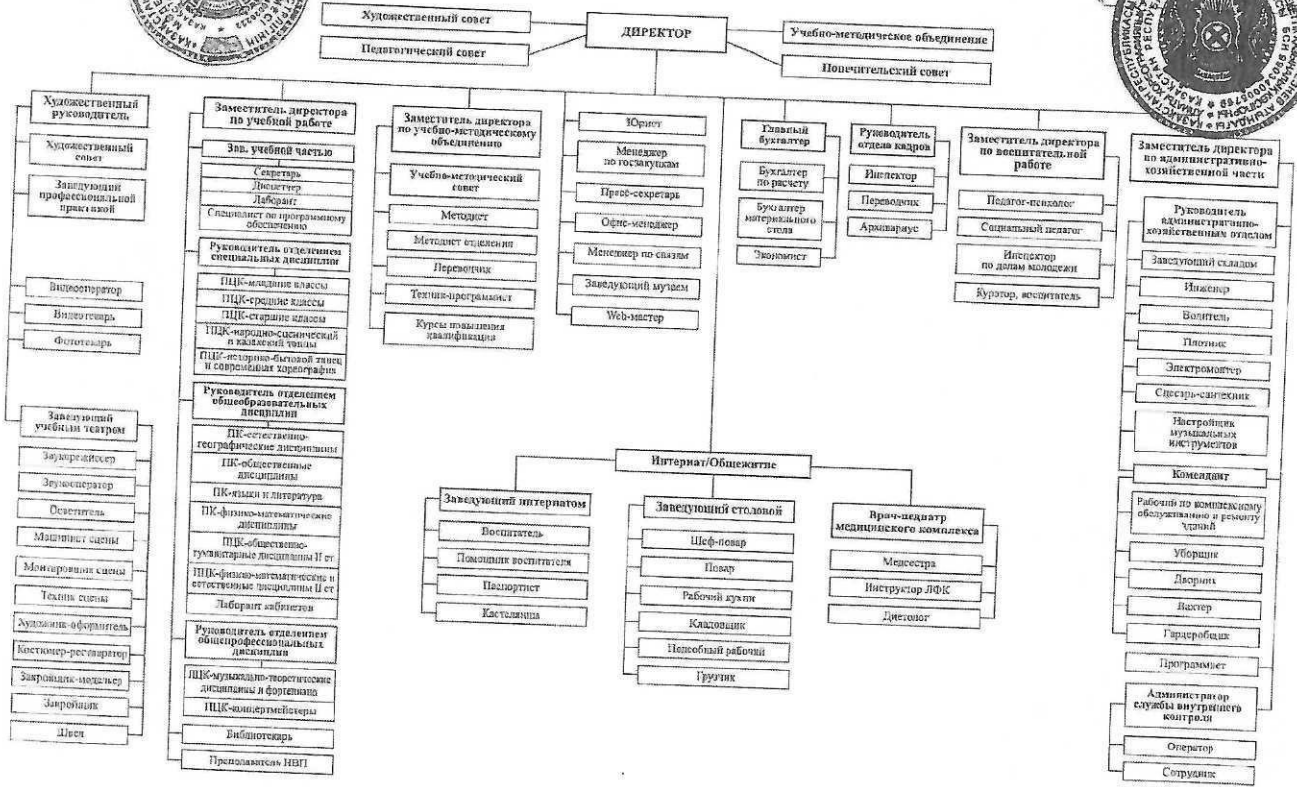
СОГЛАСОВАНО  
Председатель Комитета  
Министерства культуры  
Республики Казахстан



СТРУКТУРА

ГКП «АЛМАТИНСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СЕЛЕЗНЕВА»  
КОМИТЕТА КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ТВЕРЖДАЮ  
И. директор ГКП  
«Алматынское хореографическое училище имени Александра Селезнева»



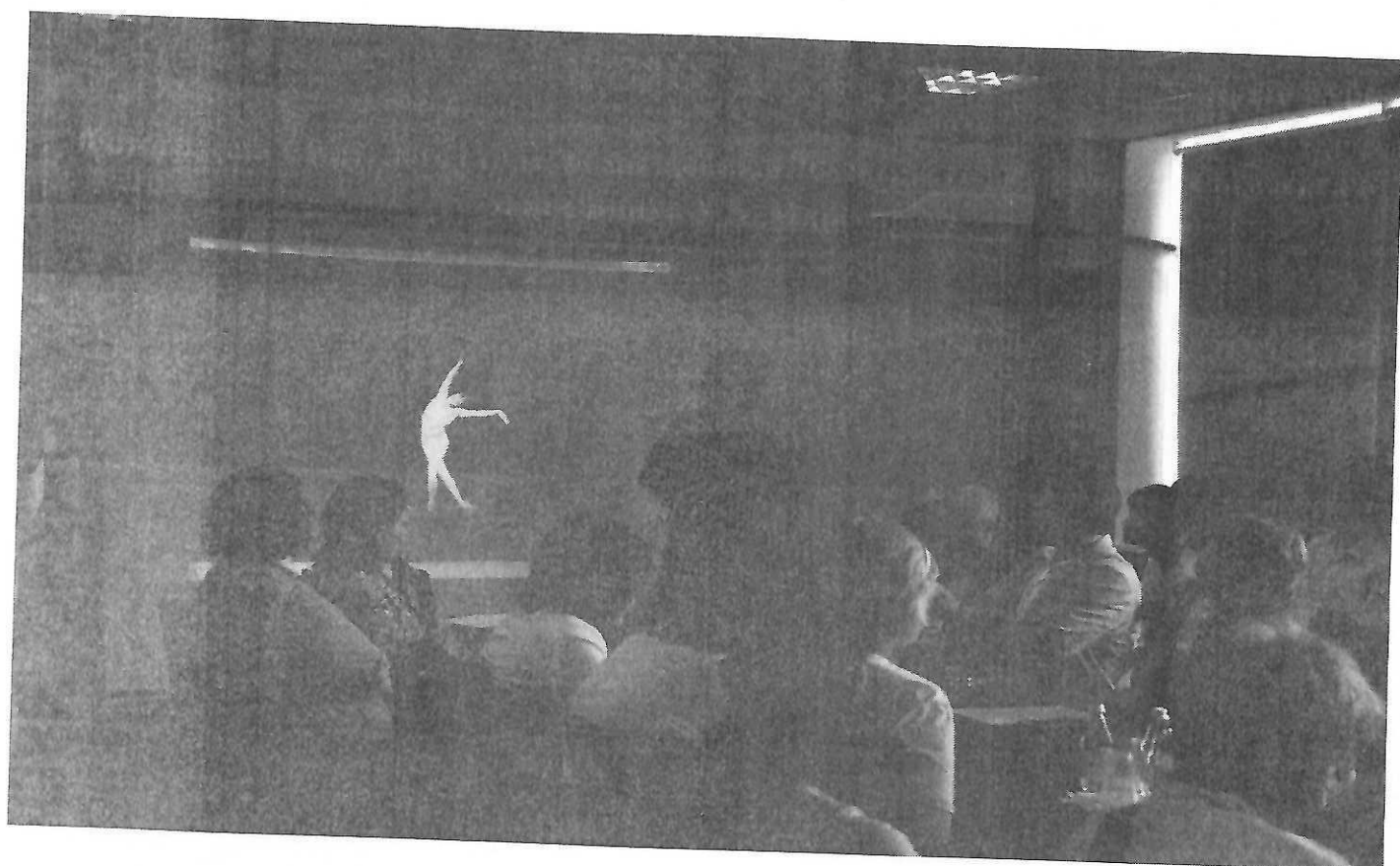
**Состав организаций образования.  
входящих состав в УМО Хореографическое искусство**

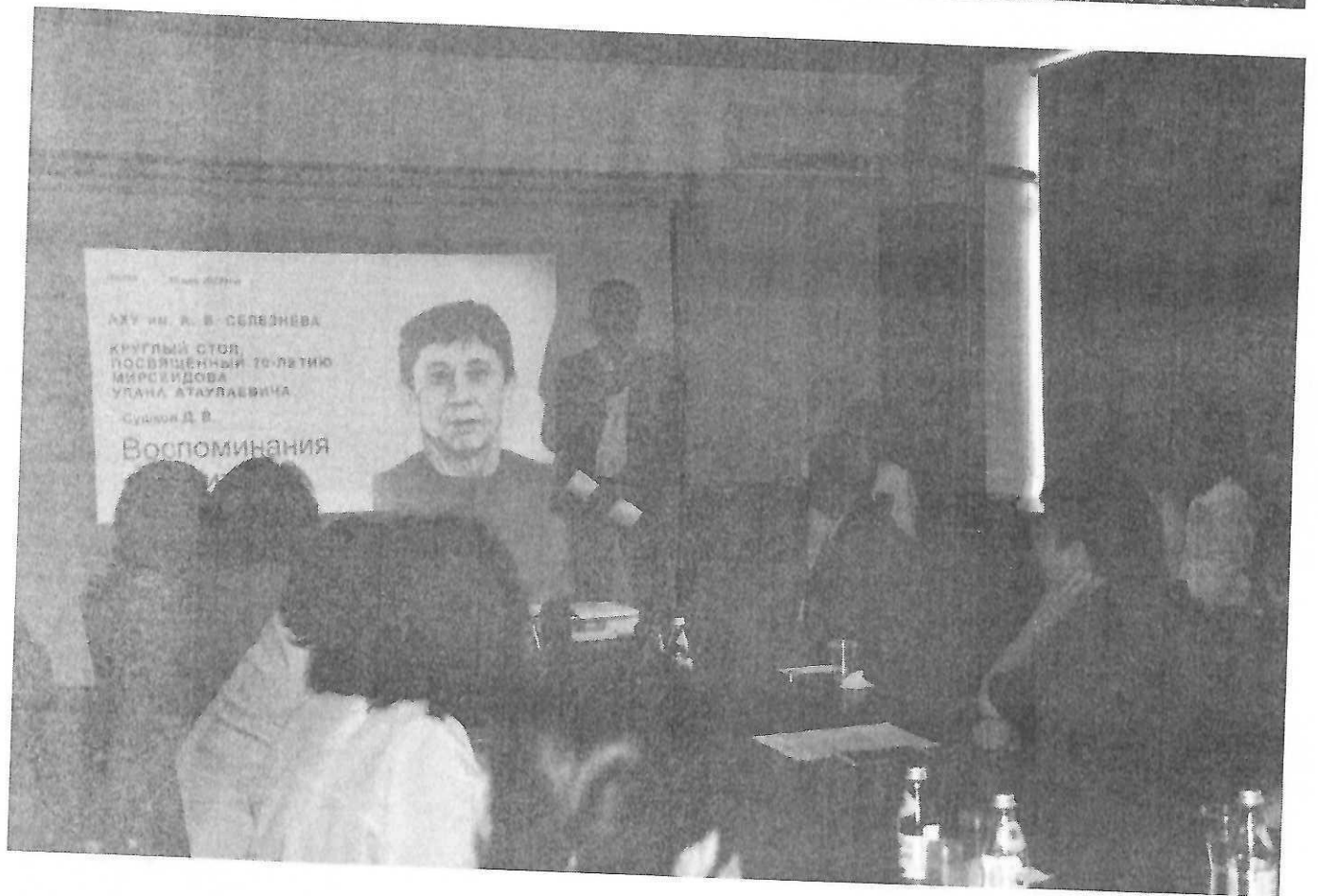
№	Учебное заведение	Ф.И.О.	Должность (директор, зам.директора по УМР/УР, руководитель хореограф. отд-я)
1	РГП на ПХВ «Казахская национальная академия хореографии» КК МКС РК, г. Нур-Султан	Асылмуратова Алтынай Абдурахимовна	Ректор
		Кокшинова Светлана Юрьевна	Руководитель школы-колледжа профессионального образования
		Балтабекова Тогжан Канабековна	Заведующий по учебной работе школы-колледжа профессионального образования
2	ГККП «Мангистауский колледж искусств», г. Актау	Манова Жайнаш Утепкалиевна	Директор колледжа
		Кулганатов Гани Бекенович	Заместитель директора по учебной работе
		Бекполова Алия Адилхановна	Зав. отделения «Хореографическое искусство»
3	КГУ «Комплекс колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева», Северо-Казахстанская область, г. Петропавловск	Кашенева Рауза Абуталиповна	Директор Комплекса
		Рыжик Галина Леонидовна	Заместитель директора по учебной работе
		Даулетбаева Оксана Юрьевна	Председатель предметно-цикловой комиссии
4	РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Жусипбека Елебекова» г. Алматы	Сейдуллаулы Жеңіс	Директор колледжа
		Сарманова Айгерим Бериковна	Заместитель директора по учебной работе и учебно-методическому объединению
		Каржаубаев Алмас Майлыбаевич	Председатель ПЦК «Хореографическое искусство»
5	ГТКП «Жамбылский гуманитарный высший колледж имени Абая» Управления образования акимата Жамбылской области, г. Тараз	Биназаров Айдархан Дукенбаевич	Директор
		Нуралиева Марал Бексейткызы	Заместитель директора по учебной работе
		Нурманалиева Айжан Сержановна	Заведующий отделения

6	ГККП "Музыкальный колледж" Управления образования города Шымкент	Глеубаев Сералы Шабасевич	Директор
		Толыбаева Кумисай Адилхановна	Заместитель директора по учебной работе
7	КГКП «Карагандинский колледж искусств имени Таттимбета» Управления образования Карагандинской области	Ермухамбетов Бауыржан Ермухамбетович	Директор
		Жасымбекова Асем Кабдоллаевна	Вр.исп.обяз. зам.директора по УР
		Нуйкина Ольга Борисовна	Заведующая отделения хореографии
8	КГКП "Кызылординский музыкальный высший колледж имени Казангапа" Управления образования Кызылординской области		

приложение 3

Фотографии с Круглого стола, посвященный 70-летию со дня рождения педагога и танцовщика У.А. Мирсеидова







### 13. Отчет отдела внутренних и внешних связей на 2021-2022 учебный год

#### 1. Общая характеристика отдела

1.1. Отдел внутренних и внешних связей (далее – Отдел) в своей деятельности руководствуется Конституцией РК, Гражданским кодексом РК, Законами РК, «Об образовании», «О науке», действующими законодательствами РК, директивными и инструктивными документами Министерства культуры и спорта РК, Уставом Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева (далее - Училище), Миссией, Стратегическим планом развития Училища, приказами, распоряжениями директора Училища и настоящим Положением.

1.2. Отдел является структурным подразделением Училища, свою деятельность осуществляет под руководством директора Училища.

1.3. Структура и штатная численность Отдела определяются в соответствии со штатным расписанием Училища.

1.4. Отдел возглавляет руководитель, который назначается и освобождается от должности приказом директора Училища в порядке, установленном законодательством РК.

1.5. Сотрудники отдела выполняют должностные обязанности в соответствии с Законом РК «О труде».

#### 2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

1.6 Основными задачами Отдела, является:

- Осуществление деятельности в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами, регулирующими деятельность отдела, исполнение возложенных обязанностей;
- Обеспечение подразделений Училища информацией о деятельности дипломатических представительств, международных организаций и фондов, аккредитованных в РК в области образования, науки и культуры, о других возможностях международного сотрудничества;
- Содействие участию педагогов Училища в международных конференциях, симпозиумах и других научных мероприятиях, а также организация встреч с приглашенными зарубежными специалистами;
- Координационная работа с зарубежными вузами и сузами по развитию партнерских отношений в области искусства, культуры, науки и образования;
- Переписка с посольствами по вопросам содействия в формировании иностранного контингента обучающихся, по организации выездных участия в конкурсах и фестивалях;
- Организация мероприятий по реализации заключенных соглашений, договоров и контрактов на международном уровне. Организация встреч зарубежных делегаций с руководством Училища.
- PR и медиа сотрудничество: продвижение и развитие имиджа АХУ им. А. Селезнева в образовательном пространстве. – Другие перспективные направления деятельности.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

Отдел не имеет внутренних подразделений;

В штатный состав отдела входят:

№	ФИО	Должность
1	Акбердиев Е.А.	Руководитель отдела
2	Акбердиев Е.А.	Пресс-секретарь
3	Касимбаев С.С.	Менеджер по внешним связям
4	Сайтов А.Ю.	Видеотекарь
5	Джумабеков Д.М.	Программист
6	Серікбай Н.С.	Фототекарь
7	Тұрсын М.	Видеотекарь

Международная деятельность. Одним из ведущих направлений деятельности Училища является активная международная творческая деятельность. За последнее время заключено 21 договоров, 4 соглашения и 2 меморандум о международном сотрудничестве.

№	Наименование зарубежного вуза-партнера на кириллице	Страна	Предмет договора
1.	Бишкекское хореографическое училище им. Ч. Базарбаева	Кыргызстан	Сотрудничество в области образования и культуры
2.	Русская балетная академия	ЮАР	Сотрудничество в области образования
3.	Московской государственной академией хореографии	Российская Федерация	Сотрудничество в области образования и науки
4.	Московский государственный институт культуры г.Химки	Российская Федерация	Сотрудничество в области образования и науки
5.	Казахская национальная академия хореографии	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и науки
6.	Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и науки
7.	Башкирский хореографический колледж имени Р.Нуреева	Российская Федерация	Сотрудничество в области образования и науки
8.	Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и науки

9.	Казахский национальный университет имени Абая	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и науки
10.	Пермское государственное хореографическое училище	Российская Федерация	Сотрудничество в области образования и науки
11.	Новосибирское государственное хореографическое училище	Российская Федерация	Сотрудничество в области образования и науки
12.	Бакинская хореографическая академия	Азербайджан	Сотрудничество в области образования и науки
13.	Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж. Елебекова	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и науки
14.	Якутская балетная школа им. А.и Н. Посельских	Якутия	Сотрудничество в области образования и науки
15.	«International ballet academy»	Япония	Сотрудничество в области культуры
16.	Французский Альянс г. Алматы (AF Almaty)	Республика Казахстан	Сотрудничество в области культуры
17.	Казахская ассоциация «Қорқыт»	Франция	Сотрудничество в сфере развития национальной культуры
18.	Посольство ЮАР в РК	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
19.	Генеральное консульство Республики Корея	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
20.	Генеральное консульство Республики Турция	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
21.	Генеральное консульство Франции	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
22.	Генеральное консульство Российской Федерации	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
23.	Генеральное консульство Болгарии	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры
24.	Французский Альянс г. Алматы (AF Almaty)	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры

25.	"Управление культуры, архивов и документации Алматинской области"	Республика Казахстан	
26.	«Bi aletі» центр хореографии	Республика Казахстан	Сотрудничество в области образования и культуры

**Статистика постов на официальных страницах  
РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнёва»  
в социальных сетях за 2021-2022 учебный года**

№	Период	Количество постов	Facebook	Instagram	YouTube
1	Август-Сентябрь	22	8	13	1
2	Октябрь	5	4	1	-
3	Ноябрь	16	9	2	5 (orleufest)
4	Декабрь	20	12	4	4
5	Январь	16	8	8	-
6	Февраль	16	10	6	-
7	Март	36	22	10	4
8	Апрель	20	9	6	5
9	Май	23	15	6	2
10	Июнь	-	-	-	-
11	Всего	174	97	56	16

**Статистика онлайн – мероприятий  
РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнёва»  
за 2021-2022 учебный год**

№	Период	Количество постов	Количество участников / просмотров в:			
			Facebook	Instagram	YouTube	Официальный сайт - <a href="http://seleznev.kz/">http://seleznev.kz/</a>
1	Сентябрь	5	242	657	211	-
2	Октябрь	3	303	320	-	-
3	Ноябрь	4	542	1002	5102	-
4	Декабрь	6	469	713	829	-

5	Январь	4	280	701	-	-
6	Февраль	3	534	1637	-	-
7	Март	9	820	1741	473	-
8	Апрель	5	284	924	831	-
9	Май	9	480	1067	204	-
10	Июнь	-	-	-	-	-
11	Всего	52	3954	8762	7650	-

С сентября по июнь 2021-2022 года отделом внешних и внутренних связей были проделаны и организованы следующие мероприятия:

№	Название мероприятий	Дата
1	Содействие в организации мероприятия, посвящённое Дню Учителя.	02.10.2021 г.
2	Создание официального сайта конкурса «Өрлеу» orleufest.com, страницу в Instagram и Youtube для онлайн трансляции	20.11.2021г.
3	Содействие в организации VII Международного конкурс-фестиваля хореографических учебных заведений «Өрлеу» в формате онлайн	04-08.11.2021 г.
4	Содействие в организации мероприятий посвящённого Дню Первого Президента Республики Казахстан	30.11.2021 г.
5	Содействие в организации мероприятия, посвящённое Ко Дню Независимости Республики Казахстан.	15.12.2022 г.
6	Апгрейд официального сайта училища	10.01.2022 г.
7	Содействие в организации встречи с министром культуры и спорта Республики Казахстан	14.02.2022 г.
8	Содействие в организации мероприятия, посвящённое Международному женскому дню 8 Марта.	05.03.2022 г.
9	Содействие в организации мероприятия, в честь Наурыз мейрамы	19.03.2021 г.
10	Содействие в организации мероприятия, посвящённое "Международному дню танца"	29.04.2022 г.

**Училище в СМИ:**

№	Дата	Название статьи	Источник
1	11.11.2021г.	«Секреты утонченного балета»	Газета Казахстанская правда <a href="https://www.kazpravd">https://www.kazpravd</a>

			<a href="http://a.kz/fresh/view/sekreti-utonchennogo-baleta">a.kz/fresh/view/sekreti - utonchennogo-baleta</a>
2	09.11.2021г.	«"Өрлеу" халықаралық байқау фестивалі мәресіне жетті»	ТК КТК <a href="https://www.ktk.kz/kz/news/video/2021/11/09/195455/">https://www.ktk.kz/kz/news/video/2021/11/09/195455/</a>
3	09.11.2021г.	«В Алматы завершился международный танцевальный фестиваль «Өрлеу»	ТК КТК <a href="https://www.ktk.kz/ru/news/video/2021/11/09/195490/">https://www.ktk.kz/ru/news/video/2021/11/09/195490/</a>
4	09.11.2021г.	«Стали известны имена призеров международного хореографического конкурса в честь Независимости»	ЗАКОН.КЗ <a href="https://www.zakon.kz/5090050-staliizvestny-imenaprizero.html">https://www.zakon.kz/5090050-staliizvestny-imenaprizero.html</a>
5	03.11.2021г.	«Өрлеу» вновь объединяет молодых талантливых хореографов из разных стран»	Официальный сайт фонда Нурсултана Назарбаева <a href="https://www.fnn.kz/ru/news/799">https://www.fnn.kz/ru/news/799</a>
6	03.11.2021г.	«Өрлеу» тағы да түрлі елдердің талантты жас хореографтарын біріктіреді»	Официальный сайт фонда Нурсултана Назарбаева <a href="https://www.fnn.kz/kz/news/799">https://www.fnn.kz/kz/news/799</a>
7	09.11.2021г.	«Алматыда VII халықаралық «өрлеу» байқау-фестивалінің жеңімпаздары марапатталды»	Официальный сайт фонда Нурсултана Назарбаева <a href="https://www.fnn.kz/kz/news/807">https://www.fnn.kz/kz/news/807</a>
8	09.11.2021г.	«В алматы чествовали победителей VII международного конкурса-фестиваля «өрлеу»	Официальный сайт фонда Нурсултана Назарбаева <a href="https://www.fnn.kz/ru/news/807">https://www.fnn.kz/ru/news/807</a>
9	03.11.2021г.	Алматыда талантты жас хореографтар бас қосты	ТК АЛМАТЫ <a href="https://almaty.tv/kz/news/kultura/1508almaty-obeditmolodykhkhoreografov-izraznykh-stran">https://almaty.tv/kz/news/kultura/1508almaty-obeditmolodykhkhoreografov-izraznykh-stran</a>
10	08.11.2021г.	«Искусство танца: в Алматы прошел Международный фестиваль хореографии»	ТК МИР <a href="https://mir24.tv/news/16482221/iskusstvotanca-v-almatyproshelmezhdunarodnyifestival-horeografii">https://mir24.tv/news/16482221/iskusstvotanca-v-almatyproshelmezhdunarodnyifestival-horeografii</a>
11	09.11.2021г.	«В Алматы чествовали победителей VII Международного конкурса-фестиваля «Өрлеу»	Газета КАРАВАН <a href="https://www.caravan.kz/news/v-almatychestvovalipobeditelejji-vii-mezhdunarodnogokonkursafestivalyaorleu-789232/">https://www.caravan.kz/news/v-almatychestvovalipobeditelejji-vii-mezhdunarodnogokonkursafestivalyaorleu-789232/</a>
12	12.11.2021г.	“Өрлеу” – высокий полет!	Газета КАРАВАН <a href="https://www.caravan.kz">https://www.caravan.kz</a>

			<a href="http://z/gazeta/orleuvysokijj-polet790238/">z/gazeta/orleuvysokijj-polet790238/</a>
13	10.11.2021г.	Тәулік тынысы. Кешкі жаналықтар	ТК СТБ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZIN0UZ_9I95U">https://www.youtube.com/watch?v=ZIN0UZ_9I95U</a>
14	10.11.2021г.	"Панорама дня" Итоговые новости.	ТК СТБ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FqviVq9_ibW4">https://www.youtube.com/watch?v=FqviVq9_ibW4</a>
15	12.11.2021г.	«Пандемия и расстояния искусству не помеха»	Газета «Литер» <a href="https://liter.kz/pandem_iya-i-rasstoyaniyaiskusstvu-ne-pomeha/">https://liter.kz/pandem_iya-i-rasstoyaniyaiskusstvu-ne-pomeha/</a>
16	01.12.2021г.	Концерт в честь Первого Президента РК прошёл в хореографическом училище Алматы	МИА «КазИнформ» <a href="https://www.inform.kz/ru/koncert-v-chest-pervogo-prezidentark-proshel-vhoreograficheskouuchilishematy_a3869102?fbclid=IwAR0n0mQsZpnKFVm7tUZ0skWv09Pq_qt_ri5Bg3BTJERWpbo0n25YYhwdzos">https://www.inform.kz/ru/koncert-v-chest-pervogo-prezidentark-proshel-vhoreograficheskouuchilishematy_a3869102?fbclid=IwAR0n0mQsZpnKFVm7tUZ0skWv09Pq_qt_ri5Bg3BTJERWpbo0n25YYhwdzos</a>

#### SWOT-анализ отдела

Возможности	Угрозы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возможность международного сотрудничества с учебными заведениями ближнего и дальнего зарубежья;</li> <li>- Возможность сотрудничества с зарубежными организациями с целью организации недель мастер-классов для обучающихся;</li> <li>- Повышения имиджа Училища, его статуса через обновление контента на сайте и официальных страницах в соц.сетях Училища;</li> <li>- Внедрение инновационных технологий в работе отдела и развитие системы продуктивного взаимодействия;</li> <li>- Модернизация материальнотехнической базы отдела;</li> <li>- Вовлечение креативных людей в работе с видеоматериалами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ограничение деятельности училища в период пандемии;</li> <li>- Отток сотрудников отдела;</li> </ul>

Слабые стороны	Сильные стороны
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отсутствие англоязычной версии сайта училища;</li> <li>- Нехватка навыков обработки видео и фото материалов;</li> <li>- Слабая материально-техническая база;</li> <li>- Отсутствие корпоративных почт внутри училища;</li> <li>- Низкий уровень заработной платы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Полная обеспеченность сотрудниками в отделе;</li> <li>- Компетенция отдела;</li> <li>- Квалифицированные сотрудники;</li> </ul>

**ОТЧЕТ**  
**по проведению приемной кампании**  
**на 2022-2023 учебный год**  
**по специальности: 02150700 «Хореографическое искусство»**  
**квалификация: 4S02150701 «Артист балета»**  
**квалификация: 4S02150702 «Артист ансамбля танца»**

Работа приемной и экзаменационной комиссий РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» организована по следующим направлениям:

1. Профессионально – ориентационная и рекламно – агитационная работа
2. Документальное обеспечение Приемной и экзаменационной комиссий
3. Техническое обеспечение Приемной комиссии
4. Работа по консультации поступающих. Прием документов и организация вступительных экзаменов.
5. Бюджетная форма обучения.
6. Платная форма обучения.
7. Итоги работы Приемной и Экзаменационной комиссий, отчетная документация. Статистические данные.

**1. Профессионально – ориентационная и рекламно – агитационная работа**

В целях ориентации поступающих на поступление в Училище в период с марта по июнь 2022 года проводилась профессионально-ориентационная работа по следующим направлениям:

- организация рекламно-агитационной работы - осуществлена информационная поддержка web-сайта Училища [www.seleznev.kz](http://www.seleznev.kz) по вопросам работы Приемной комиссии в разделе «Прием в училище»,
- подготовка рекламных роликов, изготовление рекламных баннеров;
- организация выездных групп по г. Алматы и Алматинской области по профориентационной работе;
- организация просмотра поступающих в подготовительных группах АХУ им.А.Селезнева;
- подготовка профориентационного ролика для поступающих, размещение на сайте училища и социальные сети;



На сайте училища и в социальных сетях объявлено о предварительном просмотре (фотоконкурсе) для поступления в АХУ им. А. Селезнева.

С 01 марта до 20 июля 2022 года просмотрено 292 человека в традиционном формате.

## 2. Документальное обеспечение Приемной комиссии

Работа приемной и экзаменационной комиссий осуществлялась по трем направлениям:

- профориентационная работа,
- организационное обеспечение,
- организационно – правовое обеспечение.

Приемная и экзаменационная комиссии в своей работе руководствовались нижеследующими нормативными документами Республики Казахстан:

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании»;
  2. Постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 февраля 2012 года №264 «Об установлении квоты приема при поступлении на учебу в организации образования реализующие профессиональные программы технического и профессионального, послесреднего и высшего образования»;
  3. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 24 октября 2017 года № 541 «Об утверждении Правил оказания платных видов деятельности по реализации товаров (работ, услуг) государственными учреждениями образования, деньги от реализации которых остаются в их распоряжении и расходования ими денег от реализации товаров (работ, услуг)»;
  4. Постановление Правительства Республики Казахстан от 20 апреля 2021 года № 253 «Об утверждении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования, финансируемых из республиканского бюджета (за исключением организаций образования, осуществляющих подготовку специалистов для Вооруженных Сил Республики Казахстан, других войск и воинских формирований, а также специальных государственных органов), на 2021 - 2022, 2022 - 2023, 2023 - 2024 учебные годы»;
  5. Приказ и.о. Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 26 июля 2021 года № 230 «О распределении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также с техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования в области культуры, спорта и туризма финансируемых из республиканского бюджета на 2022-2023 учебный год».
  6. Уставом Республиканского государственного казенного предприятия «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева Министерства культуры и спорта Республики Казахстан», утвержденного приказом Комитета государственного имущества и приватизации Министерства финансов Республики Казахстан от 16 февраля 2015 года № 175.
  7. Положение о приеме в РККП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» на 2022-2023 учебный год;
  8. Положение об апелляционной комиссии;
  9. Правила приема в РККП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» на 2022 – 2023 учебный год;
- В целях организации прозрачной работы приемной комиссии, гласности и открытости проведения всех процедур приема в рамках антикоррупционного офиса «Адалдық алаңы», директором училища созданы правовые акты:
- о назначении ответственного секретаря приемной комиссии 10.06.2022 № 32 нк;

- об утверждении состава приемной комиссии 10.06.2022 № 32 нк;
- об утверждении состава апелляционной комиссии 14.06.2022 № 34-нк;

Для открытости работы приемной комиссии приказом директора № 34 нк от 14.06.2022 года в состав приемной комиссии включены работодатели творческих коллективов:

педагог-репетитор Казахского национального академического театра оперы и балета имени Абая, обладатель звания «ҚР мәдениет қайраткері», обладатель медали «Ерең еңбегі үшін» Доскараев Ержан Куатович;

ведущий солист и главный балетмейстер государственный академический театр танца Республики Казахстан Булата Аюханова; лауреат международного фестиваля искусств «Шабьт», дипломант международных конкурсов артистов балета (Украина, США) Акенев Дияр Гадылжанович;

солист, педагог – репетитор, режиссер – постановщик Казахского национального театра оперы и балета имени Абая Кадыров Нурлан Рафикжанович;

ведущий солист и педагог – репетитор Государственного академического театра танца Республики Казахстан Булата Аюханова Касымов Мади Нурланович;

член союза хореографов, общественный наблюдатель Михлин Станислав Абдулаевич.

### 3. Техническое обеспечение Приемной комиссии

Для работы, приемной комиссии выделено отдельное помещение, оснащенное балетным станком, зеркалом, а также необходимой оргтехникой (компьютер, принтер, ксерокс), сейф, шкафы, стенд с информацией, включающей требования для поступления, алгоритм проведения вступительных испытаний.

Вся информация касающаяся вопросов приема в училище, результаты I - III этапов вступительных экзаменов размещена на сайте: [www.seleznev.kz](http://www.seleznev.kz) в разделе «Поступающим».

### 4. Работа по консультации поступающих Прием документов и организация вступительных экзаменов

Секретарями приемной комиссии проведены консультации поступающих по вопросам приема и обучения в Училище.

Приказом Министерства культуры и спорта РК на РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» распределен государственный заказ, в связи с чем, заявления от поступающих через портал «электронного правительства Egov.kz не подавались.

Прием документов в училище осуществлялся в рамках открытого окна согласно информации указанной на официальном сайте [www.seleznev.kz](http://www.seleznev.kz) в разделе «Поступающим».

Прием документов осуществлялся в период с 25 июня по 20 июля 2022 года.

21 июля 2022 года в 18.00 часов прошнурованный и пронумерованный журнал регистрации заявлений от поступающих был закрыт.

На 20 июля 2022 года в 18.00 часов зарегистрировано 122 заявлений:

по квалификации 4S02150701 «Артист балета» представлено 97 заявлений;

по квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца» представлено 25 заявлений.

Конкурсный отбор поступающих в Училище в 2022 году в процентном отношении составил 1,94 человека на место.

Сравнительный анализ поступающими по конкурсу в РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева»:

Квалификации	Количество мест на места, обеспеченные государственным финансированием
<b>2019 – 2020 учебный год</b>	
0408013 «Артист балета»	2,72
0408023 «Артист ансамбля танца»	1,7
<b>2020 - 2021 учебный год</b>	
0408013 «Артист балета»	1,82
0408023 «Артист ансамбля танца»	1,3
<b>2021 - 2022 учебный год</b>	
4S02150701 «Артист балета»	1,2
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	1,3
<b>2022 - 2023 учебный год</b>	
4S02150701 «Артист балета»	1,94
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	1,25

В соответствии с требованиями Правил приема на обучение в РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» проведена работа вступительных экзаменов по 3 этапам, в период с 21 июля по 28 июля 2022 года в традиционном формате согласно АЛГОРИТМА:

**АЛГОРИТМ**  
квалификация: 4S02150701 «Артист балета»

Отбор	Краткое описание, цели и задачи	Форма приема
<b>I ЭТАП</b> творческий экзамен	<p>1) Индивидуальный просмотр поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок);</p> <p>2) Музыкальная диагностика: определение музыкального слуха, ритма, памяти.</p>	<p><b>ТРАДИЦИОННАЯ</b> Просмотр физических данных в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.</p> <p><b>21-23 июля</b> <b>10:00-17:15</b></p>
<b>II ЭТАП</b> медицинская комиссия	<p>1) Медицинская комиссия оценивает физическое состояние поступающего (соотношение роста и веса в соответствии с его возрастом (соотношение роста стоя и роста сидя));</p> <p>2) Особое внимание обращается на строение скелета, мышц, состояние нервной системы,</p>	<p><b>ТРАДИЦИОННАЯ</b> Просмотр с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических</p>

	сердца, легких, вестибулярного аппарата, слуха, зрения; 3) Предоставление снимка: заключение УЗИ сердца, УЗИ ЖКТ.	(профилактических) мероприятий.  23-24 июля 10:00-17:15
<b>III ЭТАП</b> творческий экзамен	1) <b>Индивидуальный просмотр</b> поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок); 2) Марш; 3) Показ танцевальной композиции (не более 2 минут на свободную тему, кроме восточного направления) для определения художественных способностей: музыкальность, танцевальность, координация, пластичность, ритмичность, эмоционально-образная выразительность.  Музыкальное сопровождение к танцевальной композиции должно быть записано на «флешке» (флеш-накопитель).  Подготовленный танец исполняется без костюма.	<b>ТРАДИЦИОННАЯ</b> Индивидуальный просмотр в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических их (профилактических) мероприятий.  25-26 июля 10:00-17:30

### АЛГОРИТМ

квалификация: 4S02150702 «Артист ансамбля танца»

Отбор	Краткое описание, цели и задачи	Форма приема
<b>I ЭТАП</b> творческий экзамен	1) <b>Индивидуальный просмотр</b> поступающего (оценивание внешних сценических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок); 2) <b>Музыкальная диагностика:</b> определение музыкального слуха, ритма, памяти.	<b>ТРАДИЦИОННАЯ</b> Просмотр физических данных в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических их (профилактических) мероприятий.  24 июля 10:00-17:15

<p><b>II ЭТАП</b> медицинская комиссия</p>	<p>1) <b>Медицинская комиссия</b> оценивает физическое состояние поступающего (соотношение роста и веса в соответствии с его возрастом (соотношение роста стоя и роста сидя));</p> <p>2) Особое внимание обращается на строение скелета, мышц, состояние нервной системы, сердца, легких, вестибулярного аппарата, слуха, зрения;</p> <p>3) Предоставление снимка: заключение УЗИ сердца, УЗИ ЖКТ.</p>	<p><b>ТРАДИЦИОННАЯ</b> Просмотр с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.</p> <p><b>24 июля</b> <b>14:00-16:30</b></p>
<p><b>III ЭТАП</b> творческий экзамен</p>	<p>1) <b>Индивидуальный просмотр</b> поступающего (оценивание внешних спенических данных (лицо, пропорция тела), наличие природных данных и профессиональных качеств по определенным критериям: подъем, шаг, выворотность, гибкость, прыжок);</p> <p>2) Урок классического танца;</p> <p>3) Показ танцевальной композиции (не более 2 минут на свободную тему, кроме восточного направления) для определения художественных способностей: музыкальность, танцевальность, координация, пластичность, ритмичность, эмоционально-образная выразительность.</p> <p><b>Музыкальное сопровождение к танцевальной композиции должно быть записано на «флешке» (флеш-накопитель).</b></p> <p><b>Подготовленный танец исполняется без костюма.</b></p>	<p><b>ТРАДИЦИОННАЯ</b> Индивидуальный просмотр в училище с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.</p> <p><b>27 июля</b> <b>10:00-13:15</b></p>

**Примечание:** 1) Работа приемной комиссии осуществлялась в традиционной форме с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.

2) На вступительных экзаменах осуществлялась видеозапись с сохранением их в архиве, без вывода в онлайн трансляцию. Конкурсный отбор поступающих в училище предполагает индивидуальный просмотр ребенка только в облегчающих плавках для определения анатомо-физиологических и профессиональных критериев.

Творческие экзамены (*вступительные экзамены*) I и III этапов проводились согласно требованиям Правил приема поступающих в РГКП «Алматинское хореографическое училище» по традиционной системе оценивания «2», «3», «4» «5».

### Система оценивания вступительного конкурса (экзамена)

Традиционная система оценивания		Заключение
Отлично	«5»	годен
Хорошо	«4»	
Удовлетворительно	«3»	Годен условно
Неудовлетворительно	«2»	не годен

**Результаты конкурсного отбора (вступительных экзаменов)  
I - III этапы**

**I ЭТАП (творческий экзамен)**

**квалификация 4S02150701 «Артист балета»**

В период с 21 июля по 23 июля 2022 года проведен I ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям I ЭТАПА (просмотр физических данных, музыкальная диагностика согласно АЛГОРИТМА прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: [www.seleznev.kz](http://www.seleznev.kz) в разделе: «ПОСТУПАЮЩИМ») было просмотрено:

- Заявлений – 97;
  - По анатомо-физиологическим и профессиональным критериям не прошли – 30 поступающих;
  - Не явилась на просмотр – 1 поступающая;
- Ко 2 ЭТАПУ допущено - 66 поступающих.

**2 ЭТАП (медицинская комиссия)**

**квалификация 4S02150701 «Артист балета»**

В период с 23 июля по 24 июля 2022 года прошел II ЭТАП – медицинская комиссия.

Работа медицинской комиссии проводилась согласно графика в традиционной форме, с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.

По заключению медицинской комиссии «не годен» - 1 поступающий.

К 3 ЭТАПУ допущено - 65 поступающих.

**3 ЭТАП (творческий экзамен)**

**квалификация 4S02150701 «Артист балета»**

С 25 июля по 26 июля 2022 года проведен III ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям III ЭТАПА (просмотр физических данных согласно АЛГОРИТМА прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: [www.seleznev.kz](http://www.seleznev.kz) в разделе: «ПОСТУПАЮЩИМ») было просмотрено:

- Заявлений – 65.

По итогам вступительных экзаменов (I - III этапы) к конкурсу на зачисление на квалификацию 4S02150701 «Артист балета» рекомендованы - 57 поступающих.

**1 ЭТАП (творческий экзамен)**

**квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»**

24 июля 2022 года прошел I ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям 1 ЭТАПА (*просмотр физических данных, музыкальная диагностика согласно АЛГОРИТМА* прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: [www.seleznev.kz](http://www.seleznev.kz) в разделе: «ПОСТУПАЮЩИМ») было просмотрено:

- Заявлений - 25
- По анатомо-физиологическим и профессиональным критериям не прошли – 4 поступающая;  
Ко 2 ЭТАПУ допущено - 21 поступающих.

### **2 ЭТАП (медицинская комиссия)**

**квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»**

24 июля 2022 года проведён II ЭТАП – медицинская комиссия.

Работа медицинской комиссии проводилась согласно графика в традиционной форме, с учетом усиления и соблюдения правил обеспечения санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий.

По заключению медицинской комиссии поступающих с решением «не годен» не выявлено.

К 3 ЭТАПУ допущено - 21 поступающих.

### **3 ЭТАП (творческий экзамен)**

**квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца»**

27 июля 2022 года проведен III ЭТАП вступительных экзаменов.

По условиям III ЭТАПА (*просмотр физических данных согласно АЛГОРИТМА* прохождения вступительного экзамена, выставленный на сайте училища: [www.seleznev.kz](http://www.seleznev.kz) в разделе: «ПОСТУПАЮЩИМ») было просмотрено:

- Заявлений - 21

По итогам вступительных экзаменов (I - III этапы) к конкурсу на зачисление на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца» рекомендованы - 21 поступающих.

### **5. Бюджетное форма обучения**

По результатам работы приемной и экзаменационной комиссий, а также в целях реализации Постановление Правительства Республики Казахстан от 20 апреля 2021 года № 253. «Об утверждении государственного образовательного заказа на подготовку специалистов с высшим и послевузовским образованием, а также техническим и профессиональным, послесредним образованием в организациях образования, финансируемых из республиканского бюджета (за исключением организаций образования, осуществляющих подготовку специалистов для Вооруженных Сил Республики Казахстан, других войск и воинских формирований, а также специальных государственных органов), на 2021 - 2022, 2022 - 2023, 2023 - 2024 учебные годы» рекомендованы к зачислению по нижеследующей специальности:

**Специальность 02150700 «Хореографическое искусство»**

1. Квалификация 4S02150701 «Артист балета» распределено 50 мест государственного заказа с учетом квоты, из них по квоте для детей из семей, в которых воспитывается четыре и более несовершеннолетних детей – 3 места; для детей из числа неполных семей, имеющих данный статус не менее трех лет – 1 место, для детей из семей воспитывающих детей-инвалидов, инвалидов I и II группы - 1 место.

2. Квалификация 4S02150702 «Артист ансамбля танца» - распределено 16 мест государственного заказа. В соответствии с письмом в комитет культуры Министерства Культуры и Спорта Республики Казахстан за №09-06/210 от 18 августа 2022 года о перераспределении неиспользованных квот на места были рекомендованы к зачислению на обучение по государственному заказу по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца» следующих поступающих:

**С казахским языком обучения:**

- 1) Нұрланұлы Айбын
- 2) Калдыбаева Раиана Тимуровна

**С русским языком обучения:**

- 1) Каирбаева Амина Сериковна
- 2) Югай Артем Владимирович

Зачисление производилось в соответствии с требованиями приема на обучение, состоящее из трех этапов, в том числе творческих экзаменов и медицинской комиссии (приказом директора от 27 августа 2022 № 249 – ОБ).

**1 год обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» в 5 класс общеобразовательной школы**

**Квалификация 4S02150701 «Артист балета»**

**С казахским языком обучения:**

1. Ақжан Мирас Бауржанұлы
2. Алмасбекулы Жангир
3. Амантай Құралай Даниярқызы
4. Арманұлы Ануар
5. Ахметсапа Ару Досымқызы
6. Бағлан Тоғжан Бауыржанқызы
7. Байдельдинов Динмухаммед Алибекович
8. Баймурзаев Санжар Ерланович
9. Бегалы Айсултан Рамазанұлы
10. Дидарқызы Айдана
11. Дүйсенбай Анеля Серікқызы
12. Ержанұлы Сырым
13. Кәмет Марлен Бағдатұлы
14. Курмангали Альмина Серікқызы
15. Мәлик Алан Ардақұлы
16. Мубарак Айзейнеп Русланқызы
17. Мусина Айлин Бериковна
18. Мұратбай Жансая Серікқызы
19. Нұрланұлы Тәнсапар
20. Сакен Аружан Мухтарқызы
21. Сейткожаев Ескендер Талгатович
22. Сейткожаева Дания Талгатовна
23. Сәрсен Ұлжан Берікқызы
24. Советбек Мұхаммедали Русланұлы

**1 год обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» в 5 класс общеобразовательной школы**



**Квалификация 4S02150701 «Артист балета»**

**С русским языком обучения:**

1. Абай Айлин Алматқызы
2. Айтбала Сымбат Сәкенқызы
3. Аришева Айсулу Рафхатовна
4. Байсалова Алма Тимуровна
5. Балабекова Алиша Болатовна
6. Беделхан Алихан Асуанұлы
7. Болатбеков Сакурат Нурланович
8. Джумабекова Дарина Дауреновна
9. Егорова Айару Батыровна
10. Козайдарова Айлана Олжасовна
11. Кульджанова Алуа Тимуровна
12. Кусаинова Айша Маратқызы
13. Лим Анита Юрьевна
14. Марат Нұрай Азаматқызы
15. Митьковский Иван Сергеевич
16. Мухтарова Рената Фархатовна
17. Набока Аделина Васильевна
18. Новиков Кирилл Александрович
19. Сабырова Медина Аяновна
20. Сиирбаева Анель Дияровна
21. Усин Наильжан Жанибекович

**I курс по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца»**

**С казахским языком обучения:**

1. Бақтыбай Ақнұр Сержанқызы
2. Ербол Ақтілек Мұхтарқызы
3. Жетпісбай Әлима Азаматқызы
4. Қадырғали Арыстан Бахтиярұлы
5. Мухтарқызы Анель
6. Мұқажан Толғанай Кенжебекқызы
7. Өмірханова Аяулым Талғатқызы
8. Серікқызы Ару

**С русским языком обучения:**

1. Ахметов Ильхам Асметуллаевич
2. Горинова Виктория Олеговна
3. Досбай Аяжан Балғабайқызы
4. Едилова Медина Едиловна
5. Жаксылыкова Азиза Азаматовна
6. Қуат Лейла Нұржанқызы
7. Приходько Диана Витальевна
8. Соляник Ксения Александровна

На основании протокола заседания Приемной комиссии от 29 июля 2021 года №2, постановления Правительства РК от 28 февраля 2012 года №264 «Об утверждении размеров квоты приема при поступлении на учебу в организации образования, реализующие

образовательные программы технического и профессионального, послесреднего и высшего образования» с учетом письма в комитет культуры Министерства Культуры и Sports Республики Казахстан за №09-06/210 от 18 августа 2022 года, выделенные квоты были распределены по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» с последующим зачислением на обучение с 01 сентября 2022 года (приказом директора от 27 августа 2021 № 51 – ОБ):

**Квалификация 4S02150701 «Артист балета»**

**С казахским языком обучения:**

- 1) Ельбаев Рамазан Джамшедұлы
- 2) Имантай Мухамметнұр Ренатұлы

**С русским языком обучения:**

- 1) Смадияр Фариза
- 2) Айдын Айару Айдынқызы
- 3) Абдыразакова Айдай

**Квалификация 4S02150701 «Артист ансамбля танца»**

**С казахским языком обучения:**

- 1) Нұрланұлы Айбын
- 2) Калдыбаева Раиана Тимуровна

**С русским языком обучения:**

- 1) Каирбаева Амина Сериковна
- 2) Югай Артем Владимирович

**Сравнительный анализ:**

2019 – 2020 учебный год		
Квалификация	Наивысший балл	Наименьший балл
4S02150701 «Артист балета»	72,6	44,0
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	42,2	26,4
2020 – 2021 учебный год		
Квалификация	Наивысший балл	Наименьший балл
4S02150701 «Артист балета»	92,3	50,0
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	63,3	34,8
2021 – 2022 учебный год		
Квалификация	Наивысший балл	Наименьший балл
4S02150701 «Артист балета»	14,46	10,34
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	12,73	8,86
2022 – 2023 учебный год		
Квалификация	Наивысший балл	Наименьший балл
4S02150701 «Артист балета»	13,4	11,1
4S02150702 «Артист ансамбля танца»	12,1	9,2

## Прием 2022 года в разрезе регионов

Квалификация	Количество обучающихся
<b>4S02150701 «Артист балета»</b>	
г. Алматы	22
Алматинская область	24
г. Шымкент	1
г. Тараз	2
Г. Нур-Султан	1
<b>Квалификация</b>	
<b>4S02150702 «Артист ансамбля танца»</b>	
г. Алматы	11
Алматинская обл.	4
г. Талдыкурган	1
г. Орал	1
г. Темиртау	1
г. Шымкент	1
СКО	1

### 6. Платная форма обучения

Прием заявлений на платную форму обучения осуществлялся 27 августа 2022 года.

Поступающие, успешно прошедшие вступительные экзамены, но не набравшие проходной балл конкурсного зачисления, были рекомендованы экзаменационной комиссией на платную форму обучения.

Поступило 1 заявление от законных представителей поступающих на платную форму обучения по квалификации 4S02150702 «Артист ансамбля танца», 7 заявлений по квалификации 4S02150701 «Артист балета».

По итогам вступительных экзаменов экзаменационной комиссией рекомендована к зачислению на I курс обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150702 «Артист ансамбля танца», на платную форму обучения обучающаяся (приказ директора № 03 – АБ от 31 августа 2022 года)

С русским языком обучения:

1. Витчинова Анастасия Владимировна.

По итогам вступительных экзаменов экзаменационной комиссией рекомендованы к зачислению на I курс обучения по специальности 02150700 «Хореографическое искусство» на квалификацию 4S02150701 «Артист балета», на платную форму обучения следующих обучающихся (приказ директора № 03 – АБ от 31 августа 2022 года)

С казахским языком обучения:

- 1) Кенетай Кәусар Кенжеғалиқызы
- 2) Темірбек Кәусар Рафхатқызы
- 3) Аспандиярова Амина Данияровна
- 4) Төлеген Айлы Бахытқызы
- 5) Есболат Әдемі Мадиярқызы

С русским языком обучения:

- 1) Касымбек Дания Камбарқызы
- 2) Кобогонова Аделя Данияровна

## Правила подачи и рассмотрения апелляции

1. Лицо, не согласное с результатами вступительного экзамена может направить заявление на апелляцию по форме (согласно приложения) на электронную почту: [ahh.apellyatsia@mail.ru](mailto:ahh.apellyatsia@mail.ru) до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов проводных этапов.

2. Заявление рассматривается апелляционной комиссией и оформляется протоколом в течении одного рабочего дня со дня подачи заявления с последующим предоставлением результатов (выписка из протокола), выдаваемая заявителю.

Согласно Положению приема 2022-2023 гг. п. 11. Правила подачи и рассмотрения апелляции, поступило 15 (пятнадцать) заявлений:

- 22 июля 2022 г. от родителя Мукашевой Миргуль (законный представитель Дулат Ш.)
- 22 июля 2022 г. от родителя Айткуловой Корлан (законный представитель Касим Б.)
- 22 июля 2022 г. от родителя Тусуповой Шырын (законный представитель Тусуповой А.)
- 23 июля 2022 г. от родителя Кашкынбаевой Айгуль (законный представитель Нурдановой А.)
- 23 июля 2022 г. от родителя Демченко Алины (законный представитель Пащенко К.)
- 23 июля 2022 г. от родителя Сайджапаровой Ляззат (законный представитель Макат А.)
- 23 июля 2022 г. от родителя Мустафиной Бахыт (законный представитель Жанаткызы Ж.)
- 23 июля 2022 г. от родителя Сычевой Светланы (законный представитель Мартышевой С.)
- 24 июля 2022 г. от родителя Аукебаевой Альмиры (законный представитель Әділқызы Д.)
- 24 июля 2022 г. от родителя Сылқымбаевой Анар (законный представитель Ақанқызы А.)
- 24 июля 2022 г. от родителя Сарсембиной Гульмиры (законный представитель Шәріпхан Д.)
- 25 июля 2022 г. от родителя Искаирова Ильдара (законный представитель Зейнолла Ж.)
- 27 июля 2022 г. от родителя Карагаевой Айнур (законный представитель Миллер А.)
- 27 июля 2022 г. от родителя Рысбековой Аиды (законный представитель Ағыбай А.)
- 27 июля 2022 г. от родителя Герасимовой Татьяны (законный представитель Герасимовой К.)

Заявления рассмотрены в установленном законом порядке апелляционной комиссией в течение одного рабочего дня со дня подачи заявлений, выписки из протоколов заседания апелляционной комиссии выданы заявителям.

## 7. Итоги работы Приемной комиссии, отчетная документация

### Статистические данные

РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева» осуществил набор на 2022 год согласно поданной заявке.

### Статистические данные:

Из заявленного количества мест на поступление 70 человек, принято к рассмотрению в порядке вступительных экзаменов и в дальнейшем конкурсном отборе 78 заявлений, по результатам которых зачислено на обучение:

квалификация «Артист балета» бюджетная форма обучения 50 поступающий;

квалификация «Артист ансамбля танца» бюджетная форма обучения 20 поступающих.

квалификация «Артист балета» платная форма обучения 7 поступающих.

квалификация «Артист ансамбля танца» платная форма обучения 1 поступающий.

Всего на государственном языке принято:

На базе начального образования 26 человек;

На базе основного среднего образования 10 человек.

Годовой отчет за 2021-2022 учебный год подготовлен:

№	Должность	ФИО	подпись
1.	Художественный руководитель	Ли Л.М.	
2.	Заместитель директора по УР	Карменова Т.Ж.	
3.	Заместитель директора по УМО	Унгарбаева Ш.Т.	
4.	Заместитель директора по ВР	Жумадилова Т.К.	
5.	Руководитель ОСД	Медеубаева С.М.	
6.	Руководитель ООД	Кисамитова М.Д.	
7.	Руководитель ОПД	Козыбаева А.А.	
8.	Руководитель ОВВС	Акбердиев Е.А.	
9.	Заведующая ПП	Сарина Б.Б	
10.	Заведующая УЧ	Жаспанова Р.К	
11.	Заведующая библиотекой	Акпаева Г.	
12.	Врач АХУ им.А.Селезнева	Жусупбекова З.М.	
13.	Секретарь приемной комиссии	Айнегова Г.К.	